

世界真奇妙-吾愛吾家” Me and My Family” 主題式教案設計

一、課程設計原則與教學理念說明（素養教材編寫原則+課程架構+課程目標）

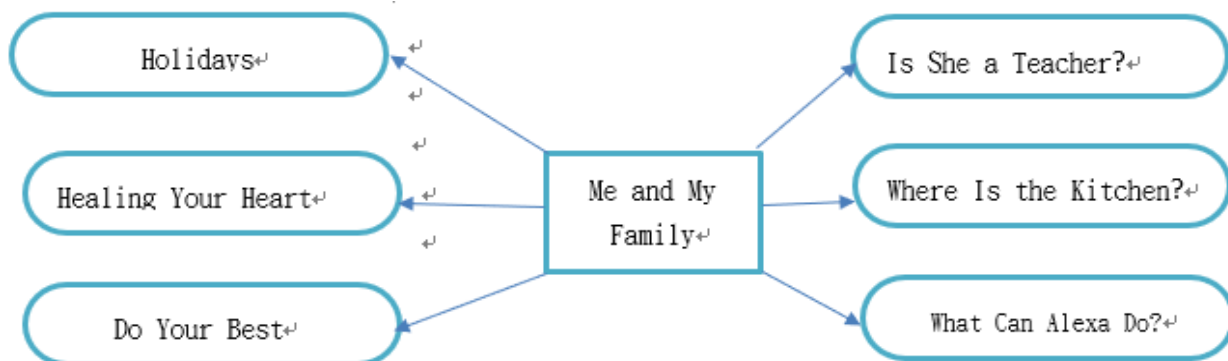
（一）與學校願景呼應之說明：

「世界真奇妙」首部曲「吾愛吾家」的課程設計是透過結合家庭教育、多元文化教育和以及涯規劃教育，同時融入英語文、綜合活動和科技等學科應用，為學生打開跨文化的視野，以培養學生全面發展和未來的競爭力，落實「博雅」與「卓越」的學校教育願景。

（二）課程設計理念：

1. 家庭教育與多元文化教育融合：引導學生探索不同文化背景下的家庭結構、價值觀和傳統，加強對多元文化的理解和尊重；通過家庭故事、傳統節日、文化飲食等活動，促進學生的文化交流和 跨文化溝通能力。
2. 生涯規劃教育的融入：幫助學生了解家庭在個人生涯規劃中的重要性，鼓勵他們探索家庭傳統對自己的影響，並尋找個人興趣與家庭背景的契合點；提供相關資訊和指導，協助學生制定未來的學業和職業規劃，使其能夠更好地適應社會需求和個人抱負。
3. 英語文、綜合活動和科技的應用：利用課堂討論家庭議題、閱讀相關的英語文學作品，提高學生的英語表達能力和跨文化理解能力；設計多元化的綜合活動，如角色扮演、影視欣賞、藝術創作等促進學生的創造力和合作精神。

（三）課程架構：



（四）課程目標：

1. 促進跨文化理解與尊重：讓學生了解不同文化背景下的家庭結構、價值觀和傳統，並鼓勵尊重和理解多元文化。
2. 強化語言能力與溝通技巧：通過英語課程和教學活動，提高學生的英語聽說讀寫能力，並提升其跨文化溝通技巧；鼓勵學生使用英語進行家庭故事分享、討論和表達，培養其表達力和自信心。
3. 促進生涯發展與規劃：幫助學生認識家庭對個人生涯的影響，引導他們探索個人興趣、價值觀和目標，並制定相應的生涯規劃。
4. 培養創造力與合作精神：通過綜合活動和科技的應用，激發學生的創造力，培養他們解決問題和創新的能力。
5. 提升資訊素養與科技應用能力：教導學生使用科技工具進行家庭歷史探究和生涯規劃，培養學生對資訊科技的理解和應用，使其能夠更有效地利用科技來解決問題和探索未來。

