

南投縣立鹿谷國民中學 114 學年度第一學期 七年級校訂課程

彬彬大道行 主題式教案設計

一、課程設計原則與教學理念說明（素養教材編寫原則+課程架構+課程目標）

（一）與學校願景呼應之說明：

1. 透過「彬彬大道行」探索鹿谷在地作家生平及文學特色，培養學生閱讀的習慣，以發展「博雅」精神。
2. 「身為在地人，應知故鄉事」，透過「彬彬大道行」課程的設計與實施，讓學生能多了解鹿谷鄉的風土民情、開墾信仰及人物文學，培養學生對文化的尊重、鄉土的認同與公益關懷，促進品格發展。
3. 透過「彬彬大道行」主題探究過程，讓學生學會運用科技網路蒐集資料，整理歸納後，學習以新詩、散文、圖文創作等多元樣態呈現，讓學生自主學習探索在地資訊，發展文學創造力，培養卓越能力。

（二）課程設計理念：

1. 以本校願景「公益關懷」及「藝文閱讀」的角度出發，透過探索彬彬大道，了解鹿谷鄉彬彬社對在地文學風氣的影響，探討鹿谷當地著名作家的生平及文學作品，理解鹿谷的文風、開墾過程、宗教信仰、風俗習慣與社區生活的關聯，培養學生愛鄉的情操與關懷鄉里的意識。
2. 搭配手機 APP 的操作，讓學生從中理解彬彬大道主要景點的位置，建立空間感。並以領域課程知識為基礎，用鹿谷鄉為例，衍伸介紹更多的地形種類與成因。希望同學上過課後，在經過地形景觀時，能有興趣停下腳步，嘗試辨別地形。
3. 教學方式以引導講述和小組任務為主，透過網站資料的蒐集和整理，讓學生學習如何篩選網路資源，選取可用的資材，並有能力整理歸納，最終以自己的話表達呈現，達到「自主學習、創意探索、問題解決」的及博雅精神。

（三）課程目標：

1. 透過走查，學生能認識彬彬社的成立及發展過程，並能了解彬彬社對在地文學風氣的影響。
2. 透過文學探究，學生能認識鹿谷鄉文人生平及其文學成就，並能具備基本的作品賞析能力。
3. 透過賞析與讀寫習作，學生能運用文字符號進行圖文創作，增進對生活面貌的理解與溝通。
4. 透過鄉民開拓歷程及民俗信仰，學生能解說社區生活與文化之關聯，學習尊重文化多樣性。
5. 透過實作，學生能以手機地圖，找出彬彬大道上主要景點位置及景點間的距離與路徑規劃。
6. 能瞭解彬彬大道上自然地景的成因與簡介，能蒐集彬彬大道上的地景資料並發表探究內容。

二、主題說明

彈性學習課程類別		統整性(■主題□專題□議題)探究課程	設計者	簡皇桂
實施年級		七年級	總節數	共 19 節，每節__45_分鐘
主題名稱		彬彬大道行		
設計依據				
核心素養	總綱	● J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 ● J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。 ● J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 ● J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異。		
	領綱	● 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 ● 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 ● 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 ● 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。		
與其他領域/科目的連結		社會、科技		
議題融入	實質內涵	閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。		
	所融入之單元	每一教學單元設計中呈現(因各單元皆異)		
教材來源		1. 網路資源 2. <<走過彬彬大道 鹿谷知性文化巡禮>> 3. 教師自製 PPT 4. 學習單		
教學設備/資源		平板、網路、觸控式螢幕、學習平台		

