

表件 3-3 (國中小各年級適用)

南投縣立鹿谷國民中學 114 學年度彈性學習課程計畫

【第一學期】

課程名稱	彬彬大道行		年級/班級	七年級/1 班
彈性學習課程類別	☒ 統整性(☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)探究課程 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 特殊需求領域課程 ☐ 其他類課程		上課節數	每週 1 節，19 週，共 19 節
			設計教師	林文章、簡皇桂、蘇曄玲、曾琬芸編修
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	☒ 國語文 ☐ 英語文(不含國小低年級) ☐ 本土語文 ☐ 臺灣手語 ☐ 新住民語文 ☐ 數學 ☐ 生活課程 ☐ 健康與體育 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 資訊科技(國小) ☒ 科技(國中)		☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☐ 家庭教育 ☐ 戶外教育 ☐ 原住民教育 ☐ 國際教育 ☐ 性別平等教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ※請將勾選議題於學習表現欄位填入議題實質內涵※	
對應的學校 願景 (統整性探究課程)	1. 博雅-藝文閱讀 2. 品格-公益關懷 3. 卓越-創造探索	與學校願景呼應之說明	1-1 透過「彬彬大道行」探索鹿谷在地作家生平及文學特色，培養學生閱讀的習慣，以發展博雅精神。 2-1 「身為在地人，應知故鄉事」，透過「彬彬大道行」課程的設計與實施，讓學生能多了解鹿谷鄉的風土民情、開墾信仰及人物文學，培養學生對文化的尊重、鄉土的認同與公益關懷，促進品格發展。	

表件 3-3 (國中小各年級適用)

			3-1 透過「彬彬大道行」主題探究過程，讓學生學會運用科技網路蒐集資料，整理歸納後，學習以新詩、散文、圖文創作等多元樣態呈現，讓學生自主學習探索在地資訊，發展文學創造力，培養卓越能力。
設計理念	1. 以本校願景「公益關懷」及「藝文閱讀」的角度出發，透過探索彬彬大道，了解鹿谷鄉彬彬社對在地文學風氣的影響，探討鹿谷當地著名作家的生平及文學作品，理解鹿谷的文風、開墾過程、宗教信仰、風俗習慣與社區生活的關聯，培養學生愛鄉的情操與關懷鄉里的意識。 2. 搭配手機 APP 的操作，讓學生從中理解彬彬大道主要景點的位置，建立空間感。並以領域課程知識為基礎，用鹿谷鄉為例，衍伸介紹更多的地形種類與成因。希望同學上過課後，在經過地形景觀時，能有興趣停下腳步，嘗試辨別地形。 3. 教學方式以引導講述和小組任務為主，透過網站資料的蒐集和整理，讓學生學習如何篩選網路資源，選取可用的資材，並有能力整理歸納，最終以自己的話表達呈現，達到「自主學習、創意探索、問題解決」的及博雅精神。		
總綱核心素養 具體內涵	● J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 ● J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。	領綱核心素養 具體內涵	● 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 ● 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。

表件 3-3 (國中小各年級適用)

	● J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 ● J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異。		● 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 ● 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。
課程目標	1. 透過走查，學生能認識彬彬社的成立及發展過程，並能了解彬彬社對在地文學風氣的影響。 2. 透過文學探究，學生能認識鹿谷鄉文人生平及其文學成就，並能具備基本的作品賞析能力。 3. 透過賞析與讀寫習作，學生能運用文字符號進行圖文創作，增進對生活面貌的理解與溝通。 4. 透過鄉民開拓歷程及民俗信仰，學生能解說社區生活與文化之關聯，學習尊重文化多樣性。 5. 透過實作，學生能以手機地圖，找出彬彬大道上主要景點位置及景點間的距離與路徑規劃。 6. 能瞭解彬彬大道上自然地景的成因與簡介，能蒐集彬彬大道上的地景資料並發表探究內容。		

表件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經 課發會審查通過
一	鹿谷 文化巡禮 ～彬彬社 出秀才 (1/3 節)	● 國 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構 ● 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 ● 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	國 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 歷 Eb-IV-3 新舊文化的衝突與在地社會的調適。 國 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 國 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	1. 能認識彬彬社的成立緣由。 2. 能認識彬彬社的重要文人。 3. 能了解彬彬社帶動鹿谷地區的文學風氣。 4. 能了解彬彬社傳遞的儒家傳統人文精神。	壹、準備活動 一、透過教師以數位媒材引領學生認識<u>彬彬社</u>的成立與發展過程。 貳、發展活動 二、導讀<u>彬彬社</u>相關的文人及對鹿谷文風的影響。 三、概述<u>孔孟</u>及論語的大意。 四、引領學生討論，探索<u>彬彬社</u>闡揚的儒家精神。 參、綜合活動 五、指派作業:填寫學習單。	1. 學生能描述彬彬社成立及發展過程。 2. 學生能描述彬彬社相關文人及對鹿谷文風的影響。 3. 學生能描述孔孟及論語的大意。 4. 學生能探索彬彬社闡揚的儒家精神。	114. 04. 30 課發會 審查通過 網路資源 <<走過彬彬大道 鹿谷知性文化巡禮>> 教師自製 PPT 學習單

表件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經 課發會審查通過
二	鹿谷 文化巡禮 ～彬彬社 出秀才 (2/3 節))	● 國 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構 ● 國 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 ● 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 ● 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	國 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 歷 Eb-IV-3 新舊文化的衝突與在地社會的調適。 國 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 能認識秀才黃錫三之生平。 2. 能欣賞分析黃錫三的詩作。 3. 能參與小組討論。	課程前置準備：小組分組 壹、準備活動 一、透過教師以數位媒材引領學生認識黃錫三的生平事蹟 貳、發展活動 二、教師引導閱讀黃錫三作品部分篇章，引導學生從中擷取重點摘要 參、綜合活動 三、小組個別討論(閱讀指定篇章並討論) 四、各組填寫學習單	1. 學生能描述黃錫三的生平。 2. 學生能擷取黃錫三作品的重點摘要。 3. 學生能閱讀各組指定篇章並分組討論。 4. 學生能正確完成學習單。	114. 04. 30 課發會 審查通過 <<走過彬彬大道 鹿谷知性文化巡禮>> <<鹿谷黃錫三秀才文集>> 網路資源 教師自製 PPT 學習單

