

台灣本土作家剪影

113學年度第二學期
課程:彬彬大道行
第四單元
授課教師:簡皇桂

勇者當為義鬥爭

彰化媽祖

—— 賴和



認識「台灣新文學之父」

賴和生平-1

賴和（1894年5月28日～1943年1月31日），本名賴癸河，一名賴河，出生彰化，筆名有懶雲、甫三、安都生、灰、走街先……等。

他的一生橫跨日本殖民台灣五十年。

賴和生平-2

出身民間，回到民間

賴和沒有顯赫的家世。祖父賴知因戴萬生事件（1862~1864年）起義失敗，心情鬱悶而嗜賭。後戒賭改學「弄鉞」，憑此技藝改善家庭經濟，購置田產，培育後代。

賴和之父為賴天送，未受教育，成長後以「道士」為業。賴和的祖父以「弄鉞」為業，父親又是道士，都和民間習俗有密切關係，從小在傳統文化中生長，深刻影響賴和幼年的認知。往後，賴和同情弱者，站在弱者的立場，是本性的自然流露。

賴和生平-3 求學及從醫

賴和十四歲學習漢文，舊文學根柢深厚，奠定他日後寫作的坦途。十六歲（1909年）考進台北總督府醫學校（後來的「台大醫學院」），杜聰明、翁俊明等，都是他的同班同學，蔣渭水則是低他一屆的學弟。醫學校畢業後，就職於嘉義醫院，其間回彰化與王草女士結婚，後因無法容忍日本醫生和台灣醫生間的不平等待遇，大正6年（1917）回到彰化開設「賴和醫院」，開始懸壺濟世的生涯。

賴和生平-4

投身社會運動

1918年二月前往廈門，任職於博愛醫院；大正8年從博愛醫院退職歸台，在廈門期間已感受到中國五四新文學運動對於文化、社會的影響力。

大正10年十月台灣文化協會成立，賴和也參與其中、被選為理事，往後更投入講演、《台灣民報》編輯工作；大正12年（1923）十二月因投入台灣文化協會的活動，在「治警事件」中第一次入獄。

賴和生平-5

「新舊文學論戰」

在「新舊文學論戰」中，他是主張新文學的健將，大正14年「二林事件」發生，十二月發表第一首新詩〈覺悟下的犧牲——寄二林的同志〉，自此積極投入台灣新文學的創作；大正14年發表台灣文學史上第一篇白話散文〈無題〉，15年1月1日發表白話小說〈鬥鬧熱〉；昭和9年（1934），台灣最大的文學社團「台灣文藝聯盟」創立，賴和被推舉為委員長。

賴和生平-6

「新舊文學論戰」

昭和16年（1941）十二月八月，珍珠港事變當天，再度被捕入獄，約五十日。

在獄中以草紙撰述〈獄中日記〉，反映了殖民地地下被統治者無可奈何的沉重心情，後因病重出獄。

1943年一月三十一日逝世，行年五十。

文學成就及其評價

賴和終其一生，以醫術救治人的肉體，以文學剖析台灣被殖民的諸多面向。

其文學作品採「寫實主義」的手法，啟蒙、左翼、抵抗性、反殖民、本土－皆可從賴和的文學中窺見其身影，且洋溢著民族情感與人道主義，被譽為「台灣新文學之父」。