

南投縣立鹿谷國民中學 114 學年度第二學期 七年級校訂課程

彬彬大道行 主題式教案設計

一、課程設計原則與教學理念說明（素養教材編寫原則+課程架構+課程目標）

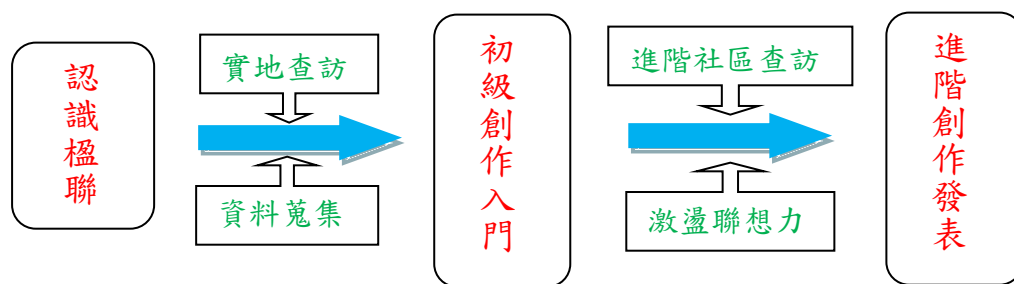
（一）與學校願景呼應之說明：

1. 透過「彬彬大道行」探索鹿谷在地作家生平及文學特色，培養學生閱讀的習慣，以發展「博雅」精神。
2. 「身為在地人，應知故鄉事」，透過「彬彬大道行」課程的設計與實施，讓學生能多了解鹿谷鄉的風土民情、開墾信仰及人物文學，培養學生對文化的尊重、鄉土的認同與公益關懷，促進品格發展。
3. 透過「彬彬大道行」主題探究過程，讓學生學會運用科技網路蒐集資料，整理歸納後，學習以新詩、散文、圖文創作等多元樣態呈現，讓學生自主學習探索在地資訊，發展文學創造力，培養卓越能力。

（二）課程設計理念：

1. 以本校願景「公益關懷」及「藝文閱讀」的角度出發，透過探索彬彬大道，了解鹿谷鄉彬彬社對在地文學風氣的影響，探討鹿谷當地著名作家的生平及文學作品，理解鹿谷的文風、開墾過程、宗教信仰、風俗習慣與社區生活的關聯，培養學生愛鄉的情操與關懷鄉里的意識。
2. 搭配手機 APP 的操作，讓學生從中理解彬彬大道主要景點的位置，建立空間感。並以領域課程知識為基礎，用鹿谷鄉為例，衍伸介紹更多的地形種類與成因。希望同學上過課後，在經過地形景觀時，能有興趣停下腳步，嘗試辨別地形。
3. 教學方式以引導講述和小組任務為主，透過網站資料的蒐集和整理，讓學生學習如何篩選網路資源，選取可用的資材，並有能力整理歸納，最終以自己的話表達呈現，達到「自主學習、創意探索、問題解決」的及博雅精神。

（三）課程架構：



（四）課程目標：

1. 透過走查，學生能認識彬彬社的成立及發展過程，並能了解彬彬社對在地文學風氣的影響。
2. 透過文學探究，學生能認識鹿谷鄉文人生平及其文學成就，並能具備基本的作品賞析能力。
3. 透過賞析與讀寫習作，學生能運用文字符號進行圖文創作，增進對生活面貌的理解與溝通。
4. 透過鄉民開拓歷程及民俗信仰，學生能解說社區生活與文化之關聯，學習尊重文化多樣性。
5. 透過實作，學生能以手機地圖，找出彬彬大道上主要景點位置及景點間的距離與路徑規劃。
6. 能瞭解彬彬大道上自然地景的成因與簡介，能蒐集彬彬大道上的地景資料並發表探究內容。

二、主題說明

彈性學習課程類別		統整性(■主題□專題□議題)探究課程		設計者	林文章
實施年級		七年級		總節數	共 5 節，每節_45_分鐘
主題名稱		彬彬大道行			
設計依據					
核心素養	總綱	●J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 ●J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。 ●J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 ●J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異。			
	領綱	●國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 ●科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 ●社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 ●社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。			
與其他領域/科目的連結		社會、科技			
議題融入	實質內涵	閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。			
	所融入之單元	每一教學單元設計中呈現(因各單元皆異)			
教材來源		1. 國文教科書第三冊《語文常識一對聯》 2. 自編學習單			
教學設備/資源		平板、網路、觸控式螢幕、LoiloNote 學習平台			
各單元與學習目標					
單元名稱		學習重點		學習目標	
學習表現		●國 4-IV-4 認識各種書體，欣賞名家碑帖。 ●國 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力 ●國 6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣 ●本 3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，		第一節：探討對聯起源及格式 1. 學生能對中國古代的對聯形式及規準有基本認識 2. 學生能夠辨識出台灣各類型廟宇的特殊對聯形式	