表件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經 課發會審查通過
三	鹿谷 文化巡禮 ～彬彬社 出秀才 (3/3 節)	● 國 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構 ● 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 ● 國 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 ● 國 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	國 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 國 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 國 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 國 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 能了解秀才黃錫三之文學成就。 2. 能將黃錫三的詩作中傳達的意象轉化為圖像。 3. 能參與小組討論與發表	課程前置準備：小組分組 壹、準備活動 一、透過教師以數位媒材引導學生了解<u>黃錫三</u>的文學成就。 貳、發展活動 二、引導學生分組閱讀及討論<u>黃錫三</u>作品部分篇章所傳達的意象。 三、各組依照對詩作的理解，創作出一幅圖畫並予以命題。 參、綜合活動 四、小組上台分享作品及創作理念。 五、講評各組作品。	1. 學生能了解黃錫三的文學成就。 2. 同學能分組討論黃錫三部分作品所傳達的意象。 3. 學生能依對施作的理解創作圖畫。 4. 學生能闡述自身作品的創作理念。	114. 04. 30 課發會 審查通過 <<走過彬彬大道 鹿谷知性文化巡禮>> <<鹿谷黃錫三秀才文集>> 網路資源 教師自製 PPT 學習單

表件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經 課發會審查通過
四	彬彬大道 文學散策 (一) 詩人 <u>向陽</u> (1/9)	●歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 ●國 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構 ●運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 ●國 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	國 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 國 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 國 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 國 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1 能認識詩人<u>向陽</u>的生平 2. 能認識向陽的幾首相關的新詩作品。 3. 能認識<u>向陽</u>的文學成就。 4. 能用手機拍出我的家鄉一景，並且給予一個相應的文字標題，製成數位圖文作品。 5. 能上台發表自己的作品	壹、準備活動 一、透過教師以數位媒材引導學生認識詩人<u>向陽</u>的生平事蹟。 貳、發展活動 二、透過教師以數位媒材引導學生認識<u>向陽</u>的文學成就。 三、教師帶領學生閱讀<u>向陽</u>的部分作品，並引導學生探索詩作所傳達的意象。 四、個人探索鹿谷的生活一景拍照，並給予相對應的標題。 參、綜合活動 五、學生上台分享作品及創作理念。 六、教師講評各人作品。	1. 學生能描述向陽的生平 2. 學生能朗讀向陽的相關新詩 3. 學生能說出向陽的文學成就 4. 學生能創造數位圖文作品 5 學生能發表自己的作品	114. 04. 30 課發會 審查通過 網路資源： 向陽詩房 【殷瑗小聚】 20161225 - 我的詩歌紀事 - 詩人 - 向陽 教師自製 PPT 學習單

表件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經 課發會審查通過
五	彬彬大道 文學散策 (二) 詩人 <u>林或</u> (2/9 節)	● 國 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構 ● 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 ● 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	國 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 國 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 歷 Eb-IV-3 新舊文化的衝突與在地社會的調適。 國 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 能了解詩人<u>林或</u>的生平， 2. 能欣賞分析詩人<u>林或</u>的新詩作品。 3. 能認識詩人<u>林或</u>的文學成就。 4. 完成學習單。	壹、準備活動 一、透過教師以數位媒材引導學生認識詩人<u>林或</u>的生平事蹟。 貳、發展活動 二、透過教師以數位媒材引導學生認識詩人<u>林或</u>的文學成就。 三、透過教師帶領閱讀詩人<u>林或</u>的部分作品，並引導學生探索詩作所傳達的意象。 參、綜合活動 四、引導學生從中擷取作品重點。 五、填寫學習單	1. 學生能描述<u>林或</u>的生平。 2. 學生能說出<u>林或</u>的文學成就。 3. 學生能探索<u>林或</u>詩作中傳達的意象。 4. 能正確地完成學習單	114. 04. 30 課發會 審查通過 網路資源： facebook 林或（林鈺錫） 教師自製 PPT 學習單

表件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含2領域以上				自選/編教材須經 課發會審查通過
六	彬彬大道 文學散策 (三) 作家 <u>柴扉</u> (3/9 節)	●國 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構。 ●閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 ●歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。	國 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 國 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。	1. 能認識作家<u>柴扉</u>之生平。 2. 能了解作家<u>柴扉</u>之文學成就。 3. 能分組討論完成學習單	課程前置準備：小組分組 壹、準備活動 一、透過教師以數位媒材引導學生認識作家<u>柴扉</u>的生平事蹟。 貳、發展活動 二、透過教師以數位媒材引導學生認識作家<u>柴扉</u>的文學成就。 三、小組個別討論 參、綜合活動 四、指派作業-生活隨筆短文。	1. 學生能認識作家<u>柴扉</u>的生平事蹟。 2. 學生能描述作家<u>柴扉</u>的文學成就。 3. 學生能討論並完成學習單。	114. 04. 30 課發會 審查通過 網路資源： 南投縣文學資料館-文學家介紹<u>柴扉</u> 教師自製 PPT 學習單
七	第一次 段考週 (1 節課)	第一至六週對應的學習表現總複習	第一至六週對應的學習內容總複習	能完成作業並繳交	運用一至六週學習知能，完成指定之學習任務：延伸閱讀向陽、林或、 <u>柴扉</u> 的作品及文學成就。	任務報告 學習態度	學習單

表件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經 課發會審查通過
八	彬彬大道 文學散策 (四) 生活隨筆 短文 (4/9 節)	● 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 ● 國 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 ● 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	國 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 國 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 國 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 歷 Eb-IV-3 新舊文化的衝突與在地社會的調適。	1. 能欣賞分析作家<u>柴扉</u>的作品 2. 能創作生活隨筆短文 3. 能發表自身創作，闡述創作理念。	壹、準備活動 一、透過教師引領學生導讀作家<u>柴扉</u>作品部分篇章。 貳、發展活動 二、引導學生探索作家<u>柴扉</u>作品所傳達的情意。 參、綜合活動 三、個人作品發表(前次作業) 四、教師給予各人作品講評。	1. 學生能分析作家<u>柴扉</u>的作品。 2. 學生能探索作家<u>柴扉</u>作品所傳達的情意。 3. 學生能創作生活隨筆短文。 4. 學生能發表作品並且闡述創作觀點。	114. 04. 30 課發會 審查通過 網路資源： 南投縣文學資料館-柴扉作品賞析 教師自製 PPT 學習單

表件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經 課發會審查通過
九	彬彬大道 文學散策 (五) 詩人 <u>張達修</u> (5/9 節)	● 國 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構。 ● 國 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 ● 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 ● 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	國 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 國 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 歷 Eb-IV-3 新舊文化的衝突與在地社會的調適。	1. 能認識作家<u>張達修</u>生平。 2. 能認識作家<u>張達修</u>之文學成就。 3. 能欣賞分析作家<u>張達修</u>作品 4. 能完成學習單	壹、準備活動 一、透過教師以數位媒材引領學生認識詩人<u>張達修</u>的生平事蹟。 貳、發展活動 二、透過教師以數位媒材引領學生了解詩人<u>張達修</u>的文學成就。 三、教師帶領學生閱讀詩人<u>張達修</u>的部分作品，並引導學生探索詩作所傳達的意象。 參、綜合活動 四、引導學生從中擷取作品重點。 五、學生填寫學習單	1. 學生能描述詩人<u>張達修</u>生平。 2. 學生能認識詩人<u>張達修</u>文學成就。 3. 學生能探索詩人<u>張達修</u>詩作中傳達的意象。 4. 學生能完成學習單	114. 04. 30 課發會 審查通過 網路資源： <u>張達修先生全集：醉草園詩集目錄</u> zhangdaxiu.blogspot.com 教師自製 PPT 學習單