二、主題說明：

彈性學習 課程類別	統整性(☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)探究課程	設計者	劉冠伶編修
實施年級	七年級	總節數	共 21 節
主題名稱	世界真奇妙--吾愛吾家 "Me and My Family"		
設計依據			
核心 素養	總綱	● J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 ● J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 ● J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 ● J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異。	
	領綱	● 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 ● 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 ● 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當策略，處理與解決體育與健康問題。 ● 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 ● 綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。 ● 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 ● 英-J-C3 具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重和接納。 ● 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 ● 科-J-C3 利用科技工具理解國內及全球科技發展現況或其他本土與國際事務。 ● 綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	
	與其他領域 /科目的連結	英語文、綜合活動、健體、社會、藝術、科技	

議題融入	實質內涵	每一教學單元設計中呈現(因各單元皆異) ●家庭教育-家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 ●多元文化教育-多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 ●多元文化教育-多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 ●生涯規劃教育-涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 ●生涯規劃教育-涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 ●生涯規劃教育-涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	
	所融入之單元	每一教學單元設計中呈現(因各單元皆異)	
教材來源		康軒出版社、Youtube 教師自編	
教學設備/資源		教師選編學習單、網路影片、電腦	
各單元與學習目標			
單元名稱	學習重點		學習目標
單元一 行行出狀元 Is She A Teacher?	學習表現	●英 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 ●綜 2a-IV-3 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭活能力。 ●綜 1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。 ●運 c-V-1 能使用資訊科技增進團隊合作效率。	1. 學生能了解課程內容及進行家族職業的初步調查。 2. 學會製作家譜並用英文介紹家人的職業。 3. 透過讀者劇場及分組討論，深入了解不同職業的特點及其在社會中的角色。 4. 透過分享家人職業及分組討論，深入了解不同職業的特點及其在社會中的角色。 5. 學生能理解老師應用課室英語於教學活動的引導，並能以簡易的英語參與討論和發表。 6. 學生能展示報告並進行課程反思。
	學習內容	●英 Ac-IV-3 常見的生活用語。 ●家 Da-IV-2 家庭中不同角色的需求與合宜的 家人互動。 ●輔 Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界，突破傳統的性別職業框架，勇於探索未來的發展。 ●資 T-IV-1 資料處理應用專題。	

單元二 尋尋覓覓 居家空間 Where Is the Kitchen?	學習表現	● 英 2-IV-6 人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 ● 英 2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。 ● 綜 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。 ● 運 c-V-1 能使用資訊科技增進團隊合作效率。	1. 學生能看懂空間圖，並用口頭敘述對應位置。 2. 學生能畫出簡易空間圖，並用英語描述之。 3. 學生能和同學討論、提出結論並以簡易的英語表達。 4. 學生能夠使用英語描述家中和校園的不同空間及物品的位置。 5. 學生能夠掌握並運用基礎的地方介系詞（on, under, in front of, behind, next to, in）。 6. 學生能夠以完整句子回答 "Where is/are...?" 的問題。
	學習內容	● 英 B-IV-6 圖片描述。 ● 英 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。 ● 家 Cc-IV-1 生活空間的規劃與美化，以及創意的展現 ● 資 T-IV-1 資料處理應用專題。	
單元三 超人我真行 What Can Alexa Do?	學習表現	● 英 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 ● 英 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 ● 英 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 ● 運 c-V-1 能使用資訊科技增進團隊合作效率。	1. 學生能透過報導文體，了解 3C 產品的特色。 2. 學生了解助動詞 can 的用法。 3. 學生將英語與生活資訊連結，增進英語使用機會。 4. 能了解人工智慧（AI）的基本概念和應用範圍。 5. 能探討 AI 的好處和壞處。 6. 能理解學習和了解 AI 的重要性。
	學習內容	● 英 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 ● 生 A-IV-1 日常科技產品的選用。 ● 資 T-IV-1 資料處理應用專題。	

