

南投縣立鹿谷國民中學 114 學年度第二學期 七年級校訂課程

彬彬大道行 主題式教案設計

一、課程設計原則與教學理念說明（素養教材編寫原則+課程架構+課程目標）

（一）與學校願景呼應之說明：

1. 透過「彬彬大道行」探索鹿谷在地作家生平及文學特色，培養學生閱讀的習慣，以發展「博雅」精神。
2. 「身為在地人，應知故鄉事」，透過「彬彬大道行」課程的設計與實施，讓學生能多了解鹿谷鄉的風土民情、開墾信仰及人物文學，培養學生對文化的尊重、鄉土的認同與公益關懷，促進品格發展。
3. 透過「彬彬大道行」主題探究過程，讓學生學會運用科技網路蒐集資料，整理歸納後，學習以新詩、散文、圖文創作等多元樣態呈現，讓學生自主學習探索在地資訊，發展文學創造力，培養卓越能力。

（二）課程設計理念：

1. 以本校願景「公益關懷」及「藝文閱讀」的角度出發，透過探索彬彬大道，了解鹿谷鄉彬彬社對在地文學風氣的影響，探討鹿谷當地著名作家的生平及文學作品，理解鹿谷的文風、開墾過程、宗教信仰、風俗習慣與社區生活的關聯，培養學生愛鄉的情操與關懷鄉里的意識。
2. 搭配手機 APP 的操作，讓學生從中理解彬彬大道主要景點的位置，建立空間感。並以領域課程知識為基礎，用鹿谷鄉為例，衍伸介紹更多的地形種類與成因。希望同學上過課後，在經過地形景觀時，能有興趣停下腳步，嘗試辨別地形。
3. 教學方式以引導講述和小組任務為主，透過網站資料的蒐集和整理，讓學生學習如何篩選網路資源，選取可用的資材，並有能力整理歸納，最終以自己的話表達呈現，達到「自主學習、創意探索、問題解決」的及博雅精神。

（三）課程目標：

1. 透過走查，學生能認識彬彬社的成立及發展過程，並能了解彬彬社對在地文學風氣的影響。
2. 透過文學探究，學生能認識鹿谷鄉文人生平及其文學成就，並能具備基本的作品賞析能力。
3. 透過賞析與讀寫習作，學生能運用文字符號進行圖文創作，增進對生活面貌的理解與溝通。
4. 透過鄉民開拓歷程及民俗信仰，學生能解說社區生活與文化之關聯，學習尊重文化多樣性。
5. 透過實作，學生能以手機地圖，找出彬彬大道上主要景點位置及景點間的距離與路徑規劃。
6. 能瞭解彬彬大道上自然地景的成因與簡介，能蒐集彬彬大道上的地景資料並發表探究內容。
- 7.

二、主題說明

彈性學習課程類別		統整性(■主題□專題□議題)探究課程		設計者	蘇暉玲
實施年級		七年級		總節數	共 20 節，每節__45_分鐘
主題名稱		彬彬大道行			
設計依據					
核心素養	總綱	●J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 ●J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。 ●J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 ●J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異。			
	領綱	●國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 ●科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 ●社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 ●社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。			
與其他領域/科目的連結		社會、科技			
議題融入	實質內涵	閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。			
	所融入之單元	每一教學單元設計中呈現(因各單元皆異)			
教材來源		1. 網路資源 2. <<走過彬彬大道 鹿谷知性文化巡禮>> 3. 教師自製 PPT 4. 學習單			
教學設備/資源		平板、網路、觸控式螢幕、學習平台			