表件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經 課發會審查通過
十	彬彬大道 文學散策 (六) 詩人 <u>林柏維</u> (6/9 節)	● 國 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構。 ● 國 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 ● 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 ● 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	國 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 國 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 歷 Eb-IV-3 新舊文化的衝突與在地社會的調適。	1. 能認識詩人<u>林柏維</u>生平，及部分作品。 2. 能認識詩人<u>林柏維</u>文學成就。 3. 能探索、分析詩人<u>林柏維</u>的作品。	壹、準備活動 一、透過教師以數位媒材引領學生認識詩人<u>林柏維</u>的生平事蹟。 貳、發展活動 二、透過教師以數位媒材引領學生認識詩人<u>林柏維</u>的文學成就。 三、導讀詩人<u>林柏維</u>的作品部分篇章，並引導學生理解詩作所傳達的意象。 參、綜合活動 四、透過教師引導學生從中擷取作品重點。 五、完成學習單	1. 學生能描述詩人<u>林柏維</u>生平。 2. 學生能認識詩人<u>林柏維</u>文學成就。 3. 學生能探索詩人<u>林柏維</u>詩作中傳達的意象。 4. 學生能正確完成學習單。	114. 04. 30 課發會 審查通過 網路資源 Facebook- 林柏維 林柏維的窗口 (faculty.s tust.edu.t w/~davidli m/) 教師自製 PPT 學習單

表件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十一	彬彬大道 文學散策 ~短篇詩 文創作 仿作 (7/9 節)	● 國 5- IV -4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 ● 國 6- IV -3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力 ● 社 2c- IV -3 欣賞並願意維護自然與人文之美。	國 Ad- IV -2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 國 Bb- IV -5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 歷 Eb- IV -3 新舊文化的衝突與在地社會的調適。	1. 學生從校園「文藝走廊」中，依序了解鹿谷本土詩人創作內容及涵意 2. 學生能夠了解並歸納出鄉土新詩內容的規律及特徵。 3. 學生能夠參與小組討論、訂出新詩主題，依照新詩規律開始仿作。 4. 學生能上台發表自己詩作，從中體會朗誦的精要。	課程前置準備：小組分組 壹、引起動機 一、老師帶領學生現場閱讀學校行政大樓前懸掛的鄉土詩作。 貳、發展活動 二、透過老師針對各首新詩的解說，學生從中領略詩作內涵 三、老師提示學生分組討論新詩訪作的主題。 參、總結活動 四、各小組同學開始新詩創作 五、學生以小組為單位，輪流上台發表自己創作及創作心得。 六、教師給予各人作品講評。	1. 學生能了解本土詩人作品的意涵 2. 學生能對老師提問做回饋 3. 學生能了解並歸納出鄉土新詩內容的規律及特徵。 4. 學生能討論並完成新詩仿作。 5. 學生能發表作品並且闡述創作觀點。	114. 04. 30 課發會 審查通過 本校「文藝走廊」所有詩作 自編學習單

表件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經 課發會審查通過
十二	彬彬大道 文學散策 ~短篇 散文 創作 1 (8/9 節)	● 國 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 ● 國 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章 ● 國 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 ● 社 2c-IV-3 欣賞並願意維護自然與人文之美	國 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 國 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 地 Ca-IV-3 聚落地名的命名與環境、族群文化的關係。	1. 學生已有上週新詩仿作經驗後，再進階仿作散文。 2. 學生能夠透過小組研究並討論出結合鹿谷在地相關寫作主題。	壹、引起動機 一、老師口頭講述之前所學鄉土詩作內容，再引發學生經驗。 貳、發展活動 二、學生分組，開始討論仿作散文主題 三、學生討論期間，要隨時觀察其投入程度以及主題方向是否謬誤 四、各小組學生派一名代表上台發表創作主題 參、總結活動 五、各小組學生依據主題開始自己的散文寫作。 六、學生如果無法當節寫作完成，老師有義務提醒利用課餘時間繼續完成。	1. 學生能分組討論並訂定題目 2. 學生能發表創作主題 3. 學生能依自訂主題，創作短篇散文仿作。	114. 04. 30 課發會 審查通過 自編學習單

表件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含2領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十三	彬彬大道 文學散策 ~短篇 散文 創作2 (9/9節)	● 國 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 ● 國 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 ● 國 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 ● 社 2c-IV-3 欣賞並願意維護自然與人文美之	國 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 國 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 地 Ca-IV-3 聚落地名的命名與環境、族群文化的關係。	1. 學生能從創作過程中，體會文字表達的重要性 2. 學生能從相互分享中擷長補短，達成經驗交換。	壹、引起動機 一、經由老師詢問，學生分享寫作心得，引起其他同學共鳴 貳、發展活動 二、學生在老師隨機指定下，分享自身創作心得 三、教師給予各人作品講評。 四、學生從老師的評論及回饋中，探索短篇散文結合本土情懷的要點。 參、總結活動 五、學生在老師指導下，利用課後時間，再修飾整理全部作品，擇期公佈。	1. 學生能對老師提問做回饋。 2. 學生能發表作品並且闡述創作觀點。 3. 學生能探索短篇散文結合本土情懷的要點。 4. 學生能修改並完成短篇散文訪作。	114.04.30 課發會 審查通過 自編學習單
十四	第二次 段考週	第七至十三週對應的學習表現總複習	第七至十三週對應的學習內容總複習	能完成作業並繳交	運用七至十三週學習知能，完成指定之學習任務。	任務報告 學習態度	學習單

