

我們是生活智慧王



筍殼的秘密

南投縣立鹿谷國民中學 筍殼研究 E 班

201 鮑力維 劉怡伶 202 柯昕宏 羅國賢

指導教師 梁孟書

目錄

前言	P. 2
壹、發現問題	P. 3
貳、了解議題	P. 3
參、實際行動	P. 4
肆、解決問題	P. 7
伍、心得感想	P. 7
陸、參考資料	P. 8



前言

在南投鹿谷鄉山區，有田地的人家大都會種植竹林，因為可以享用很多利用嬌嫩竹筍所製成的美味佳餚，如：筍仔飯、涼拌筍、醬筍、筍湯……等等，甚至還有「筍市場」呢！從以前到現在，鹿谷地區每到盛產筍子的季節，農人採收時，會做最初步的處理，於是遍地都是農人棄置的筍殼，不僅造成環境的髒亂、蚊蠅紛飛，也散發出陣陣難聞的氣味。看著那些被一片一片剝下來的筍殼，我們想，筍殼，有沒有藏著大家不知道的秘密呢？筍殼到底有什麼作用呢？

我們著手搜查，查到的應用方式如下：竹筍殼包裝普洱餅茶，能防止異味還能聚香、做成美味可口的餅乾、製成寫書法使用的宣紙，也可以拿來做鞋子——由於筍殼非常堅硬，因此有人會把它處理過後做成鞋底，再用繩子支撐起來就完成了。沒有想到小小的筍殼也可以打造一片天！筍殼可以成為各種各樣的物品，它可以變成裝食物的碗或盤子，來替我們的日常生活中多添加了一份新的色彩，甚至會讓我們感到身處在大自然的感覺。筍殼除了可以製作生活用品，其實也可以拿來製作成獨一無二的藝術品，能夠為生活添加山中幽靜的氣氛，說不定還能夠營造出宋朝「清明上河圖」的感覺呢！

透過我們智慧的頭腦，組員們經過一番唇槍舌戰，不斷思考，激發創意，竹林裡的筍殼不但可以減少，也可以在生活中多多點綴一些跟大自然有關的用品，讓生活更貼近大自然。





壹、發現問題

鹿谷地區除了產茶，也有滿山的竹林，竹林然會生產竹子，之後筍子長大後，它的殼就會被農民除理掉，所以在竹林的地板下有許多的筍殼，但大多的人卻不知道怎麼好好的運用剝完筍子後留下來的筍殼，要他們想筍殼還可以做甚麼，他們卻說不出口，所以變得會有許多的筍殼堆在那裡占空間，就算要燒掉，也會對空氣不好，當它放久發霉之後，會有難聞且很難散發的味道，而且會有許多果蠅在繞來繞去，非常麻煩，對於筍殼處理的辦法，大家都大同小異，多半想到的都是丟掉，要立馬想到筍殼有什麼作用，可謂是難上加難，而且我們居住的地方是鄉下，常常會在有些地方看到被丟棄的筍殼，看到被丟棄的筍殼，令我們不禁覺得很可惜，並且讓我們去思考：被當作垃圾的筍殼，有甚麼作用呢？

看到這些被丟棄的筍殼，我們決定改變這些筍殼的命運，人們認為非常沒用，頂多拿來做肥料的筍殼，將會在我們手中蛻變！



貳、了解議題

我們發現到筍殼沒人想再利用的問題，我們參考了許多方式，可是有些方式非常的麻煩，例如：把筍殼做成「惜福宣」，那需要非常多的時間，所以我們想了許多較簡單的作品，每個人需要分組實驗，筍殼在很多人的眼裡，就只是所謂的「垃圾」，於是我們決定將筍殼變成顛覆大家認知的物品、裝飾品，因為大家的想法摻雜在一起，組員們從中選擇，於是決定將筍殼做成筆筒、門簾、畫等等... 大家覺得沒用的筍殼，卻是我們的突破口，而組員們使用筍殼做出的物品、裝飾，都是大家費盡千辛萬苦的成品，希望能順利的進行這次的實驗。