各單元與學習目標			
單元名稱	學習重點		學習目標
單元一 溯源彬彬大道	學習表現	●社 1a-IV-1發覺<u>生活經驗</u>或社會現象與社會領域內容知識的關係。 ●地 1a-IV-1說明重要地理現象分布特性的成因。 ●社 2a-IV-1敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 ●國 5-IV-5大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	第一節 1. 能從家中神主牌或墓碑上的刻字，找出自己的祖籍地。 2. 能閱讀教師指定文章，並用筆畫出文章重點。 3. 能說出文章各段大綱。 第二節 1. 能閱讀教師指定文章。 2. 能簡述先民渡台的原因與過程的危險性、鹿谷鄉先民祖籍分布、入墾時間與路線。
	學習內容	●歷 Cb-IV-2漢人社會的活動 ●國 Ad-IV-2新詩、現代散文、現代小說、劇本。	第三節 1. 能用筆畫出文章重點，並能說出內容大意。 2. 能簡述鹿谷鄉先民開墾時的生活情況。 3. 能簡述打鐵業與打石業與農業發展的關係。
單元二 彬彬大道 社區與信仰	學習表現	●社 1a-IV-1發覺<u>生活經驗</u>或社會現象與社會領域內容知識的關係。 ●歷 1b-IV-1運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 ●社 2b-IV-2尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 ●社 2c-IV-3欣賞並願意維護自然與<u>人文之美</u>。 ●社 3b-IV-3使用<u>文字</u>、<u>照片</u>、<u>圖表</u>、<u>數據</u>、<u>地圖</u>、<u>年表</u>、<u>言語</u>等多種方式，呈現並解釋探究結果。 ●運 p-IV-2能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 ●閱 J4除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	第一節 1. 能說出鹿谷地區常見的宗教活動並分享自己參與活動的經驗。 2. 能說出建醮活動的由來、種類、時間、經費來源、內容等。 3. 能建立每個宗教活動都有其特色，可以從中學習到許多文化，但不用迷信的觀念。 第二節 1. 能簡述開山公信仰。 2. 能說出文官下轎，武官下馬的意涵。 3. 能簡述開山廟廟會的活動內容。 4. 了解該活動與社區的關係及連結。
	學習內容	●歷 Cb-IV-2漢人社會的活動 ●國 Ad-IV-2新詩、現代散文、現代小說、劇本。 ●國 Cc-IV-1各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	第三節 1. 能簡述鹿谷地區慚愧祖師信仰文化。 2. 能簡述慚愧祖師文化季的活動內容。 3. 了解該活動與社區的關係及連結。

單元三 楹聯斯古 古情新釋	學習 表現	●國 4-IV-4 認識各種書體，欣賞名家碑帖。 ●國 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力 ●國 6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣 ●本 3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科/專業領域知能的發展。 ●社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 ●社 2c-IV-3 欣賞並願意維護自然與人文之美。 ●社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集社會領域相關資料。 ●社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 ●社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。 ●閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇 適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	第一節 1. 學生能對中國古代的對聯形式及規準有基本認識 2. 學生能夠辨識出台灣各類型廟宇的特殊對聯形式 第二節 1. 學生透過老師引導，能找出鹿谷本地各地廟宇及特定景點所出現的楹聯 2. 學生能解讀出楹聯所表達的文化內涵 3. 學生能仿作出對聯 第三節 1. 學生能主動探查住家附近有無特殊景觀 2. 學生能運用智慧型手機或數位相機擷取素材 第四節 1. 學生能夠運用已學得閱讀策略及寫作方式，整理作品 第五節 1. 學生能運用多元形式（簡報、海報繪圖）完整呈現自己對故鄉的了解程度 2. 學生能做到自身報告時臺風穩健，用詞合宜
單元四 彬彬之光	學習 表現	●國 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情 ●國 Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。 ●國 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 ●國 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 ●本 Ac-IV-3 應用文體 ●歷 Ha-IV-2 商周至隋唐時期民族與文化的互動。 ●歷 D-IV-1 地方史探究（一） ●地 Ad-IV-3 多元族群的文化特色。	第一節 1. 學生能了解陳阿曉一生及製茶態度與影響。 2. 學生能認識了解社區的特仔師(製茶曾獲特等獎師傳)，並整理其製茶與生命的態度及影響。