表件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經 課發會審查通過
十五	彬彬 大發現 (1/3 節)	● 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 ● 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集社會領域相關資料。 ● 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 ● 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 ● 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。	● 地 Aa-IV-1 全球經緯度座標系統 ● 資 D-IV-1 資料數位化之原理與方法	1. 能閱讀「彬彬大道景點文化地圖」並找出彬彬大道的範圍。 2. 能藉由手機電子地圖找出彬彬大道景點間的相對位置。 3. 能藉由手機電子地圖找出彬彬大道景點的絕對位置。 4. 小組成員能合作完成學習單。 5. 能針對各組答案作出回饋。	壹、準備活動 一、將小組座位排好。 引起動機：閱讀彬彬大道景點文化地圖探索出彬彬大道的範圍。瞭解廣義範圍從保甲路到杉林溪，主要景點則集中在初鄉村至廣興村沿線。 貳、發展活動 一、認識彬彬大道主要景點之地理位置 (一)各組準備一支手機，下載並安裝 google 地圖軟體。 (二)透過老師的引導，學生操作手機地圖，找出鹿谷國中、彬彬書院、祝生廟、鳳凰谷鳥園、開山廟、德興瀑布、石馬公園等地方，討論各地點間的相對位置，並完成學習單。 參、綜合活動 一、各組推派同學將答案寫在黑板上。 二、班上同學共同討論各組答案。 三、透過教師回饋作為改進參考。	1. 能從彬彬大道景點文化地圖探索出彬彬大道範圍。 2. 能下載並安裝 google 地圖軟體。 3. 能正確操作電子地圖，找出景點的相對位置與絕對位置，並完成彬彬大發現學習單第一部分。 4. 能在黑板上寫出組內討論的答案。 5. 小組討論的積極程度。 6. 口頭發表積極程度與內容正確性。	114. 04. 30 課發會 審查通過 1. 彬彬大道景點文化地圖 2. 手機 APP 3. 學習單

表件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十六	彬彬 大發現 (2/3 節)	● 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 ● 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集社會領域相關資料。 ● 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 ● 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 ● 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。	● 地 Aa-IV-1 全球經緯度座標系統 ● 資 D-IV-1 資料數位化之原理與方法	1. 能藉由手機電子地圖找出彬彬大道景點的絕對位置。 2. 小組成員能合作完成學習單。 3. 能針對各組答案作出回饋。	壹、準備活動 一、將小組座位排好。 貳、發展活動 一、認識彬彬大道主要景點之地理位置 (一) 透過老師的引導，學生操作手機地圖，找出鹿谷國中、彬彬書院、石馬公園、開山廟、萬年亭衢石碑之絕對位置(經緯度座標)，並將查詢結果寫在學習單上。 參、綜合活動 一、各組推派同學將答案寫在黑板上。 二、班上同學共同討論各組答案。 三、透過教師回饋作為改進參考。	1. 能正確操作電子地圖，找出景點的相對位置與絕對位置，並完成彬彬大發現學習單第二部分。 2. 能在黑板上寫出組內討論的答案。 3. 小組討論的積極程度。 4. 口頭發表積極程度與內容正確性。	114. 04. 30 課發會 審查通過 1. 彬彬大道景點文化地圖 2. 手機 APP 3. 學習單

表件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經 課發會審查通過
十七	彬彬 大發現 (3/3 節)	● 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 ● 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集社會領域相關資料。 ● 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 ● 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 ● 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。	● 地 Aa-IV-1 全球經緯度座標系統 ● 資 D-IV-1 資料數位化之原理與方法	1. 能藉由手機電子地圖找出彬彬大道上主要景點間的距離與路徑規劃。 2. 小組成員能合作完成學習單。 3. 能主動發表自己的答案。	壹、準備活動 一、將小組座位排好。 二、複習上週所學，如何找到景點間的相對位置及絕對位置。 貳、發展活動 一、透過教師的引導，利用手機地圖「測量距離」功能，找出主要景點間的距離，(兩個景點至多個景點的實作練習)，並完成學習單。 二、透過教師的引導，學生利用手機地圖「路線規劃」功能，找出主要景點間開車及步行所需的時間，(兩個景點至多個景點的實作練習)，並完成學習單。 參、綜合活動 一、各組推派同學將答案寫在黑板上。 二、班上同學共同討論各組答案。 三、透過教師回饋作為改進參考。	1. 能正確操作電子地圖測量距離與路線規劃功能，並完成彬彬大發現學習單第三部分。 2. 能在黑板上寫出組內討論的答案。 3 小組討論積極度。	114. 04. 30 課發會 審查通過 1. 鹿谷鄉行政區圖 2. 手機 APP 3. 學習單

表件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經 課發會審查通過
十八	戶外教育 --漫步 彬彬大道 (1/2 節)	●社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 ●地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 ●社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集社會領域相關資料。 ●社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 ●社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並	●地 Ab-IV-1 地形與海岸的分類 ●資 D-IV-1 資料數位化之原理與方法	1. 能說出彬彬大道上自然地景的成因與景點概述。 2. 能閱讀並整理網路資料。 3. 能製作出小組報告時所需的簡報檔。 4. 能上台發表探究結果。 5. 能專心聆聽報告並給予回饋。	壹、準備活動 各組將簡報檔準備好，放在教室電腦桌面。 貳、發展活動 一、各組進行 8~10 分鐘報告。 (一)溪頭： 1. 溪頭自然教育園區地形簡介。 2. 簡述溪頭其他景點。 (二)鳳凰谷鳥園區 1. 簡介園區內崩塌、走山、土石流等地形或現象。 2. 簡介鳥園園區概況。 參、綜合活動 一、藉由老師的帶領，複習本節上課重點。 二、進行小組互評回饋。	1. 小組報告完成度(含內容完整度、上台報告表現等)。 2. 聆聽報告時專注度與主動回饋程度。 3. 小組互評表書寫完整度。	114. 04. 30 課發會 審查通過 1. 簡報檔 2. 小組互評表

表件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經 課發會審查通過
		能以同理心與他人討論。 ●運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 ●閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。					
十九	戶外教育 --漫步 彬彬大道 (2/2 節)	●社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 ●地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。	●地 Ab-IV-1 地形與海岸的分類 ●資 D-IV-1 資料數位化之原理與方法	1. 能說出彬彬大道上自然地景的成因與景點概述。 2. 能閱讀並整理網路資料。 3. 能製作出	壹、準備活動 各組將簡報檔準備好，放在教室電腦桌面。 貳、發展活動 一、各組進行 8~10 分鐘報告。 (一)杉林溪： 1. 侵蝕崩塌地形：(1)說明侵蝕崩塌地形成因(2)介紹景點：天地眼。 2. 壺穴地形：(1)介紹壺穴地形成因(2)介紹景點：石井礮	1. 小組報告完成度(含內容完整度、上台報告表現等)。 2. 聆聽報告時專注度與主動回饋程度。 3. 小組互評表書寫完整度。	114. 04. 30 課發會 審查通過 1. 簡報檔 2. 小組互評表

表件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經 課發會審查通過
		● 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集社會領域相關資料。 ● 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 ● 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 ● 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 ● 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒		小組報告時所需的簡報檔。 4. 能上台發表探究結果。 5. 能專心聆聽報告並給予回饋。	(二)小半天： 1. 瀑布：(1)說明瀑布的成因(2)介紹水哮瀑布、德興瀑布 2. 簡介小半天其他景點。 參、綜合活動 一、藉由老師的帶領，複習本節上課重點。 二、進行小組互評回饋。		

