

南投縣鹿谷鄉鹿谷國中〔084518〕修正後  
110學年度教育部國民及學前教育署推動教育優先區計畫

補助項目二、補助學校發展教育特色

壹、學校基本資料

縣/市	南投縣		
鄉/鎮/區	鹿谷鄉		
學校名稱	鹿谷國中		
學校類型	偏遠學校		
分校/分班	無		
班級數	5班	學生數	99人
承辦人姓名	陳宏坤	聯絡電話	049-2752001#18
承辦人信箱	babymarton@gmail.com		

貳、特色說明

特色名稱：華青太鼓隊

參加學生總數：25人（其中含目標學生共25人，佔參加學生總數比率100.00%）

參、現況/問題分析或計畫目標

- 一、針對本校單親家庭、隔代教養、新住民以及具有中輟傾向之學生，實施音樂藝術陶冶活動，並使之發展成為學校辦學特色與亮點。
- 二、引進社區大華嚴寺贊助太鼓師資，招收有興趣的學生參與，並以樂團經營方式，培養學生團隊默契和榮譽感，啟發學生學習潛能，增進學生上學意願和自信心，降低中輟發生率。
- 三、統合外聘與校內師資，提升具基礎學生之技巧，也為有興趣但能力未足之學生奠定基礎，以進而推廣音樂藝術及傳承太鼓技藝。

肆、辦理/執行方式

- （一）以樂團方式進行。
- （二）利用每週三第六、七節社團時間，開辦太鼓社團，鼓勵七八九年級之目標學生跨年級選修，聘請具有太鼓團指導之專業師資到校授課，並透過校內教師協同指導學生課後練習，培養學生具備登上舞台表演音樂的能力。
- （三）師資來源，預計聘任2名，外聘「鼓創藝術」專業師資施宇哲老師、內聘本校音樂科林政伯老師。社團時間由施宇哲老師指導，林政伯老師協同教學，課後或寒暑期加練時間由林政伯老師指導。

(四) 學校有計畫的培養學生能力，利用課餘時間指導，提供表演舞台，使學生能配合學校活動進行表演，並爭取比賽機會，鼓勵學生在校際比賽中爭取佳績，以提升學生的學習信心和成就感。

#### 伍、預期效益

- 一、補足缺額人數，提升隊員擊鼓技巧、能力及素質。
- 二、參與校際競賽，並於校內大型活動及校外社區活動表演，展現學習成果。
- 三、不利狀況：

(一) 因少子化及大環境重視學科學習，新隊員招募不易，而舊隊員退出或畢業後，顯現斷層現象。

(二) 太鼓器材及設備較為昂貴，購置及維修在經費上需要更多補助。

#### 陸、課程表

鹿谷國中申請特色項目：華青太鼓隊

申請週次：共 40 週，申請節數：共計 200 節（含內聘節數：100 節，外聘節數：100 節）

(1) 上學期課程表：申請共19週，含內聘40節，外聘40節。

110學年度第一學期課程

週次	課 程 進 度		日期
	主題	內容	
二	認識太鼓	太鼓文化及種類介紹	9/8
三	太鼓基本技巧(一)	基本站姿&打法指導 基礎節奏(四拍、一拍)	9/15
四	太鼓基本技巧(二)	鼓棒握法指導 基礎節奏(二拍、半拍)	9/22
五	基礎節奏A	基礎節奏綜合運用 (四拍、二拍、一拍、半拍)	9/29
六	基礎節奏A	基礎節奏綜合運用、分部練習 (四分音符、八分音符運用)	10/6
七	曲目(一)	曲目指導-風、戰(主節奏A)	10/20
八	曲目(二)	曲目指導-風、戰(主節奏B)	10/27
九	第1次評量	小組成果發表	11/3
十	基礎節奏B	基礎節奏B教學(十六分音符、重音)	11/10
十一	基礎節奏B	基礎節奏B教學(休止符、後半拍)	11/17
十二	曲目(三)	曲目指導-風、戰(過門)	11/24