單元四
中西節慶
真趣味
Holidays
節日簡介

學習表現

- 英 8-IV-2
能以簡易英語介紹國外主要節慶習俗。
- 英 8-IV-3
能了解國內外風土民情及主要節慶習俗，並加以比較。
- 英 8-IV-4
能了解、尊重不同之文化習俗。
- 社 2a-IV-3
關心不同的社會文化 及其發展，並展現開闊的世界觀。
- 綜 2a-IV-3
覺察自己與家 人溝通的方式，增進經營家庭生活能力。
- 運 c-V-1
能使用資訊科技增進團隊合作效率。

學習內容

- 英 C-IV-1
國內外節慶習俗。
- 英 C-IV-2
國內外風土民情。
- 英 C-IV-3
文化習俗的了解及尊重。
- 英 C-IV-4
基本的世界觀。
- 歷 Cb- V-2
多元的信仰與祭祀活動。
- 地 Be-IV-2
多元文化的發展。
- 家 Da-IV-1
家人溝通與情感表達。
- 資 T-IV-2
資訊科技應用專題。

1. 能學習並練習相關的句型和單字。
2. 能了解台灣及其他國家的重要節慶及其文化。
3. 能培養學生比較不同文化節慶的能力。
4. 能增進學生口語表達和討論的能力
5. 能了解並比較不同文化中的迷信與禁忌。
6. 能探索並理解台灣、日本及韓國的傳統新年食物及其文化意義。
7. 能對不同文化信仰和做法的尊重與開放態度。
8. 4. 能增進學生的口語表達、閱讀理解及跨文化比較能力。

單元五 天才大主廚 食譜 Healing Your Heart	學習表現	● 英 3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 ● 英 5-IV-11 能看懂並能填寫簡單的表格以及資料等。 ● 健 1a-IV-1 理解生理、心理與社會各層面健康的概念。 ● 綜 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 ● 綜 1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。 ● 運 c-V-1 能使用資訊科技增進團隊合作效率。	1. 能學習和運用量詞及相關健康單字。 2. 能理解和解釋治療方法的材料和作用。 3. 提升學生對英語詞彙及句型的掌握，並能用英語描述情感和經驗。 4. 學生能夠聆聽和理解歌曲《Sing》的歌詞，並感受音樂的節奏。 5. 學生能夠辨識歌曲主題，並探討其中與歌唱及情感相關的詞彙。 6. 學生能夠學習和應用新的英語詞彙，並理解其在歌詞中的意義。
	學習內容	● 英 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 ● 健 Fa-IV-4 情緒與壓力因應與調適的方案。 ● 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 ● 輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 ● 資 T-IV-2 資訊科技應用專題。	

單元六 天生我材 必有用 Do Your Best	學習表現	● 英 1-IV-5 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 ● 英 1-IV-10 能了解歌謠、韻文的節奏與音韻。 ● 英 2-IV-4 能以簡易的英語描述自己、家人及朋友。 ● 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱演奏，展現音樂美感意識。 ● 運 c-V-1 能使用資訊科技增進團隊合作效率。	1. 學生能夠使用適當的句型問句和回答問題，運用學科名稱。 2. 學生能夠熟練掌握學科名詞的發音和節奏感。 3. 學生能夠表達自己喜歡的學科和活動。 4. 學生能夠理解和描述課文中的人物和情節，進而提高學生對課文內容的理解和表達能力。 5. 學生能聆聽並理解音樂作品的節奏和情感表達，進而提升學生對音樂歌詞節奏元素和擬聲詞的認識。
	學習內容	● 英 Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 ● 英 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 ● 英 B-IV-1 自己、家人及朋友的簡易描述。 ● 音 E-IV-1 多元形式歌曲。 ● 資 T-IV-2 資訊科技應用專題。	

教學單元設計

單元一、行行出狀元” Is She A Teahcher?”