表件 3-3 （國中小各年級適用）

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經 課發會審查通過
		材， 並了解如何 利用適當的管道 獲得文本資源。					

表件 3-3 (國中小各年級適用)

南投縣立鹿谷國民中學 114 學年度彈性學習課程計畫

【第二學期】

課程名稱	彬彬大道行		年級/班級	七年級/1 班
彈性學習課程類別	☒ 統整性(☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)探究課程 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 特殊需求領域課程 ☐ 其他類課程		上課節數	每週 1 節，19 週，共 19 節
			設計教師	林文章、簡皇桂、蘇曄玲、曾琬芸編修
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	☒ 國語文 ☐ 英語文(不含國小低年級) ☐ 本土語文 ☐ 臺灣手語 ☐ 新住民語文 ☐ 數學 ☐ 生活課程 ☐ 健康與體育 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 資訊科技(國小) ☒ 科技(國中)		☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☐ 家庭教育 ☐ 戶外教育 ☐ 原住民教育 ☐ 國際教育 ☐ 性別平等教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ※請將勾選議題於學習表現欄位填入議題實質內涵※	
對應的學校 願景 (統整性探究課程)	1. 博雅-藝文閱讀 2. 品格-公益關懷 3. 卓越-創造探索	與學校願景呼應之說明	1-1 透過「彬彬大道行」探索鹿谷在地作家生平及文學特色，培養學生閱讀的習慣，以發展博雅精神。 2-1 「身為在地人，應知故鄉事」，透過「彬彬大道行」課程的設計與實施，讓學生能多了解鹿谷鄉的風土民情、開墾信仰及人物文學，培養學生對文化的尊重、鄉土的認同與公益關懷，促進品格發展。	

表件 3-3 (國中小各年級適用)

			3-1 透過「彬彬大道行」主題探究過程，讓學生學會運用科技網路蒐集資料，整理歸納後，學習以新詩、散文、圖文創作等多元樣態呈現，讓學生自主學習探索在地資訊，發展文學創造力，培養卓越能力。
設計理念	1. 以本校願景「公益關懷」及「藝文閱讀」的角度出發，透過探索彬彬大道，了解鹿谷鄉彬彬社對在地文學風氣的影響，探討鹿谷當地著名作家的生平及文學作品，理解鹿谷的文風、開墾過程、宗教信仰、風俗習慣與社區生活的關聯，培養學生愛鄉的情操與關懷鄉里的意識。 2. 搭配手機 APP 的操作，讓學生從中理解彬彬大道主要景點的位置，建立空間感。並以領域課程知識為基礎，用鹿谷鄉為例，衍伸介紹更多的地形種類與成因。希望同學上過課後，在經過地形景觀時，能有興趣停下腳步，嘗試辨別地形。 3. 教學方式以引導講述和小組任務為主，透過網站資料的蒐集和整理，讓學生學習如何篩選網路資源，選取可用的資材，並有能力整理歸納，最終以自己的話表達呈現，達到「自主學習、創意探索、問題解決」的及博雅精神。		
總綱核心素養 具體內涵	● J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 ● J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。	領綱核心素養 具體內涵	● 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 ● 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。

表件 3-3 (國中小各年級適用)

	● J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 ● J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異。	● 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 ● 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。
課程目標	1. 透過走查，學生能認識彬彬社的成立及發展過程，並能了解彬彬社對在地文學風氣的影響。 2. 透過文學探究，學生能認識鹿谷鄉文人生平及其文學成就，並能具備基本的作品賞析能力。 3. 透過賞析與讀寫習作，學生能運用文字符號進行圖文創作，增進對生活面貌的理解與溝通。 4. 透過鄉民開拓歷程及民俗信仰，學生能解說社區生活與文化之關聯，學習尊重文化多樣性。 5. 透過實作，學生能以手機地圖，找出彬彬大道上主要景點位置及景點間的距離與路徑規劃。 6. 能瞭解彬彬大道上自然地景的成因與簡介，能蒐集彬彬大道上的地景資料並發表探究內容。	

表件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
一	溯源 彬彬大道 (1/3 節)	● 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 ● 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 ● 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 ● 國 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	● 歷 Cb-IV-2 漢人社會的活動 ● 國 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1. 能從家中神主牌或墓碑上的刻字，找出自己的祖籍地。 2. 能閱讀教師指定文章，並用筆畫出文章重點。 3. 能說出文章各段大綱。	課程前置準備： 找出家中神主牌或墓碑上所刻的祖籍地。 壹、準備活動 一、將小組座位排好。 二、藉由教師示範：「家族的神主牌上刻的祖籍為和邑，墓碑上刻的祖籍字為平和，代表說祖先來自福建省漳州平和縣」，構思自己的分享內容。 三、透過教師的帶領，進行分享，並藉由教師的回饋進行思考。 貳、發展活動 一、閱讀一篇文章：拓墾生活點滴(取自尋跡大坪頂—鹿谷鄉開拓歷史探索一書，第 42~45 頁)，並用筆畫出文章中用以描述開墾生活辛苦的句子(至少 5 處)。 二、透過教師解釋，理解文章的內容，並完成學習單。	1. 能找出自己的祖籍地並於課堂分享。 2. 能閱讀指定文章並用筆畫出重點。 3. 能完成學習單 4. 專心聆聽教師講述。	114. 04. 30 課發會 審查通過 1. 補充文章：尋跡大坪頂—鹿谷鄉開拓歷史探索 2. 簡報檔

表件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課 發會審查通過
					參、總合活動 一、藉由老師的帶領，複習本節上課重點。		
二	溯源 彬彬大道 (2/3 節)	● 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 ● 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性成因 ● 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 ● 國 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	● 歷 Cb-IV-2 漢人社會的活動 ● 國 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1. 能閱讀教師指定文章。 2. 能簡述先民渡臺的原因與過程的危險性、鹿谷鄉先民祖籍分布、入墾時間與路線。	壹、準備活動 一、將小組座位排好。 貳、發展活動 一、透過教師呈現的簡報、講述與提問，學習以下主題，並完成學習單。 (一)先民渡臺的原因，與過程中會面臨到的危險。 (二)先民祖籍分布。 (三)先民入墾階段。 參、總合活動 一、藉由老師的帶領，複習本節上課重點。	1. 能說出先民渡臺的原因、祖籍分布、入墾階段等概念。 2. 能完成學習單。 3. 專心聆聽教師講述。	114. 04. 30 課發會 審查通過 1. 補充文章：尋跡大坪頂——鹿谷鄉開拓歷史探索 2. 簡報檔

