

南投縣鹿谷國民中學 114 學年度【七年級彈性學習課程】總表

學期	週次	彈性學習課程每週 (5) 節					備註
		統整性主題/專題/議題探究課程 (共 2 節)		社團選修 (同時開、各 2 節)		其他類課程(1 節)	
		彬彬大道行(1 節) ※交通安全 2 節 (第 20 週~第 21 週)	世界真奇妙(1 節) 吾愛吾家 Me and My Family	茶文化社(2 節)	太鼓社(2 節)	班週會/學校行事(1 節)	
第一學期	1	鹿谷文化巡禮 彬彬社出秀才 (1/3 節)	行行出狀元 -家族職業調查 (1/6 節課)	台灣風味茶 -中部發酵茶	太鼓表演藝術 及課程介紹	始業式典禮 友善校園-反霸凌活動	
	2	鹿谷文化巡禮 彬彬社出秀才 (2/3 節)	行行出狀元 -家譜製作與職業介紹 (2/6 節課)	台灣風味茶 -北部發酵茶	太鼓文化 及種類介紹	【週會】 友善校園 反菸、反毒、 反霸凌宣導活動	
	3	鹿谷文化巡禮 彬彬社出秀才 (3/3 節)	行行出狀元 -介紹讀者劇場 (3/6 節課)	台灣風味茶 -東部發酵茶	基本站姿 &打法指導 基礎節奏 (四拍、一拍)	【班會】 品德教育活動 教師節感恩活動規畫	
	4	彬彬大道 文學散策(一) 詩人向陽 (1/9 節)	行行出狀元 -看懂讀者劇場 (4/6 節課)	臺灣風味茶 -完全發酵茶	鼓棒握法指導 基礎節奏 (二拍、半拍)	【週會】 防災教育宣導與演練	
	5	彬彬大道 文學散策(二) 詩人林彧 (2/9 節)	行行出狀元 -分享家人職業 (5/6 節課)	茶道具製作 與擺設	基礎節奏綜合 運用(四拍、二拍、 一拍、半拍)	【週會】 教師節感恩活動	
	6	彬彬大道 文學散策(三) 作家柴扉 (3/9 節)	行行出狀元 -探索多重角色與職責 (6/6 節課)	茶道具製作 與擺設	基礎節奏綜合 運用分部練習 (四分音符、八分 音符)	【週會】 午餐教育宣導	
	7	第一次段考週	第一次段考週	第一次段考週 中國六大茶類 (白茶、綠茶)	曲目指導 戰、響 (主節奏 A)	第一次段考週 【班會】 網路成癮議題探討	

8	彬彬大道 文學散策(四) 生活隨筆短文 (4/9 節)	尋尋覓覓居家空間 -尋寶記：探索居家空間 (1/6 節課)	中國六大茶類 (青茶、黃茶)	曲目指導 戰、響 (主節奏B)	【班會】 性別教育議題宣導	
9	彬彬大道 文學散策(五) 詩人張達修 (5/9 節)	尋尋覓覓居家空間 -尋寶記：居家空間調查 (2/6 節課)	中國六大茶類 (紅茶、黑茶)	小組成果 發表	【週會】 性別教育議題宣導	
10	彬彬大道 文學散策(六) 詩人林柏維 (6/9 節)	尋尋覓覓居家空間 -理想居家空間設計 (3/6 節課)	認識當代基礎泡茶 法(小壺泡茶)	基礎節奏 B 教學 (十六分音符、重音)	【班會】 家庭暴力議題探討	
11	彬彬大道 文學散策 ～短篇創作 新詩仿作 (7/9 節)	尋尋覓覓居家空間 -夢想臥室大公開 (4/6 節課)	認識當代基礎泡茶 法(蓋碗泡茶)	基礎節奏 B 教學 (休止符、後半拍)	【班會】 性別平等議題探討	
12	彬彬大道 文學散策 ～短篇創作 散文試寫 1 (8/9 節)	尋尋覓覓居家空間 -空間延伸探索～教室 (5/6 節課)	茶與茶道的由來	曲目指導 戰、響 (過門)	【週會】 保腦教育宣導講座	
13	彬彬大道 文學散策 ～短篇創作 散文試寫 2 (9/9 節)	尋尋覓覓居家空間 -空間延伸探索～校園 (6/6 節課)	茶席擺設	曲目指導 戰、響 (尾段)	【班會】 生命教育議題探討	
14	第二次段考週	第二次段考週	第二次段考週 唐代煮茶法	第二次段考週 認識音符及休止符 數拍子技巧	第二次段考週 【班會】 人權教育議題探討	
15	彬彬大發現 (1/3 節)	超人我真行 -探索虛擬世界 (1/6 節課)	宋代點茶法	常用音符運用 (四分音符和 休止符、八分音符 和休止符十六分音符)	【班會】 生命教育-自殺防治宣導	

