南投縣立鹿谷國民中學 113 學年度第一學期七年級校訂課程 彬彬大道行 主題式教案設計

一、課程設計原則與教學理念說明(素養教材編寫原則+課程架構+課程目標)

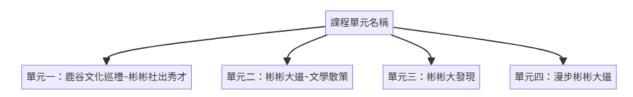
(一)與學校願景呼應之說明:

- 1. 透過「彬彬大道行」探索鹿谷在地作家生平及文學特色,培養學生閱讀的習慣, 以發展「博雅」精神。
- 2. 「身為在地人,應知故鄉事」,透過「彬彬大道行」課程的設計與實施,讓學生能 多了解鹿谷鄉的風土民情、開墾信仰及人物文學,培養學生對文化的尊重、鄉土 的認同與公益關懷,促進品格發展。
- 3. 透過「彬彬大道行」主題探究過程,讓學生學會運用科技網路蒐集資料,整理歸納後,學習以新詩、散文、圖文創作等多元樣態呈現,讓學生自主學習探索在地資訊,發展文學創造力,培養卓越能力。

(二)課程設計理念:

- 1. 以本校願景「公益關懷」及「藝文閱讀」的角度出發,透過探索彬彬大道,了解 鹿谷鄉彬彬社對在地文學風氣的影響,探討鹿谷當地著名作家的生平及文學作品, 理解鹿谷的文風、開墾過程、宗教信仰、風俗習慣與社區生活的關聯,培養學生 愛鄉的情操與關懷鄉里的意識。
- 2. 搭配手機 APP 的操作,讓學生從中理解彬彬大道主要景點的位置,建立空間感。並以領域課程知識為基礎,用鹿谷鄉為例,衍伸介紹更多的地形種類與成因。希望同學上過課後,在經過地形景觀時,能有興趣停下腳步,嘗試辨別地形。
- 3. 教學方式以引導講述和小組任務為主,透過網站資料的蒐集和整理,讓學生學習如何篩選網路資源,選取可用的資材,並有能力整理歸納,最終以自己的話表達呈現,達到「自主學習、創意探索、問題解決」的及博雅精神。

(三)課程架構圖:



(四)課程目標:

- 1. 透過走查,學生能認識彬彬社的成立及發展過程,並能了解彬彬社對在地文學風氣的影響。
- 2. 透過文學探究,學生能認識鹿谷鄉文人生平及其文學成就,並能具備基本的作品 當析能力。
- 透過賞析與讀寫習作,學生能運用文字符號進行圖文創作,增進對生活面貌的理解與溝通。
- 4. 透過鄉民開拓歷程及民俗信仰,學生能解說社區生活與文化之關聯,學習尊重文 化多樣性。
- 5. 透過實作,學生能以手機地圖,找出彬彬大道上主要景點位置及景點間的距離與 路徑規劃。
- 6. 能瞭解彬彬大道上自然地景的成因與簡介,能蒐集彬彬大道上的地景資料並發表 探究內容。

二、主題說明

彈性學習課程 類別		統整性(■	主題□專題□議題)探究課程	設計者	簡皇桂		
實施年級		七年級		總節數	共 21 節,每節45_分鐘		
主題名稱 彬		彬彬大道					
	ı		設計依據				
總綱		處理 解 ● J-A3 素養。 ● J-B1 解數理	●J-BI 具備運用各類符號表情達意的素養,能以同理心與人 <mark>溝通互動</mark> ,並理解數理、美學等基本概念,應用於日常生活中。				
核心		●[J-C3 欣賞差	具備 <mark>敏察</mark> 和 <mark>接納</mark> 多元文化的》 :異。	函養, <u>關心</u> 之	本土與國際事務,並尊重與		
素養	領綱	用 ◆ <mark>科</mark> • 社 面貌,	 ■J-A2 透過欣賞各類文本,培養思辨的能力,並能反思內容主題,應用於日常生活中,有效處理問題。 科-J-A3 利用科技資源,擬定與執行科技專題活動。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號,表達人類生活的豐富面貌,並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性,了解文化間的相互關聯,以 				
及臺灣與國際社會的互動關係。				人们人们可以有工的。			
與其他領域/科目 的連結		社會、	社會、科技				
議題 實質內涵		涵 閱 J1 多	閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。				
融入							
教材來源		2. <<走3. 教師	1. 網路資源 2. <<走過彬彬大道 鹿谷知性文化巡禮>> 3. 教師自製 PPT 4. 學習單				
教學設備/資源		平板、	平板、網路、觸控式螢幕、學習平台				
各單元與學習目標							
單元名稱			學習重點		學習目標		
單元一 鹿谷文化巡禮 彬彬射出秀才		表租	 ■ 5-IV-5 大量閱讀多元3 理解議題內涵及其與個人生社會結構 ● 歷 1b-IV-1 運用歷史資料 	活、 1. 能 2. 能	-節 忘認識彬彬社的成立緣由。 忘認識彬彬社的重要文人。 忘了解彬彬社帶動鹿谷地區的		