表件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課 發會審查通過
三	溯源 彬彬大道 (3/3 節)	● 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 ● 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 ● 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 ● 國 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	● 歷 Cb-IV-2 漢人社會的活動 ● 國 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1. 能用筆畫出文章重點，並能說出內容大意。 2. 能簡述鹿谷鄉先民開墾時的生活情況。 3. 能簡述打鐵業與打石業與農業發展的關係。	壹、準備活動 一、將小組座位排好。 貳、發展活動 一、透過教師帶領進行閱讀，並嘗試探索文章脈絡，以回應教師提問。 二、藉由教師的講述，了解拓墾時期兩項重要行業：打鐵業和打石業，與農耕的關係。 三、透過教師帶領完成學習單。 參、總合活動 一、藉由老師的帶領，複習本節上課重點。 二、藉由教師的講述，初步了解本鄉有些地名和開墾背景有關係，像是以「寮」為名者，代表先前有人在此搭寮工作、居住或豢養牲畜；粗坑(今初鄉)，指石多不易耕作區域。	1. 能從文章中找出教師提問的答案並回答，及發表印象最深刻的段落。 2. 能口述打鐵業及打石業與農業生活的關係。 3. 能完成學習單。 4. 專心聆聽教師講述。	114.04.30 課發會 審查通過 1. 補充文章：尋跡大坪頂——鹿谷鄉開拓歷史探索 2. 簡報檔

表件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課 發會審查通過
四	彬彬大道 社區與信仰 (1/3 節)	● 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 ● 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 ● 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 ● 社 2c-IV-3 欣賞並願意維護自然與人文之美。 ● 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 ● 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 ● 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	● 歷 Cb-IV-2 漢人社會的活動 ● 國 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 ● 國 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 能說出鹿谷地區常見的宗教活動並分享自己參與活動的經驗。 2. 能說出建醮活動的由來、種類、時間、儀式習俗等。 3. 能建立每個宗教活動都有其特色，可以從中學習到許多文化，但不用迷信的觀念。	壹、準備活動 一、將小組座位排好。 二、學生分享鹿谷常見的宗教活動與自己(家人、朋友)參與活動的經驗。 貳、發展活動 一、藉由教師的引導，分享自己參加鳳凰建醮的經驗與感受。 二、透過教師呈現的簡報與講述提問，學習以下主題，並完成學習單。 (一)建醮的由來。 (二)建醮的種類。 (三)建醮的時間。 (四)建醮的儀式習俗。 參、總合活動 一、複習今天上課內容。 二、透過教師的引導，體會宗教活動都有它的特色，不用迷信，但可以從中學學習到許多文化。	1. 能自願分享自身經驗。 2. 能回答出關於建醮的相關問題。 3. 能完成學習單。 4. 專心聆聽教師講述。	114. 04. 30 課發會 審查通過 1. 鳳凰建醮活動照片 2. 簡報檔

表件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
五	彬彬大道 社區與信仰 (2/3 節)	● 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 ● 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 ● 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 ● 社 2c-IV-3 欣賞並願意維護自然與人文之美。 ● 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 ● 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效互動。 ● 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	● 歷 Cb-IV-2 漢人社會的活動 ● 國 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 ● 國 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 能簡述開山公信仰。 2. 能說出文官下轎，武官下馬的意涵。 3. 能簡述開山廟廟會的活動內容。 4. 了解該活動與社區的關係及連結。	壹、準備活動 一、將小組座位安排好。 二、引起動機：藉由教師的引導，分享自己(或親朋好友)參加開山廟廟會活動的經驗與感受。 貳、發展活動 一、透過教師呈現的簡報與講述提問，學習以下主題，並完成學習單。 (一)開山公信仰緣由。 (二)文官下轎，武官下馬的意涵。 (三)開山廟廟會的活動內容(大神龜)。 參、綜合活動 一、藉由教師提問，複習本堂課的重點。 二、透過教師講解，體會廟會真正意義及與社區的關係及連結。	1. 能自願分享自身經驗。 2. 能回答關於開山公信仰與開山廟廟會的相關問題。 3. 能完成學習單。 4. 專心聆聽教師講述。	114. 04. 30 課發會 審查通過 1. 鹿谷鄉誌 2. 走過彬彬大道 3. 網路資料 4. 新聞報導 5. 活動影片

表件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課 發會審查通過
六	彬彬大道 社區與信仰 (3/3 節)	●社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 ●歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 ●社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 ●社 2c-IV-3 欣賞並願意維護自然與人文之美。 ●社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 ●運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。	●歷 Cb-IV-2 漢人社會的活動 ●國 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 ●國 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 能簡述鹿谷地區慚愧祖師信仰文化。 2. 能簡述慚愧祖師文化季的活動內容。 3. 了解該活動與社區的關係及連結。	壹、準備活動 一、將小組座位安排好。 二、引起動機：藉由教師的引導，分享自己(或親朋好友)參加慚愧祖師文化季或到慚愧祖師廟參拜的經驗與感受。 貳、發展活動 一、透過教師呈現的簡報與影片與講述提問，學習以下主題。 (一)鹿谷地區慚愧祖師信仰。 (二)慚愧祖師文化季的活動內容。 參、綜合活動 一、藉由教師提問，複習本堂課的重點。 二、透過教師講解，體會廟會真正意義及與社區的關係及連結。	1. 能自願分享自身經驗。 2. 能回答出關於慚愧祖師信仰與文化季的相關問題。 3. 能完成學習單。 4. 專心聆聽教師講述。	114. 04. 30 課發會 審查通過 1. 尋跡大坪頂—鹿谷鄉開拓歷史探索 2. 簡報檔

表件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
七	第一次 段考週	●第一至六週對應的學習表現總複習	●第一至六週週對應的學習內容總複習	能完成作業繳交	運用第一至六週學習知能，完成指定之學習任務。	任務報告 學習態度	學習單
八	楹聯思古 古情新釋 認識對聯起源 及格式 (1/5 節)	●國 4-IV-4 認識各種書體，欣賞名家碑帖。 ●社 2c-IV-3 欣賞並願意維護自然與人文之美。	國 Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。 國 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 歷 Ha-IV-2 商周至隋唐時期民族與文化的互動。	1. 學生能對中國古代的對聯形式及規定建立基本認識。 2. 學生能夠辨識出台灣與大陸各地特殊對聯形式。	課程前置準備： 小組重新分組→每組 4 人，共 6 組 壹、引起動機 一、老師以紙本及動畫介紹，引導學生知悉對聯的起源及演變 貳、發展活動 二、老師透過遊戲方式，讓學生參與搶答，使其加深自己對對聯的形式與特殊規定的了解 三、老師以台灣與大陸特殊楹聯實際圖片演示，學生可看出其中的規律及異同，讓學生建立創作對聯架構。 參、總結活動 交代回家作業：學生自己尋找附住家社區近廟宇的楹聯，並填寫小組學習單	1. 聆聽態度：學生是否認真聽講並能做出立即回饋 2. 小組互動：同學能否相互協助並主動參與討論 3. 學習單：學生能否運用時間及管道完成烙師交代作業	114.04.30 課發會 審查通過 教師自編 簡報和講義 自編學習單