	學習內容	呈現並解釋探究結果。 ● 社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。 ● 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 ● 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 ● 國 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 ● 歷 Eb-IV-1 現代教育與文化啟蒙運動。 ● 國 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 ● 歷 Ea-IV-2 基礎建設與產業政策。	第二節 1. 學生能了解陳阿蹺一生及製茶態度與影響。 2. 學生能認識了解社區的特仔師(製茶曾獲特等獎師傳)，並整理其製茶與生命的態度及影響。
單元五 台灣本土 作家剪影	學習表現	● 國 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 ● 國 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構 ● 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。	第一節： 1. 學生能夠認識台灣早期作家生平。 2. 學生詳細閱讀選讀文章內容。 3. 學生參與小組討論。
	學習內容	● 國 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 ● 國 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 ● 歷 Eb-IV-1 現代教育與文化啟蒙運動。	第二節 1. 學生對選讀文章內容及與當代文化背景已有初步認識。 2. 學生運用圖表繪製，呈現出自身對該作家的認識程度及反思。 第三節 1. 學生能夠認識台灣早期作家生平。 2. 學生詳細閱讀選讀文章內容。 3. 學生參與小組討論。 第四節 1. 學生對選讀文章內容及與當代文化背景已有初步認識。 2. 學生運用圖表繪製，呈現出自身對該作家的認識程度及反思。

教學單元設計

單元二、彬彬大道社區與信仰

一、教學設計理念：

「彬彬大道社區與信仰」單元課程的教學設計理念旨在讓學生深入了解鹿谷地區的文化、歷史和地理特色，並透過合作學習和情感價值教育來促進學生的全面發展。

(一)跨學科整合：

1. 教學活動將地理、歷史、文化等多個學科領域整合起來，讓學生從不同角度探索鹿谷地區的特色。
2. 透過地理學習了解鹿谷的地理位置和自然景觀，透過歷史學習了解鹿谷的歷史發展和文化傳承。

(二)合作學習與團隊合作：

1. 強調小組合作學習，讓學生在小組中共同探索、討論和學習。
2. 透過合作學習，學生能夠互相學習、交流和協助，培養團隊合作和溝通能力。

(三)情感價值教育：

1. 引導學生對鹿谷地區的文化和歷史產生情感共鳴，增強對在地文化的認同。
2. 透過情感價值教育，培養學生對文化的尊重和珍惜，促進跨文化理解和包容性。

(四)實踐與反思：

1. 鼓勵學生進行反思和分享，分享他們的體驗和感受，並提出對當地文化的看法和建議。
2. 透過實踐與反思，學生能夠更深入地理解和體會鹿谷文化的獨特價值，並反思自己的文化身份和價值觀。

上述教學設計理念，將幫助學生在「溯源彬彬大道」單元課程中獲得全面的學習體驗，提升學術能力和情感素養。

二、教學單元設計：

主題		彬彬大道行	設計者		蘇暉玲 編修
實施年級		七年級	總節數		共__3__節，__135__分鐘
單元名稱		彬彬大道社區與信仰			
設計依據					
學習 重點	學習 表現	● 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。	核心 素養	總 綱	● J-A2 具備 理解 情境全貌，並做獨立 思考 與 分析 的知能， 運用 適當的策略 處理解決 生活及生命議題。
		● 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。			● J-A3 具備 善用 資源以擬定計畫，有效 執行 ，並發揮主動學習與創新求變的素養。
		● 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。			● J-B2 具備 善用科技 、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。
		● 社 2c-IV-3 欣賞並願意維護自然與人文之美。			● J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育 相互合作 及與人和諧互動的素養。
		● 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。			
		● 運 p-IV-2 能利用資訊科技與			

		他人進行有效的互動。 ●閱 J4 除紙本閱讀之外， 依學習需求選擇 適當的閱讀媒材， 並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。			
	學習內容	●歷 Cb-IV-2 漢人社會的活動 ●國 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 ●國 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	領綱	●國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 ●科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 ●社-J-B2 理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。 ●社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	
議題融入	學習主題	閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材， 並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。。			
	實質內涵	每一教學單元設計中呈現(因各單元皆異)			
與其他領域/科目的連結		社會、科技			
教材來源		1. 鹿谷鄉誌 2. 走過彬彬大道 3. 網路資料 4. 新聞報導 5. 活動照片			
教學設備/資源		平板、網路、觸控式螢幕、學習平台			
學生經驗分析		1. 部分學生有參與建醮活動及廟會活動的經驗。 2. 多數學生有參拜開山公以及慚愧祖師的經驗。			
學習目標					
第一節： 1. 能說出鹿谷地區常見的宗教活動並分享自己參與活動的經驗。 2. 能說出建醮活動的由來、種類、時間、儀式習俗等。 3. 能建立每個宗教活動都有其特色，可以從中學習到許多文化，但不用迷信的觀念。					
第二節： 1. 能簡述開山公信仰。 2. 能說出文官下轎，武官下馬的意涵。 3. 能簡述開山廟廟會的活動內容。 4. 了解該活動與社區的關係及連結。					
第三節： 1. 能簡述鹿谷地區慚愧祖師信仰文化。 2. 能簡述慚愧祖師文化季的活動內容。 3. 了解該活動與社區的關係及連結。					
教學活動設計					