各單元與學習目標			
單元名稱	學習重點		學習目標
單元一 鹿谷文化巡禮 彬彬社出秀才	學習表現	● 國 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構 ● 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 ● 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇 適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 ● 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇 適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	第一節 1. 能認識彬彬社的成立緣由。 2. 能認識彬彬社的重要文人。 3. 能了解彬彬社帶動鹿谷地區的文學風氣。 4. 能了解彬彬社傳遞的儒家傳統人文精神。 第二節 1. 能認識秀才黃錫三之生平。 2. 能欣賞分析黃錫三的詩作。 3. 能參與小組討論。 第三節
	學習內容	● 國 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 ● 歷 Eb-IV-3 新舊文化的衝突與在地社會的調適。 ● 國 Cc-IV-1 各類文本中的藝術信仰、思想等文化內涵。	1. 能了解秀才黃錫三之文學成就 2. 能將黃錫三的詩作中傳達的意象轉化為圖像。 3. 能參與小組討論與發表。
單元二 彬彬大道 文學散策	學習表現	歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 國 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 國 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 國 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 國 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章 國 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力 國 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	1. 能認識 <u>向陽</u> 、 <u>林彘</u> 、 <u>柴扉</u> 、 <u>張達修</u> 、 <u>林柏維</u> 的生平。 2. 能認識 <u>向陽</u> 、 <u>林彘</u> 、 <u>柴扉</u> 、 <u>張達修</u> 、 <u>林柏維</u> 的作品。 3. 能認識 <u>向陽</u> 、 <u>林彘</u> 、 <u>柴扉</u> 、 <u>張達修</u> 、 <u>林柏維</u> 的作品。文學成就。 4. 能用手機拍出我的家鄉一景，並且給予一個相應的文字標題，製作成數位圖文作品。 5. 能創作一篇生活隨筆短文。 6. 能上台發表自己的作品。 7. 學生從校園「文藝走廊」中，依序了解鹿谷本土詩人創作內容及涵意。 8. 學生能依照新詩規律開始仿作。 9. 學生能上台發表自己詩作，從中體會朗誦的精要。

		閱 J4除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 社 2c-IV-3欣賞並願意維護自然與人文之美。	學生能夠透過小組研究並討論出結合鹿谷在地相關寫作主題，並創作一篇散文。
	學習內容	國 Ad-IV-2新詩、現代散文、現代小說、劇本。 國 Bb-IV-2對社會群體與家國民族情感的體會。 國 Bb-IV-5藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 國 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 歷 Eb-IV-3新舊文化的衝突與在地社會的調適。 地 Ca-IV-3聚落地名的命名與環境、族群文化的關係。	
單元三 彬彬大發現	學習表現	●社 1a-IV-1發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 ●社 3b-IV-1適當選用多種管道蒐集社會領域相關資料。 ●社 3b-IV-3使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 ●社 3c-IV-1聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 ●運 p-IV-2能利用資訊科技與他人進行有效的互動。	第一節： 1. 能閱讀「彬彬大道景點文化地圖」並找出彬彬大道的範圍。 2. 能藉由手機電子地圖找出彬彬大道景點間的相對位置。 3. 能藉由手機電子地圖找出彬彬大道景點的絕對位置。 4. 小組成員能合作完成學習單。 5. 能針對各組答案作出回饋。 第二節： 1. 能藉由手機電子地圖找出彬彬大道景點的絕對位置。 2. 小組成員能合作完成學習單。 3. 能針對各組答案作出回饋。 第三節： 1. 能藉由手機電子地圖找出彬彬大道上主要景點間的距離與路徑規劃。 2. 小組成員能合作完成學習單。 3. 能主動發表自己的答案。
	學習內容	●地 Aa-IV-1全球經緯度座標系統 ●資 D-IV-1資料數位化之原理與方法	
單元四 漫步彬彬大道	學習表現	●社 1a-IV-1發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 ●地 1b-IV-1解析自然環境與人文	1. 能說出彬彬大道上自然地景的成因與景點概述。 2. 能閱讀並整理網路資料。

學習
內容

景觀的相互關係。

●**社 3b-IV-1** 適當選用多種管道蒐集社會領域相關資料。

●**社 3b-IV-3** 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。

●**社 3c-IV-1** 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。

●**運 p-IV-2** 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。

●**閱 J4** 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。

●**地 Ab-IV-1** 地形與海岸的分類

●**資 D-IV-1** 資料數位化之原理與方法

3. 能製作出小組報告時所需的簡報檔。

4. 能上台發表探究結果。

5. 能專心聆聽報告並給予回饋。

教學單元設計

單元三、彬彬大發現

一、教學設計理念：

透過探索彬彬大道，了解鹿谷鄉之自然地貌、風土民情、開墾信仰與生活文學，以培養學生愛鄉的情操及關懷鄉里的意識。本單元主要說明彬彬大道的地理範圍、位置，搭配手機 APP 的操作，讓學生習得一種更容易取得且更貼近生活的方式獲取地圖資訊。藉由小組任務進行實作並回饋，由對資訊軟體較熟的學生帶領同學前進，以保持學習動機及提升學習效能。