表件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
九	楹聯思古 古情新釋 對聯仿作及自我解讀 (2/5 節)	●國 4-IV-4 認識各種書體，欣賞名家碑帖。 ●國 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力 ●社 2c-IV-3 欣賞並願意維護自然與人文之美。	國 Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。 國 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 歷 Ha-IV-2 商周至隋唐時期民族與文化的互動。	1. 學生透過老師引導，能找出鹿谷本地各地廟宇及特定景點所出現的楹聯。 2. 學生能解讀出楹聯所表達的文化內涵 3. 學生能仿作出對聯。	課程前置準備： 先前交代作業已完成 壹、引起動機 一、學生透過已完成的學習單，教師指定小組上台分享成果 貳、發展活動 二、學生嘗試〈對聯仿作〉（老師從旁引導提示） 三、學生解讀自己的作品內容 參、總結活動 四、學生完成作品分享 五、老師提出講評及指正，並讓學生再修飾	1. 專題研究：學生能否觀察出自身尋得結果與課堂所學相互印證 2. 小組分享：同學能否從容面對大眾並且詳細解釋自己作品 3. 活動參與度：學生是否能全力投入創作 4. 實作評量：各小組學生製作楹聯獨創性及合理性	114.04.30 課發會 審查通過 教師自編簡報和講義 自編學習單

表件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十	楹聯思古 古情新釋 故鄉圖文創作 (蒐集) (3/5 節)	●國 6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣 ●本 3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科/專業領域知能的發展。 ●社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 ●社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 ●閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	●國 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情 ●國 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 ●本 Ac-IV-3 應用文體 ●歷 D-IV-1 地方史探究 (一) ●地 Ad-IV-3 多元族群的文化特色。	1. 學生能主動探查住家附近有無特殊景觀 2. 學生能運用智慧型手機或數位相機擷取素材	課程前置準備： 小組再重新分組→每組 3 人，共 4 組 壹、引起動機 一、學生在老師提示下，結合鄉土圖文創作基本架構及注意事項的說明，回憶前幾次課程的創作經驗 貳、發展活動 二、在老師用網路影片引導學生如何探查尋找所需素材 三、透過學習單，初步找出自己住家或學校附近的特殊景觀， 參、總結活動 四、學生如果無法當節完成歸納，老師交代學生利用課餘時間再探查	1. 學習單：學生是否對前幾次創作課程能融會貫通其創作流程 2. 資料蒐集：學生能運用各樣多元管道充實創作素材 3. 活動參與度：學生能否能依照老師引導積極從事探查	114. 04. 30 課發會 審查通過 自編學習單 課程簡報

表件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課 發會審查通過
十一	楹聯思古 古情新釋 故鄉圖文創作 (醞釀) (4/5 節)	● 國 6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣 ● 本 3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科/專業領域知能的發展。 ● 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 ● 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	國 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情 國 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 本 Ac-IV-3 應用文體 歷 D-IV-1 地方史探究 (一) 地 Ad-IV-3 多元族群的文化特色。	1. 學生能夠運用已學得閱讀策略及寫作方式，整理作品。	壹、引起動機 一、老師檢閱成果，學生可以透過學習單再整合自己將要創作要點 貳、發展活動 二、學生開始利用已取得的相片素材作編輯整理 三、藉由以整理歸納完成的素材，開始針對結合家鄉特色創作相關詩文 四、學生創作過程中，可做內容修飾，老師隨時指導 參、總結活動 五、學生如果尚未完成素材歸納整理，老師可提醒利用課餘時間接續完成	1. 實作評量：學生能否立即運用到素材作有系統整理編輯 2. 活動參與度：學生是否全力投入創作	114. 04. 30 課發會 審查通過 課程簡報 自編學習單

表件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十二	楹聯思古 古情新釋 故鄉圖文創作 (發表) (5/5 節)	●國 6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣 ●本 3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科/專業領域知能的發展。 ●社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 ●社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	國 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情 國 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 本 Ac-IV-3 應用文體 歷 D-IV-1 地方史探究(一) 地 Ad-IV-3 多元族群的文化特色。	1. 學生能運用多元形式(簡報、海報繪圖)完整呈現自己對故鄉的了解程度 2. 學生能做到自身報告時臺風穩健，用詞合宜	課程前置準備： 個人探查及取材結果已經確實完成 壹、引起動機 一、學生在老師引導下，再檢視自己圖文素材 貳、發展活動 二、學生結合所得景觀素材及詩文創作內容，老師從旁指導，再做最後修正 三、學生以個人為單位，上台分享呈現自己作品。 四、學生分享完畢，在老師隨機指定下，學生分享自身創作心得 參、總結活動 五、老師作最終講評，學生可從老師的評論及提點中，得到圖文內涵相互結合的要點	1. 實作評量：學生是否能透過圖材及文字作完整有內涵的觀點表達 2. 活動參與度：學生是否全力投入創作 3. 口頭分享：學生能否主動並從容態度面對群體做發表及心得分享	114.04.30 課發會 審查通過 海報 繪圖器材 課程簡報

表件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課 發會審查通過
十三	彬彬之光 --林鳳池 (1/2 節)	●歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 ●社 2c-IV-3 欣賞並願意維護自然與人文之美。 ●社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集社會領域相關資料。 ●社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 ●社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。 ●運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。	國 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 歷 Eb-IV-1 現代教育與文化啟蒙運動。	1. 學生能了解林鳳池一生概況，及對地區所代表的歷史及文化的意義。	壹、準備活動 一、透過參考資料及影像說明林鳳池一生概況，及對地區所代表的歷史及文化的意義 貳、發展活動 二、將學生分組，每組準備一支智慧型手機或平板，找出林鳳池所有資料， 三、學生參與小組討論、整理資料內容及分配報告的工作 參、綜合活動 四、在老師導引下，每組學生上台報告 五、針對學生提出答案，教師給予回饋和提出常見的錯誤。 肆、總結及分配指派作業 六、老師做總結	1. 學生能在小組分工合作下，正確完成學習單。 2. 學生能夠在小組討論後，分工合作完成報告。	114. 04. 30 課發會 審查通過 1. 鹿谷鄉志 編纂委員會 南投縣鹿谷鄉公所 2009 3. 走過彬彬大道：鹿谷知性文化巡禮 汪鑑雄（新聞學，1945-） 南投縣鹿谷鄉鹿谷社區發展協會 4. 循跡大坪頂-鹿谷鄉開拓歷史探索 彬書院(南投縣鹿谷鄉彬設文化發展協會) 2017.1