單元二
楹聯思古，
古情新釋

		蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科/專業領域知能的發展。 ● 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 ● 社 2c-IV-3 欣賞並願意維護自然與人文之美。 ● 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集社會領域相關資料。 ● 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 ● 社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。 ● 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	第二節：對聯仿作及自我解讀 1. 學生透過老師引導，能找出鹿谷本地各地廟宇及特定景點所出現的楹聯 2. 學生能解讀出楹聯所表達的文化內涵 3. 學生能仿作出對聯 第三節：故鄉圖文創作（蒐集） 1. 學生能主動探查住家附近有無特殊景觀 2. 學生能運用智慧型手機或數位相機擷取素材
	學習內容	● 國 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情 ● 國 Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。 ● 國 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 ● 國 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 ● 本 Ac-IV-3 應用文體 ● 歷 Ha-IV-2 商周至隋唐時期民族與文化的互動。 ● 歷 D-IV-1 地方史探究（一） ● 地 Ad-IV-3 多元族群的文化特色。	第四節：故鄉圖文創作（醞釀） 1. 學生能夠運用已學得閱讀策略及寫作方式，整理作品 第五節：故鄉圖文創作（發表） 1. 學生能運用多元形式（簡報、海報繪圖）完整呈現自己對故鄉的了解程度 2. 學生能做到自身報告時臺風穩健，用詞合宜

教學單元設計

單元二、楹聯思古，古情新釋

一、教學設計理念：

「楹聯思古，古情新釋」單元課程的教學設計理念旨在讓學生深入了解鹿谷地區的廟宇文化及中華文字音韻美感之融合，並透過實地考察、合作學習和情感價值教育來促進他們的本土文學發展。

(一)跨學科整合：

1. 教學活動將地理、歷史、文化等多個學科領域整合起來，讓學生從不同角度探索鹿谷當地古蹟並且加深對鹿谷家鄉的情感認同。

(二)合作學習與團隊合作：

1. 強調小組合作學習，讓學生在小組中共同探索、討論和學習。
2. 透過合作學習，學生能夠互相學習、交流和協助，培養團隊合作和溝通能力。

(三)情感價值教育：

1. 引導學生對鹿谷地區的文化和歷史產生情感共鳴，增強他們的情感認同和文化自信心。
2. 透過情感價值教育，培養學生對文化的尊重和珍惜，促進跨文化理解和包容性思維。

二、教學單元設計：

主題		彬彬大道行	設計者		林文章 編修		
實施年級		七年級	總節數		共 5 節， 225 分鐘		
單元名稱		楹聯思古，古情新釋					
設計依據							
學習重點	學習表現	● 國 4-IV-4 認識各種書體，欣賞名家碑帖。 ● 國 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力 ● 國 6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣 ● 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 ● 社 2c-IV-3 欣賞並願意維護自然與人文之美。 ● 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 ● 社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。 ● 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇 適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。		核心素養	總綱	● J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 ● J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。 ● J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 ● J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異。	

	學習內容	●國 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情 ●國 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 ●國 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 ●本 Ac-IV-3 應用文體 ●歷 D-IV-1 地方史探究（一） ●地 Ad-IV-3 多元族群的文化特色。	領綱	●國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 ●科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 ●社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 ●社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。
議題融入	學習主題	閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。		
	實質內涵	每一教學單元設計中呈現(因各單元皆異)		
與其他領域/科目的連結		社會、科技		
教材來源		1. 國文教科書第三冊《語文常識一對聯》 2. 自編學習單		
教學設備/資源		平板、網路、觸控式螢幕、LoiloNote 學習平台		
學生經驗分析		學生已對文言、白話詩的格律及家鄉的景點有基本認知		
學習目標				
第一節：探討對聯起源及格式 1. 學生能對中國古代的對聯形式及規準有基本認識 2. 學生能夠辨識出台灣各類型廟宇的特殊對聯形式				
第二節：對聯仿作及自我解讀 1. 學生透過老師引導，能找出鹿谷本地各地廟宇及特定景點所出現的楹聯 2. 學生能解讀出楹聯所表達的文化內涵 3. 學生能仿作出對聯				
第三節：故鄉圖文創作(蒐集) 1. 學生能主動探查住家附近有無特殊景觀 2. 學生能運用智慧型手機或數位相機擷取素材				
第四節：故鄉圖文創作(醞釀) 1. 學生能夠運用已學得閱讀策略及寫作方式，整理作品				
第五節：故鄉圖文創作(發表) 1. 學生能運用多元形式（簡報、海報繪圖）完整呈現自己對故鄉的了解程度 2. 學生能做到自身報告時臺風穩健，用詞合宜				