參、實際行動

一、筍殼門簾



要製作門簾，我們需要準備許多的筍殼、針、線和剪刀，首先我們先把筍殼洗乾淨和曬乾，然後把線和針拿出來，把筍殼一片一片的排好，全部串在一起，全部串好之後，就可以把線綁起來，這樣子筍殼門簾的成品就完成了。

1. 準備筍殼	2. 沖洗	3. 準備剪刀針線	4. 把筍殼串起來	5. 掛上門簾
				

二、筍殼造畫



在準備筍殼之前，需要先曬乾，而且必須連裡面部分也需要洗乾淨曬乾，否則就會有發霉的情況，有曬乾的筍殼後，必須將剪刀和雙面膠準備好，然後使用剪刀將筍殼裁剪成比紙還稍微小一些，再用雙面膠把紙跟筍殼黏在一起，這樣就完成了！



三、筍殼筆筒



在做筍殼筆筒前，準備多一點的筍殼，然後洗乾淨、曬乾，找出一個寶特瓶，用美工刀割掉半瓶，瓶身下半部分留下來，把筍殼攤開貼著寶特瓶黏好，黏好後把寶特瓶拔掉，之後把一些的筍殼剪成圓片（圓片要比寶特瓶底部大），把邊緣跟圓片黏好，就完成了。



一、拿出筍殼



二、把筍殼做成圓筒狀



三、用膠帶黏起來



四、完成筆筒



肆、解決問題

製作筍殼門簾，對我們來說是一次非常好的嘗試，雖然我們不是做得非常精緻，不過還蠻好玩的，我們做完了以後覺得非常得實用，而且它也不會透太多的光，要暗的時候可以暗，要亮的時候也可以亮，非常的方便，實用到可以拿出去賣了呢！我們做的這些門簾，我們覺得非常重要，雖然做的沒有說很好，但我們是有努力過的，畢竟它是我們千辛萬苦做出來的，我們剛開始做時一直失敗，不過我們卻沒有放棄，我們不斷嘗試，終於試出來了，我們既開心又歡喜，美麗的畫可以令人心曠神怡，大家都對這次的成品很滿意。

這次拿筍殼作畫，是我們在網路上尋找到的一個參考方法，這個方法我們覺得很棒，於是決定將筍殼作畫這個方法，加入到我們這個小組的計畫，做出成品時，有學校裡畫畫高手的匠心獨運，做出來的成品刻畫入微，讓我們超乎想像，漂亮得如詩如畫，看到成品大家都如癡如醉，美得令人窒息，感覺有一瞬間彷彿時間停止一樣，我們大家都感到欣喜若狂，這次的成品大家都覺得非常滿意，在造畫的同時也可以讓小組更有凝聚力，發揮自己的想像力，是老少咸宜都可以參與的一項休閒活動。

完成筆筒後可以多做一些放在書桌上，可以讓自己的書桌上多出一些跟大自然較接近的文書用品，讓自己在做作業的時候也可以方便一些，如果感覺筆筒很軟的話，可以把寶特瓶剪一半放入筆筒裡，再把筍殼黏在寶特瓶內部，就可以穩固一點了！如果要讓筆筒有一點點的香味可以在底部放一些很香的東西，你的筆筒就會香香的喔！



伍、心得感想

這次做完這些關於筍殼的創意物品，我們覺得非常有成就感，我們做了生活實用品，還做了很有鄉村風味的繪畫，雖然用不了多久，不過放在適合的地方真的很有藝術風味呢！即使每個人都覺得這些「無用」的物品做出來的東西應該不會多好看，但是，我們還是把它做出來了，並且非常的漂亮，我們覺得很滿意，完成這個需要用筍殼當材料的物品，感覺筍殼會被丟棄是有原因的，因為筍殼不能吃，而且毛也很多，有些人碰了會過敏，所以才會被丟棄！但是如果把筍殼上的毛拔掉的話，就可以拿來做簡單的生活用品，像是筆筒、門簾……等，很多東西，也可以作一些畫來觀賞呢！還有一點：要記得曬乾，不然會發霉喔！



陸、參考資料

茭白筍手創商品—茭白筍筆筒

<https://www.facebook.com/messages/t/1963997553615043>

筍殼入畫 浙江安吉—鄉村畫師譜寫中國式「匠人精神」

<https://kknews.cc/culture/eoaqmrq.html>