表件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課 發會審查通過
		●閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。			七、學生接受老師分配指派作業(傳奇製茶師傅—陳阿蹺、尋找社區的特仔師)		
十四	第二次 段考週 (1 節課)	●第八至十三週對應的學習表現總複習	●第八至十三週對應的學習內容總複習	能完成作業繳交	運用八至十三週學習知能，完成指定之學習任務。	任務報告 學習態度	學習單
十五	彬彬之光 --陳阿蹺 (2/2 節)	●歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 ●社 2c-IV-3 欣賞並願意維護自然與人文之美。 ●社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集社會領域相關資料。 ●社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖	國 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 歷 Ea-IV-2 基礎建設與產業政策。	1. 學生能了解陳阿蹺一生及製茶態度與影響。 2. 學生能認識了解社區的特仔師(製茶曾獲特等獎師傅)，並整理其製茶與生命的態度及影響。	壹、準備活動 一、學生將小組座位排好。(分組競賽) 二、引起動機：透過教師引導，學生能欣賞有關陳阿蹺先生影像及文字介紹 貳、發展活動 三、在老師從旁協助下，各小組學生整理作業(傳奇製茶師傅—陳阿蹺) 四、學生參與討論報告內	1. 學生能在小組分工合作下，正確完成學習單。 2. 學生能夠在小組討論後，分工合作完成報告。	114. 04. 30 課發會 審查通過 1. 鹿谷鄉志 第十一篇——凍頂烏龍茶文化歷史志 編纂委員會 南投縣鹿谷鄉公所 2009 2. 訪談紀錄 3. 走過彬彬大道：鹿谷

表件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課程發展會審查通過
		表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 ● 社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。 ● 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。			容的方式 參、綜合活動 五、小組開始報告 六、在老師引導說明下，學生以小組為單位參與自評及互評 肆、總結及分配指派作業 七、老師做總結 八、學生接受老師指派的作業(尋找社區的特仔師)		知性文化巡禮 汪鑑雄(新聞學, 1945-) 南投縣鹿谷鄉鹿谷社區發展協會 4. 循跡大坪頂-鹿谷鄉開拓歷史探新彰彬書院(南投縣鹿谷鄉彬設文化發展協會) 2017.1
十六	台灣本土作家剪影——賴和(1/4 節)	● 國 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 ● 國 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構	國 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 國 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 歷 Eb-IV-1 現	1. 學生能夠認識台灣早期作家生平。 2. 學生詳細閱讀選讀文章內容。 3. 學生參與小組討論。	課程前置準備： 小組分組→每組 4 人，共 6 組 壹、引起動機 一、老師先以數位媒材方式，讓學生知曉賴和生平事蹟及特殊著作 貳、發展活動 二、透過老師引導誦讀賴和作品(詩、散文、小說)	1. 聆聽態度：學生是否認真聽講 2. 小組互動：同學能否分工合作，主動參與討論 3. 學習單：學生能否明	114.04.30 課發會 審查通過 1. 教師選編書籍、講義 2. 自編學習單

表件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課 發會審查通過
		● 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。	代教育與文化啟蒙運動。		部分篇章，並讓學生從中擷取全篇重點摘要 三、教師提醒學生參與分組討論並分享自己擷取的摘要(可提醒學生回家繼續閱讀) 參、總結活動 四、老師從旁引導，學生自力完成學習單	確摘要出作品內容重點	
十七	台灣本土 作家剪影 ——賴和 (2/4 節)	● 國 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 ● 國 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 ● 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其	國 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 國 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 歷 Eb-IV-3 新舊文化的衝突與在地社會的調	1. 學生能夠認識台灣早期作家生平。 2. 學生詳細閱讀選讀文章內容。 3. 學生參與小組討論。	課程前置準備： 學生個人學習單已經填寫完成 壹、引起動機 一、老師再次口頭提問，學生透過前次課程記憶回答，接續後段實作 貳、發展活動 二、學生發表自己讀後心	1. 專題研究：學生能否對作家寫作背景與自己產生明確共鳴 2. 小組分享：同學能否從容面對大眾並且闡述自身觀點 3. 活動參與	114. 04. 30 課發會 審查通過 1. 教師選編書籍、講義 2. 自編學習單 3. 海報

表件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課 發會審查通過
		文化之美。	適。		得 三、由老師指定次序，學生以小組為單位，互評比較優缺 參、總結活動 四、學生參與實作，分組完成〈作家剪影 1〉海報	度：學生對其他同學的評論是否客觀 4. 實作評量：各小組學生製作海報獨創性及充實性	
十八	台灣本土 作家剪影 ——吳濁流 (3/4 節)	●國 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 ●國 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構 ●歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。	國 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 國 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 歷 Eb-IV-1 現代教育與文化啟蒙運動。	1. 學生能夠認識台灣早期作家生平。 2. 學生詳細閱讀選讀文章內容。 3. 學生參與小組討論。	課程前置準備： 小組分組→每組 4 人，共 6 組 壹、引起動機 一、老師先以數位媒材方式，讓學生知曉吳濁流生平事蹟及特殊著作 貳、發展活動 二、透過老師引導誦讀吳濁流作品(詩、散文、小說)部分篇章，並讓學生從中擷取全篇重點摘要	1. 聆聽態度：學生是否認真聽講 2. 小組互動：同學能否分工合作，主動參與討論 3. 學習單：學生能否明確摘要出作品內容重點	114. 04. 30 課發會 審查通過 1. 教師選編書籍、講義 2. 自編學習單

表件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					三、教師提醒學生參與分組討論並分享自己擷取的摘要(可提醒學生回家繼續閱讀) 參、總結活動 四、老師從旁引導，學生自力完成學習單		
十九	台灣本土 作家剪影 --吳濁流 (4/4 節)	● 國 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 ● 國 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 ● 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。	國 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 國 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 歷 Eb-IV-3 新舊文化的衝突與在地社會的調適。	1. 學生對選讀文章內容及與當代文化背景已有初步認識。 2. 學生運用圖表繪製，呈現出自身對該作家的認識程度及反思。	課程前置準備： 學生個人學習單已經填寫完成 壹、引起動機 一、老師再次口頭提問，學生透過前次課程記憶回答，接續後段實作 貳、發展活動 二、學生發表自己讀後心得 三、由老師指定次序，學	1. 專題研究：學生能否對作家寫作背景與自己產生明確共鳴 2. 小組分享：同學能否從容面對大眾並且闡述自身觀點 3. 活動參與度：學生對其他同學的	114. 04. 30 課發會 審查通過 1. 教師選編書籍、講義 2. 自編學習單 3. 海報

表件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課 發會審查通過
					生以小組為單位，互評比較優缺 參、總結活動 四、學生參與實作，分組完成〈作家剪影 2〉海報	評論是否客觀 4. 實作評量：各小組學生製作海報獨創度及充實度	

註：

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。