十三	曲目(四)	曲目指導-風、戰(尾段)	12/1
十四	小品創作入門	認識音符及休止符、數拍子技巧	12/8
十五	小品創作入門	常用音符運用(四分音符和休止符、八分音符和休止符、十六分音符)	12/15
十六	演出指導	認識舞台、進退場指導、演出禮儀 曲目複習-風、戰(主節奏~過門)	12/22
十七	第2次評量	小組成果發表	12/29
十八	曲目練習	全曲複習-風、戰	1/5
十九	總複習	成果發表	1/12

(2)寒假課程表：申請共1週，含內聘10節，外聘10節。

110學年度寒期訓練課表

日期	課程內容	指導老師
寒假期間 1-2月1週	1. 穩扎穩打~練習基本功 2. 複習曲目~風、戰	陳婉琪 老師 林政伯 老師

(3)下學期課程表：申請共19週，含內聘40節，外聘40節。

110學年度第二學期課程

週次	課程進度		日期
	主題	內容	
二	太鼓表演藝術	太鼓演奏形式及曲目介紹	2/23
三	太鼓技巧(一)	站姿&打法指導 熟練節奏(四拍、一拍)	3/2
四	太鼓技巧(二)	鼓棒握法指導 熟練節奏(二拍、半拍)	3/9
五	節奏A	節奏綜合運用 (四拍、二拍、一拍、半拍)	3/16
六	節奏A	節奏綜合運用、分部練習 (四分音符、八分音符運用)	3/23
七	曲目(一)	曲目指導-躍動(主節奏A)	3/30
八	曲目(二)	曲目指導-躍動(主節奏B)	4/6
九	第1次評量	小組成果發表	4/13

十	節奏B	節奏B教學(十六分音符、重音)	4/20
十一	節奏B	節奏B教學(休止符、後半拍)	4/27
十二	曲目(三)	曲目指導-躍動(過門)	5/4
十三	曲目(四)	曲目指導-躍動(尾段)	5/11
十四	小品創作入門	熟悉音符及休止符、數拍子技巧	5/18
十五	小品創作入門	常用音符運用(四分音符和休止符、八分音符和休止符、十六分音符)	5/25
十六	演出指導	熟悉舞台、進退場指導、演出禮儀 曲目複習-躍動(主節奏~過門)	6/1
十七	第2次評量	小組成果發表	6/8
十八	曲目練習	全曲複習-躍動	6/15
十九	總複習	成果發表	6/22

(4)暑假課程表：申請共1週，含內聘10節，外聘10節。

110學年度暑期訓練課表

日期	課程內容	指導老師
暑假期間 7-8月1週	1. 穩扎穩打~練習基本功 2. 複習曲目~風、戰及躍動	陳婉琪 老師 林政伯 老師

※ 學校申請總節數：200 節（含內聘節數：100 節，外聘節數：100 節）

柒、經費申請表（單位：元）

項次	科目	類別	項目	單位	單價	數量	金額	說明
1	經常門	教練鐘點費	內聘教練	節	360	100	36,000	外聘鐘點費由大華嚴寺贊助(註：大華嚴寺僅能贊助此費用)；本計畫內聘教師鐘點費，上下學期共100節

2	經常門	教材(具)	樂器-太鼓組	組	5,000	4	20,000	購置團練需要之太鼓組合締太鼓和桶太鼓及相關配件。另依大華嚴寺與本校之合約，大華嚴寺僅贊助外聘鐘點費，未包含其他項目之支援。
3	經常門	其他	教材、樂譜、耗材等	項	4,000	1	4,000	太鼓教材、樂譜、耗材等課程所需雜項，不超過總經費5%
合計	(經常門 60,000元；資本門 0元)						60,000	

承辦人：**教師兼教務組長 陳宏坤**

主(會)計：**會計室主任 胡哲仁**

**南投縣立鹿谷國民中學 校長 王伯廷**

110年8月3日13時18分，列印自「教育部國民及學前教育署推動教育優先區計畫網站填報審查系統」。