		釋重要歷史人物與事件間的關聯 • 閱 J4 除紙本閱讀之外,依學習需求選擇 適當的閱讀媒材,並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 • 閱 J4 除紙本閱讀之外, 依學習需求選擇 適當的閱讀媒材,並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	文學風氣。 4.能了解彬彬社傳遞的儒家傳統人文精神。 第二節 1.能認識秀才黃錫三之生平。 2.能欣賞分析黃錫三的詩作。 3.能參與小組討論。
	學習內容	● 國 Bb-IV-2 對社會群體與家國 民族情感的體會。 ● 歷 Eb-IV-3 新舊文化的衝突與 在地社會的調適。 ● 國 Cc-IV-1 各類文本中的藝術 信仰、思想等文化內涵。	第三節 1.能了解秀才黃錫三之文學成就 2.能將黃錫三的詩作中傳達的意 象轉化為圖像。 3.能參與小組討論與發表。
單元二二道策	學表習現	歷1b-IV-1 要用	1. 能達的 人名

	學習內容	國 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 國 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 國 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 國 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等	
		文化內涵。 歷 Eb-IV-3 新舊文化的衝突與在地社會的調適。 地 Ca-IV-3 聚落地名的命名與環境、族群文化的關係。	
單元三 彬彬大發現	學習現	●社1a-IV-I 發覺生活經驗或社會 現象與社會領域內容知識的關係。 ●社3b-IV-I 適當選用多種管道蒐集社會領域相關資料。 ●社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式,呈現並解釋探究結果。 ●社3c-IV-I 聆聽他人意見,表達自我觀點,並能以同理心與他人討論。	第一節: 1. 能閱讀「彬彬大道景點文化地圖」「彬彬大道景點文化地圖」,並找出彬彬大道的範圍出 2. 能藉出 3. 能 4. 能 3. 能 4. 小 4. 小 4. 能 4. 能
	學內容	●運p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 1. 彬彬大道的範圍。 2. 彬彬大道景點間的相對位置。 3. 彬彬大道景點的絕對位置。 4. 彬彬大道是主要景點間的距離與路徑規劃。 5. 彬彬大道的範圍包含鹿谷鄉哪些村落。 6. 小組合作的態度與技巧。 7. 發言時的禮儀與態度。	 小組成員能合作完成學習單。 3.能針對各組答案作出回饋。 第三節: 1.能藉由手機電子地圖找出彬彬大道上主要景點間的距離與路徑規劃。 2.小組成員能合作完成學習單。 3.能主動發表自己的答案。
單元四 <u>漫步彬彬大道</u>	學習表現	●地 1b-IV-1 解析自然環境與人文 景觀的相互關係。 ●社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐 集社會領域相關資料。 ●社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖	1. 能說出彬彬大道上自然地景的 成因與景點概述。 2. 能閱讀並整理網路資料。 3. 能製作出小組報告時所需的簡 報檔。

	表、數據、地圖、年表、言語等多	4. 能上台發表探究結果。
	種方式,呈現並解釋探究結果。	5. 能專心聆聽報告並給予回饋。
	<u>社 3c-IV-1</u>	
	自我觀點,並能以同理心與他人討	
	論。	
	● <mark>運 p-IV-2</mark> 能利用資訊科技與他	
	人進行有效的互動。	
	● <mark>閱 J4</mark> 除紙本閱讀之外, 依學習	
	需求選擇 適當的閱讀媒材, 並了	
	解如何利用適當的管道獲得文本資	
	源。	
	1. 彬彬大道上自然地景的成因及景	
	點概述。	
學習	2. 擷取資料重點的技巧與簡報檔的	
字百 內容	製作方式。	
门谷	3. 上台報告的技巧。如:台風、音	
	量、表達方式等。	

4. 聆聽報告的態度與回饋技巧。

教學單元設計

單元四、漫步彬彬大道

一、教學設計理念:

本單元主要介紹彬彬大道上的自然地景,以部訂課程知識為基礎,衍伸介紹更多的地形種類與成因。以鹿谷鄉為例可更貼近生活,且更易將抽象的概念具象化。希望學生上完課後,經過地形景觀時能有興趣停下腳步,嘗試辨別地形。教學方式以講述法和小組任務為主,透過網站資料的蒐集與整理,學習如何篩選網路資源,並有能力整理歸納龐大的資訊量,最終以自己的話語表達呈現。

二、教學單元設計:

主題		彬彬大道行		者	蘇暐玲 編修
實施年級		七年級		數	共2節,90分鐘
單元名稱 漫步彬彬大道					
			依據		
學重點	學考現	●社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會。 ●	核素	總綱	●J-A2 具備理解情境全貌,並做獨立思考與分析的知能,運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 ●J-A3 具備善用資源以擬定計畫,有效執行,並發揮主動學習與創新求變的素養。 ●J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養,並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 ●J-C2 具備利他與合群的知能與態度,並培育相互合作及與人和諧互動的素養。
	學習內容	1. 彬彬大道上自然地景的成因及景 點概述。 2. 擷取資料重點的技巧與簡報檔的 製作方式。 3. 上台報告的技巧。如:台風、音 量、表達方式等。 4. 聆聽報告的態度與回饋技巧。		領綱	●國-J-A2 透過欣賞各類文本,培養思辨的能力,並能反思內容主題,應用於日常生活中,有效處理問題。 ●科-J-A3 利用科技資源,擬定與執行科技專題活動。 ●社-J-B2 理解不同時空的科技與媒體發展和應用,增進媒體識讀能力,並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。

● <mark>社-J-C2</mark> 具備同理與理性 <mark>溝通</mark>	的知			
能與態度,發展與人合作的互動	關係。			
學習 閲 J4 除紙本閱讀之外, 依學習需求選擇 適當的閱讀媒材, 並了解如何利用主	適當的			
議題 <u>主題</u> 管道獲得文本資源。。				
融入 實質 每一教學單元設計中呈現(因各單元皆異)				
與其他領域/ 社會、科技				
教材來源 1. 學習單				
2. 小組互評表				
教學設備 / 平板、網路、觸控式螢幕、學習平台				
資源				
學生經驗 1. 學生已對臺灣常見五大地形及各種營力形成之侵蝕、搬運、堆積地形有基本認識。				
分析 2. 已有製作簡報的能力與上台報告經驗。				

學習目標

- 1. 能說出彬彬大道上自然地景的成因與景點概述。
- 2. 能閱讀並整理網路資料。
- 3. 能製作出小組報告時所需的簡報檔。
- 4. 能上台發表探究結果。
- 5. 能專心聆聽報告並給予回饋。

教學活動內容及實施方式	時間	評量方式
第一節:		第一節:
準備活動		1. 小組報告完成度(含內容完整
各組將簡報檔準備好,放在教室電腦桌面。	-	度、上台報告表現等)。
貳、發展活動	5	2. 聆聽報告時專注度與主動回饋程
一、各組進行8~10分鐘報告。		度。
(一)溪頭:	10	3. 小組互評表書寫完整度。
1. 溪頭自然教育園區地形簡介。	10	
2. 簡述溪頭其他景點。		
(二)鳳凰谷鳥園區		
1. 簡介園區內崩塌、走山、土石流等地形或現象。	10	
2. 簡介鳥園園區概況。	10	
参、綜合活動		
一、藉由老師的帶領,複習本節上課重點。	10	
二、進行小組互評回饋。	10	
第二節:	10	第二節:
壹、準備活動		1. 小組報告完成度(含內容完整
各組將簡報檔準備好,放在教室電腦桌面。	5	度、上台報告表現等)。
貳、發展活動		2. 聆聽報告時專注度與主動回饋程
一、各組進行8~10分鐘報告。		度。
(一)杉林溪:	10	3. 小組互評表書寫完整度。
1. 侵蝕崩塌地形:(1)說明侵蝕崩塌地形成因(2)介紹景		
點:天地眼。		
2. 壺穴地形:(1)介紹壺穴地形成因(2)介紹景點:石井磯		

(二)小半天:		
1. 瀑布:(1)說明瀑布的成因(2)介紹水哮瀑布、德興瀑布	10	
2. 簡介小半天其他景點。		
参、綜合活動		
一、藉由老師的帶領,複習本節上課重點。	10	
二、進行小組互評回饋。	10	

參考資料:(若有請列出)

- 1. 鹿谷鄉公所網站:https://www.lugu.gov.tw/LuguInfo/About/Environment
- 2. 溪頭自然教育園區官方網站:https://www.exfo.ntu.edu.tw/xitou/page.php?id=1
- 3.鳳凰谷鳥園生態園區官方網站:https://www.nmns.edu.tw/park_fhk/index.html
- 4.杉林溪森林生態自然園區官方網站:https://www.goto307.com.tw/spot/
- 5.小半天休閒農業區發展協會網站 http://www.lugu.org.tw/

學生回饋	教師省思
1. 住在鄉內這麼久,也去過部分地方,但第一	1. 提早公布報告主題內容。
次好好地認識這些景點。	2. 提早確認各組任務分配情況,提醒組長如果有需老
2. 報告準備時間有點不夠,同學有些不配合。	師協助的地方,請隨時回報。

註:本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。