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	評量方式
第一節：探討對聯起源及格式 課程前置準備： 小組重新分組→每組 4 人，共 6 組	2m	
壹、引起動機 1. 老師以紙本及口頭介紹，引導學生知悉對聯的起源及演變	15m	1. 聆聽態度：學生是否認真聽講並能做出立即回饋
貳、發展活動 1. 老師透過遊戲方式，讓學生參與搶答，使其加深自己對對聯的形式與特殊規定的了解 2. 老師以台灣與大陸特殊楹聯實際圖片演示，學生可看出其中的規律及異同，讓學生建立創作對聯架構。	10m 13m	2. 小組互動：同學能否相互協助並主動參與討論 3. 學習單：學生能否運用時間及管道完成老師交代之作業
參、總結活動 交代回家作業：學生自己尋找附住家社區近廟宇的楹聯，並填寫小組學習單	5m	
第二節：對聯仿作及自我解讀 課程前置準備： 先前交代作業已完成		第二節 1. 專題研究：學生能否觀察出自身尋得結果與課堂所學相互印證 2. 小組分享：同學能否從容面對大眾並且詳細解釋自己作品 3. 活動參與度：學生是否能全力投入創作 4. 實作評量：各小組學生製作楹聯獨創性及合理性
壹、引起動機 1. 學生透過已完成的學習單，教師指定小組上台分享成果(1 組約 3 分鐘)	18m	
貳、發展活動 1. 學生嘗試〈對聯仿作〉（老師從旁引導提示） 2. 學生解讀自己的作品內容	20m	
參、總結活動 1. 學生完成作品分享 2. 老師提出講評及指正，並讓學生再修飾	7m	
第三節：故鄉圖文創作(蒐集) 課程前置準備： 小組再重新分組→每組 3 人，共 4 組	2m	第三節 1. 學習單：學生是否對前幾次創作課程能融會貫通其創作流程 2. 資料蒐集：學生能運用各樣多元管道充實創作素材 3. 活動參與度：學生能否能依照老師引導積極從事探查
壹、引起動機 1. 學生在老師提示下，結合鄉土圖文創作基本架構及注意事項的說明，回憶前幾次課程的創作經驗	8m	
貳、發展活動 1. 在老師用網路影片引導學生如何探查尋找所需素材 2. 透過學習單，初步找出自己住家或學校附近的特殊景觀，	8m 25m	
參、總結活動 1. 學生如果無法當節完成歸納，老師交代學生利用課餘時間再探查	2m	

第四節：故鄉圖文創作(醞釀) 壹、引起動機 1. 老師檢閱成果，學生可以透過學習單再整合自己將要創作要點 貳、發展活動 1. 學生開始利用已取得的相片素材作編輯整理 2. 藉由以整理歸納完成的素材，開始針對結合家鄉特色創作相關詩文 3. 學生創作過程中，可做內容修飾，老師隨時指導 參、總結活動 1. 學生如果尚未完成素材歸納整理，老師可提醒利用課餘時間接續完成 第五節：故鄉圖文創作(發表) 課程前置準備： 個人探查及取材結果已經確實完成 壹、引起動機 1. 學生在老師引導下，再檢視自己圖文素材 貳、發展活動 1. 學生結合所得景觀素材及詩文創作內容，老師從旁指導，再做最後修正 2. 學生以個人為單位，上台分享呈現自己作品。 3. 學生分享完畢，在老師隨機指定下，學生分享自身創作心得 參、總結活動 1. 老師作最終講評，學生可從老師的評論及提點中，得到圖文內涵相互結合的要點	5m 38m 2m 2m 40m 3m	第四節 1. 實作評量：學生能否立即運用得到素材作有系統整理編輯 2. 活動參與度：學生是否全力投入創作 第五節 1. 實作評量：學生是否能透過圖材及文字作完整有內涵的觀點表達 2. 活動參與度：學生是否全力投入創作 3. 口頭分享：學生能否主動並從容態度面對群體做發表及心得分享
參考資料： 無		
學生回饋	教師省思	
能以自己的想法，以及對鹿谷本鄉的認識，對文字美感的創作與解析手法更上層樓。	1、學生本身之前是否對文言文的字詞句義有基礎認知？ 2、學生是否能針對自己所寫出的對聯詞句做最合適的解說？還是見縫插針？	

註：本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。