	16	彬彬大發現 (2/3 節)	超人我真行 -認識智慧助理 ALEX (2/6 節課)	明代淪泡法	認識舞台進退場 演出禮儀、曲目複習 風、戰(主節奏~過門)	【班會】 情緒管理有法寶	
	17	彬彬大發現 (3/3 節)	超人我真行 -指令達人~語音辨識 與指令操作 (3/6 節課)	清代蓋碗泡法	小組成果 發表	【班會】 全力以赴運動會準備	
	18	戶外教育—漫步彬彬大道 (1/2 節)	超人我真行 -探索 ALEX 的智能限制 (4/6 節課)	大自然花店-茶花	全曲複習 風、戰	【班會】 聖誕派對活動	
	19	戶外教育—漫步彬彬大道 (2/2 節)	超人我真行 -人工智慧的影響 (5/6 節課)	心意與邀約-茶帖	全曲複習 風、戰	【班會】 生涯發展議題探討	
	20	交通安全—做足準備再 上路	超人我真行 -ALEX 喜愛的運動與活動 (6/6 節課)	歷代茶席展演	成果發表	【週會】 服務學習活動	
	21	第三次段考週 綜合檢討課程評鑑 交通安全—安全感	第三次段考週 綜合檢討 課程評鑑	第三次段考週 綜合檢討 課程評鑑	第三次段考週 綜合檢討 課程評鑑	第三次段考週 綜合檢討 課程評鑑	

南投縣鹿谷國民中學 114 學年度【七年級彈性學習課程】總表

學期	週次	彈性學習課程每週 (5) 節					備註
		統整性主題/專題/議題探究課程 (共 2 節)		社團選修 (同時開、各 2 節)		其他類課程(1 節)	
		彬彬大道行(1 節)	世界真奇妙(1 節) 加入交通安全 2 節 (第 7 週、第 14 週) 生命教育 1 節 (第 19 週)	茶文化社(2 節)	太鼓社(2 節)	班週會/學校行事(1 節)	
第二學期	1	溯源彬彬大道 (1/3 節)	中西節慶真趣味 -台灣節慶與假日 (1/6 節課)	中國茶的傳播	太鼓精湛演出	始業式典禮 【週會】 友善校園反霸凌宣導	
	2	溯源彬彬大道 (2/3 節)	中西節慶真趣味 -探索台灣、中美洲 與西班牙的節日 1 (2/6 節課)	日本煎茶 V.S. 日本抹茶	太鼓社團的經營	【班會】 性別平等議題探討	
	3	溯源彬彬大道 (3/3 節)	中西節慶真趣味 -探索台灣、中美洲 與西班牙的節日 2 (3/6 節課)	中國茶 vs 日本茶	太鼓演奏形式 及曲目介紹	【週會】 性教育議題探討	
	4	彬彬大道 社區與信仰 (1/3 節)	中西節慶真趣味 -文化迷信與禁忌探討 (4/6 節課)	印度 香料奶茶 Masala	站姿&打法 指導熟練節奏 (四拍、一拍)	【班會】 家庭教育探討	
	5	彬彬大道 社區與信仰 (2/3 節)	中西節慶真趣味 -跨文化新年美食之旅 (5/6 節課)	英式 下午茶	鼓棒握法 指導熟練節奏 (二拍、半拍)	【週會】 消防編組訓練	
	6	彬彬大道 社區與信仰 (3/3 節)	中西節慶真趣味 製作一份農曆新年計畫 (6/6 節課)	俄羅斯 果醬茶	節奏綜合運用 (四拍、二拍、 一拍、半拍)	【班會】 性侵害犯罪 防治議題探討	