二、教學單元設計：

主題		彬彬大道行	設計者		蘇暉玲 編修
實施年級		七年級	總節數		共__3__節，__135__分鐘
單元名稱		彬彬大發現			
設計依據					
學習重點	學習表現	●社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 ●社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集社會領域相關資料。 ●社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 ●社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 ●運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。	核心素養	總綱	●J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 ●J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。 ●J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 ●J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。
	學習內容	●地 Aa-IV-1 全球經緯度座標系統 ●資 D-IV-1 資料數位化之原理與方法		領綱	●國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 ●科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 ●社-J-B2 理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。 ●社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。
議題融入	學習主題	閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。			
	實質	每一教學單元設計中呈現(因各單元皆異)			

	內涵	
與其他領域/ 科目的連結	社會、科技	
教材來源	1. 彬彬大道景點文化地圖 2. 手機 APP 3. 學習單	
教學設備/ 資源	平板、網路、觸控式螢幕、學習平台	
學生經驗 分析	學生已有相對位置及絕對位置之概念。	

內涵

與其他領域/
科目的連結

社會、科技

教材來源

1. 彬彬大道景點文化地圖
2. 手機 APP
3. 學習單

教學設備/
資源

平板、網路、觸控式螢幕、學習平台

學生經驗分析

學生已有相對位置及絕對位置之概念。

學習目標

第一節：

1. 能閱讀「彬彬大道景點文化地圖」並找出彬彬大道的範圍。
2. 能藉由手機電子地圖找出彬彬大道景點間的相對位置。
3. 能藉由手機電子地圖找出彬彬大道景點的絕對位置。
4. 小組成員能合作完成學習單。
5. 能針對各組答案作出回饋。

第二節：

1. 能藉由手機電子地圖找出彬彬大道景點的絕對位置。
2. 小組成員能合作完成學習單。
3. 能針對各組答案作出回饋。

第三節：

1. 能藉由手機電子地圖找出彬彬大道上主要景點間的距離與路徑規劃。
2. 小組成員能合作完成學習單。
3. 能主動發表自己的答案。

教學活動設計

教學活動內容及實施方式

時間

評量方式

第一節課：走進彬彬大道：景點導覽初探

◆準備活動

1. 小組座位安排。
2. 教師引導學生閱讀「彬彬大道景點文化地圖」。
3. 啟發提問：你去過哪些景點？覺得它們離彼此近嗎？

◆發展活動

1. **操作練習**：每組準備手機，開啟 Google 地圖。
2. **探索任務**：找出地圖上鹿谷國中、彬彬書院、祝生廟、鳳凰谷鳥園、開山廟、德興瀑布、石馬公園等景點。
3. **討論與記錄**：討論各景點的相對位置（如：哪兩個景點最靠近？哪一個在最南邊？），並完成學習單。

◆ 綜合活動

5

25

第一節：

1. 能從彬彬大道景點文化地圖探索出彬彬大道範圍。
2. 能下載並安裝 google 地圖軟體。
3. 能正確操作電子地圖，找出景點的相對位置與絕對位置，並完成彬彬大發現學習單第一部分。