一、教學設計理念

透過主題學習，運用基本詞彙、片語和句型，提升口語交流的實用英語能力，期望能夠將基礎英語知識融入日常生活。

二、教學單元設計

主題名稱		世界真奇妙--吾愛吾家 ” Me and My Family”		設計者	劉冠伶 老師
實施年級		七年級		總節數	共__6__節
單元名稱		一、行行出狀元 Is She a Teacher?			
設計依據					
學習重點	學習表現	綜 2a-IV-3 覺察自己與家人溝通的 方式，增進經營家庭活能力。		核心素養	英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。
	學習內容	綜 1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。			
議題融入	學習主題	家 Da-IV-2 家庭中不同角色的需求與合宜的家人互動		核心素養	英-J-C2 積極參與課內及課外英語文 團 體學習活動，培養團隊合作精神。
	實質內涵	輔 Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界，突破傳統的性別職業框架，勇於探索未來的發展。			
與其他領域/科目的連結	學習主題	1. 生涯規劃與工作/教育環境探索 2. 性別權力關係與互動			
	實質內涵	涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。			
教材來源		康軒出版社			
教學設備/資源		教師選編學習單、網路影片、電腦			
學生經驗分析		了解國小基本文法，例如現在式、現在進行式，字彙量約 250 個。			

學習目標	
------	--

1. 學生能了解課程內容及進行家族職業的初步調查。
2. 學會製作家譜並用英文介紹家人的職業。
3. 透過讀者劇場及分組討論，深入了解不同職業的特點及其在社會中的角色。
4. 透過分享家人職業及分組討論，深入了解不同職業的特點及其在社會中的角色。
5. 學生能理解老師應用課室英語於教學活動的引導，並能以簡易的英語參與討論和發表。
6. 學生能展示報告並進行課程反思。

教學活動設計	
--------	--

學科	國文	年級	九年級	科目	國文	節數	第一節	日期	
教師	陳麗卿	姓名	陳麗卿	姓名	陳麗卿	姓名	陳麗卿	姓名	陳麗卿
教學活動內容及實施方式									

時間

評量方式

第一節：家族職業調查

一、引起動機・

1. 講解課程目標及要求。
2. 介紹不同類型的職業，如服務業、製造業、科技、教育等。讓學生分享他們知道的職業。

二、發展活動：

1. 解釋進行家族職業調查的意義，如了解家族歷史、認識職業多樣性，以及這些職業對社會的貢獻。
2. 介紹家族職業調查表，要求學生於課前訪問家人，了解其職業及主要職責。

家族成員	職業	主要職責	工作環境
父親			
母親			
祖父			
祖母			

(自行增加成員)

3. 鼓勵學生與家庭成員對話，了解他們的職業。可以是父母、祖父母、叔叔阿姨等，可以用文字、圖片或錄音的形式。
4. 英語句型：I am, you are, he / she / it is 的直述句和疑問句，以及這兩種句型間的轉換。
5. 英語詞彙表：
職業：Doctor, Teacher, Engineer, Writer...
職責：Treat patients, Teach students, Design buildings,...
常用句型：My father is a doctor. He treats patients.

5'

25'

1. 學生能完成家族職業調查表。
2. 家族職業調查活動評量項目：
 - 完成至少 2 位家庭成員的職業調查
 - 能簡單說出家人的職業與工作內容（中文或英文）
 - 嘗試使用英文句型（如：My father is a farmer.）
 - 有使用畫圖、照片或錄音等方式呈現上課參與認真、願意分享

17

6. 學生分享調查結果，討論不同職業的特點和對比。

三、總結活動：

1. 每個學生完成學習單，描述家庭成員的職業以及他們的職業選擇對社會的影響。
2. 結合班週會舉辦職業日：邀請一些家長或社區成員到學校，介紹他們的職業，分享工作經驗。
3. 結合校外教學職業體驗：安排學生實際到工作場所參觀，實際體驗職業環境。

(第一節 結束)

第二節：家譜製作與職業介紹

一、引起動機：

1. 教師分享一個與家譜相關的故事。
2. 教師問學生是否知道自己家族的歷史或祖先的職業？

二、發展活動：

1. 介紹家譜的概念及其製作方法。
2. 分組討論，學生分享調查結果並開始製作家譜。
3. 每組學生展示並介紹他們製作的家譜，並分享家人職業及其主要職責。
4. 學生使用與職業相關的英語詞彙來描述家譜中的內容。
5. 教師給予每組學生反饋，指出他們在製作家譜和使用英語詞彙方面的亮點和需要改進之處。