	7	第一次段考週	第一次段考週 交通安全—交道好運	摩洛哥 薄荷茶	節奏綜合運用、 分部練習(四分、 八分音符運用)	第一次段考週	
	8	楹聯思古，古情新釋 -探討對聯起源及格式 (1/5 節)	天才大主廚食譜 -心靈療癒配方 (1/6 節課)	德國 花草茶	曲目指導- 躍動、倭人傳 (主節奏 A)	【班會】 環境教育議題探討	
	9	楹聯思古，古情新釋 -對聯仿作及自我解讀 (2/5 節)	天才大主廚食譜 -健康魔法 (2/6 節課)	手工茶包 茶具製作 與異國茶展	曲目指導- 躍動、倭人傳 (主節奏 B)	【週會】 法治教育宣導	
	10	楹聯思古，古情新釋 -故鄉圖文創作(蒐集) (3/5 節)	天才大主廚食譜 -魔法配方 1 (3/6 節課)	歲朝圖	小組成果發表	【班會】 健康促進議題探討	
	11	楹聯思古，古情新釋 -故鄉圖文創作(醞釀) (4/5 節)	天才大主廚食譜 -魔法配方 2 (4/6 節課)	花朝	節奏 B 教學 (十六分音符、重音)	【週會】 午餐教育宣導	
	12	楹聯思古，古情新釋 -故鄉圖文創作(發表) (5/5 節)	天才大主廚食譜 -音樂調味 (5/6 節課)	二十四節氣 -春分	節奏 B 教學 (休止符、後半拍)	【週會】 母親節活動	
	13	彬彬之光～林鳳池 (1/2 節)	天才大主廚食譜 -情感盛宴 (6/6 節課)	二十四節氣 -春分	曲目指導 -躍動、倭人傳 (過門)	【班會】 生涯發展議題探討	
	14	第二次段考週	第二次段考週 交通安全—交通事故處理 與四大簡易急救的應用	春飲華茶	曲目指導 -躍動、倭人傳	第二次段考週	
	15	彬彬之光～陳阿曉 (2/2 節)	天生我材必有用 -學科喜好與節奏感訓練 (1/5 節課)	二十四節氣 -清明	熟悉音符及休止符 數拍子技巧	【班會】 選舉班級模範生 與全校模範生	
	16	台灣本土作家 剪影--賴和 (1/4 節)	天生我材必有用 -節奏朗讀與發音挑戰 (2/5 節課)	二十四節氣 -清明	常用音符運用 (四分音符和休止符 八分音符和休止符 十六分音符)	【班會】 班際體育競賽 畢業典禮籌備	

17	台灣本土作家 剪影--賴和 (2/4 節)	天生我材必有用 -認識自我 (3/5 節課)	二十四節氣 -穀雨	熟悉舞台進退場、 演出禮儀、曲目複習 (主節奏過門)	【班會】 海洋教育議題探討	
18	台灣本土作家 剪影--吳濁流 (3/4 節)	天生我材必有用 -探索與發現 (4/5 節課)	二十四節氣 -穀雨	小組 成果發表	【週會】 畢業典禮	
19	台灣本土作家 剪影--吳濁流 (4/4 節)	天生我材必有用 -探索與表現 (5/5 節課)	花開荼蘼 花事了	全曲複習 -躍動	【班會】 交通安全議題探討	
20 、 21	第三次段考週 綜合檢討 課程評鑑	第三次段考週 生命教育--守護生命 即刻救援	第三次段考週 綜合檢討 課程評鑑	成果發表 綜合檢討 課程評鑑	第三次段考週 【班會】 期末回顧與檢討	

填寫說明及注意事項：

一、實施十二年國民基本教育課程的年級，均需製作此一總課表，一個年級一張。

二、請逐項說明彈性學習課程規劃內容。

三、請各校須依『十二年國民基本教育課程各學習領域學習節數一覽表』之節數進行課程規劃。

四、彈性學習課程分四類：

(一)統整性主題/專題/議題探究課程：必須至少 2 以上領域，強化知能整合與生活運用能力。

(二)社團活動：可開設跨領域/科目相關的學習活動，讓學生依興趣及能力分組選修，與其他班級學生共同上課。

(三)技藝課程：促進手眼身心等感官統合、習得生活所需實用技能、培養勞動神聖精神、探索人與科技及工作世界的關係之課程為主，讓學生依照興趣與性向自由選修。

(四)特殊需求領域課程：指依照特殊教育及特殊類型班級學生的學習需求所安排之課程。

(五)其他類課程：包括本土語文/新住民語文、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導、學生自主學習等各式課程，以及領域補救教學課程。