1. 各組派代表上台分享地點的相對位置，並寫在黑板上。 2. 全班一起討論差異與觀察結果。 3. 教師補充說明，並給予回饋與肯定。	15	4. 能在黑板上寫出組內討論的答案。 5. 小組討論的積極程度。 6. 口頭發表積極程度與內容正確性
第二節課：定位彬彬大道：經緯度大挑戰		
◆準備活動		
1. 小組座位就定位。 2. 簡要複習：什麼是「絕對位置」？為什麼地圖上會有經緯度？	5	
◆發展活動		第二節：
1. 操作任務：透過 Google 地圖，查詢以下景點的經緯度：鹿谷國中、彬彬書院、石馬公園、開山廟、萬年亭衢石碑。 2. 記錄與討論：小組討論查詢方式與資料，將結果寫在學習單上。	25	1. 能正確操作電子地圖，找出景點的相對位置與絕對位置，並完成彬彬大發現學習單第二部分。 2. 能在黑板上寫出組內討論的答案。 3. 小組討論的積極程度。 4. 口頭發表積極程度與內容正確性。
◆綜合活動		
1. 各組將結果寫在黑板上。 2. 比較經緯度資訊，討論哪些景點經度差異大、緯度誰較北。 3. 教師補充解析與學生回饋互動。	15	
第三節課：距離與路線：探索彬彬大道的行旅之路		
◆準備活動		
1. 小組座位就定位。 2. 複習前兩節課內容：相對與絕對位置的判斷方式。	5	
◆發展活動		第三節：
1. 距離測量任務：利用 Google 地圖的「測量距離」功能，找出任兩個或三個景點間的距離（如彬彬書院至開山廟、石馬公園至德興瀑布）。 2. 路線規劃任務：使用 Google 地圖的「路線」功能，規劃景點間開車與步行所需時間。記錄在學習單上。	25	1. 能正確操作電子地圖測量距離與路線規劃功能，並完成彬彬大發現學習單第三部分。 2. 能在黑板上寫出組內討論的答案。 3. 小組討論積極度。
◆綜合活動		
1. 各組分享結果與交通建議（如：「我們建議先去哪	15	

裡，再去哪裡比較順」）。 2. 全班討論各組所規劃的行程是否合理或有創意。 3. 教師總結，鼓勵學生將地理學習應用於旅遊與生活中。		
參考資料：(若有請列出) 1. 彬彬大道摺頁		
學生回饋	教師省思	
第一節課：走進彬彬大道：景點導覽初探 學生回饋： 1. 「第一次知道原來我們住的地方有這麼多文學地標，覺得很新鮮！」 2. 「用 Google 地圖找景點很有趣，和課本上的地圖不一樣，很生活化。」 3. 「有時候地點不好找，希望老師能再多示範幾次操作。」 第二節課：定位彬彬大道：經緯度大挑戰 學生回饋： 1. 「以前不知道經緯度是什麼意思，現在可以看懂地圖座標了！」 2. 「跟同學一起查資料感覺像是在解謎，很有成就感。」 3. 「有時候找不到精確位置，覺得有點挫折，但小組一起查就容易多了。」	教師省思： 1. 學生對於數位地圖工具的操作熱情高，但操作熟練度落差大，後續教學中需更明確分階段指導。 2. 學生對「彬彬大道」的範圍與文化背景產生好奇，初步達成引起學習動機的效果。 3. 建議未來可搭配實地探訪活動，使導覽與實地場域連結更緊密。 教師省思： 1. 學生從陌生到逐漸理解「絕對位置」的概念，數位工具提供良好輔助。 2. 小組合作學習成效顯著，建議後續課程繼續保留共學形式。 3. 可提供更多示範地標或模擬操作範例，減少學生因操作失誤而分心。 4. 可先訓練各組組長，藉以提升分組學習的效率。	

第三節課：距離與路線：探索彬彬大道的行旅之路

學生回饋：

1. 「我現在會用手機測距離和規劃路線，以後出遊可以自己查了！」
2. 「沒想到我們村到烏園開車要那麼久，覺得很有趣。」
3. 「畫出路線圖有點難，不過很像是在設計自己的旅遊行程。」

教師省思：

1. 學生開始能將所學應用在生活中，顯現空間素養的提升。
2. 行旅規劃活動讓學生產生實用連結，有助於提升學習動機。
3. 可在未來課程中延伸至「旅遊提案設計」或「文化導覽簡報」等創意整合任務，讓學習更具整體性與挑戰性。
4. 課程內容份量及難度可視學生程度作調整。

註：本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。