教學活動內容及實施方式	時間	評量方式
第一節： 壹、準備活動 一、將小組座位排好。 二、學生分享鹿谷常見的宗教活動與自己(家人、朋友)參與活動的經驗。 貳、發展活動 一、藉由教師的引導，分享自己參加鳳凰建醮的經驗與感受。 二、透過教師呈現的簡報與講述提問，學習以下主題，並完成學習單。 (一)建醮的由來。 (二)建醮的種類。 (三)建醮的時間。 (四)建醮的儀式習俗。 參、總合活動 一、複習今天上課內容。 二、透過教師的引導，體會宗教活動都有它的特色，不用迷信，但可以從中學習到許多文化。	5 30 10	第一節： 1.能自願分享自身經驗。 2.能回答出關於建醮的相關問題。 3.能完成學習單。 4.專心聆聽教師講述。
第二節： 壹、準備活動 一、將小組座位安排好。 二、引起動機：藉由教師的引導，分享自己(或親朋好友)參加開山廟會活動的經驗與感受。 貳、發展活動 一、透過教師呈現的簡報與講述提問，學習以下主題，並完成學習單。 (一)開山公信仰緣由。 (二)文官下轎，武官下馬的意涵。 (三)開山廟會的活動內容(大神龜)。 參、綜合活動 一、藉由教師提問，複習本堂課的重點。 二、透過教師講解，體會廟會真正意義及與社區的關係及連結。	5 30 10	第二節： 1.能自願分享自身經驗。 2.能回答關於開山公信仰與開山廟會的相關問題。 3.能完成學習單。 4.專心聆聽教師講述。
第三節： 壹、準備活動 一、將小組座位安排好。 二、引起動機：藉由教師的引導，分享自己(或親朋好友)參加慚愧祖師文化季或到慚愧祖師廟參拜的經驗與感受。 貳、發展活動 一、透過教師呈現的簡報與影片與講述提問，學習以下主題。 (一)鹿谷地區慚愧祖師信仰。 (二)慚愧祖師文化季的活動內容。 參、綜合活動 一、藉由教師提問，複習本堂課的重點。 二、透過教師講解，體會廟會真正意義及與社區的關係及連結。	5 30 10	第三節： 1.能自願分享自身經驗。 2.能回答出關於慚愧祖師信仰與文化季的相關問題。 3.能完成學習單。 4.專心聆聽教師講述。

參考資料：(若有請列出) 1.臺灣農村數位博物館： https://rural.openmuseum.tw/ 2.開山廟官網： http://www.ksm.let.tw/ 3.玩全臺灣： https://okgo.tw/butyview.html?id=1070 4.開放博物館： https://openmuseum.tw/muse/digi_object/04ba05bb801ba91f5e205188deb3ad90 5.yahoo!新聞。永隆開山廟歡慶建廟 141 週年壽誕，竹山信眾劉進涼大德 26888 斤大龜還願。/2024.03.10 /記者蔡榮宗報導 6.臺灣華報： https://www.kingtop.com.tw/detail.php?type=lastest&id=27647 7.yahoo!新聞。信眾的事就是我的事！慚愧祖師多次顯靈阻械鬥。/2019.12.16/記者連宜芳報導。 8.鳳凰山寺臉書： https://www.facebook.com/profile.php?id=100064815753528 9.南投縣鹿谷鄉—2024 慚愧文化季臉書。			
學生回饋		教師省思	
1. 有參與過老師上課提及的宗教活動，也知道開山廟和慚愧祖師，但第一次進一步認識相關知識。 2. 以後參加相關活動時會加以觀察，驗證上課所學。		1. 可利用平板讓學生搜尋相關新聞報導及活動圖片，增加課堂豐富度。	

註:本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。