三、總結活動：

1. 總結此次活動的重點，強調家族關係和職業的重要性，並複習相關的英語詞彙。
2. 鼓勵學生回家與更多家人交流，進一步了解他們的職業及責任。
3. 完成一張關於家族和職業的英語詞彙練習單，以鞏固所學內容。

(第二節 結束)

15'

10'

25'

10'

1. 學生能完成初步家譜並能用英文簡單介紹家人職業。

2. 家譜製作與職業分享活動評量

■ 家譜內容與製作

- 完成家譜圖表，至少有 3 位家庭成員
- 家譜清楚呈現家人間的關係與職業
- 有圖畫、照片或其他創意呈現方式

■ 分享與表達

- 嘗試用英文說出 1 - 2 位家人的職業
- 使用簡單英文句型（如：He is a cook. She teaches.）
- 願意上台分享或參與小組介紹

■ 學習態度與合作

- 參與分組合作，有貢獻
- 上課態度認真，願意嘗試新詞彙

第三節：介紹讀者劇場

一、引起動機：

1. 教師播放一段短片，展示讀者劇表的表演片段，讓學生感受這種表演形式的獨特性。
2. 選擇的片段應該富有趣味性並且容易引起學生的興趣
3. 提問互動：觀看後，教師可以提問學生他們對剛才所看的表演有何感受，以及他們覺得與傳統的戲劇表演有何不同。

二、發展活動：

1. 介紹讀者劇場，簡要說明讀者劇表的特色：
 - (1) 重點在聲音的表達，可不須道具和服裝。
 - (2) 可以直接讀劇本，不須硬記。
 - (3) Chorus 的作用。
2. 播放讀者劇表的影片，請學生觀察這種形式的演出和一般的戲劇有何不同。
3. 將學生分組，先閱讀劇本及討論內容。
4. 說明劇本中的生活用語：

I guess... (我猜……)

I think... (我想……)

Let's bet. (我們來打賭。)

I win. (我贏了。)

三、總結活動：

1. 教師帶領全班回顧本次活動，總結讀者劇表的核心要素，如聲音、節奏、情感表達等。
2. 根據學生的表演，教師提出進一步改進的建議，如如何更好地掌握語音技巧、如何在無道具的情況下營造戲劇氛圍等。

(第三節 結束)

10'

1. 學生能分組討論劇本內容並上台解說。

2. 介紹讀者劇場活動的評量：

■ 參與表現

- 有參與影片觀察與討論活動
- 願意閱讀劇本，參與分組練習

■ 語言與聲音表現

- 嘗試用適當語氣表達角色情感
- 有正確使用生活英語用語（如 I think..., I win.）
- 嘗試與隊員配合節奏（如輪讀、Chorus 部分）

■ 態度與合作

- 願意與組員討論並練習
- 上課態度專注，勇於嘗試朗讀

10'

20'

5'

第四節：看懂讀者劇場

一、引起動機：

1. 教師播放一段經典的讀者劇場表演片段，這個片段應該具有強烈的情感表達或明顯的角色特徵，以便學生能夠迅速抓住讀者劇場的核心。
2. 教師向學生提問他們對於剛才的表演有什麼感受，例如哪些部分最吸引他們，是否能理解角色間的關係和情感。

二、發展活動：

1. 老師針對劇本給予指令或提問，確認學生的理解狀況。
Where are Tommy and Bill? (They are in a coffee shop.)
Who is the woman? (She is Bill's sister.)
Does Tommy like the woman? (Yes, he does.)
2. 教師說明各個角色的讀劇重點以及語調，讓學生知道看劇時的檢核要點，如：流暢度、音量、聲音表情等。
3. 學生分組根據劇本內容進行角色扮演的練習。

三、總結活動：

1. 小組分享：每組簡單說說剛才練習的感想，例如：哪一句最難？哪個角色最有趣？
2. 老師講評：老師針對各組的表現給一些鼓勵與建議，提醒注意語氣、音量和合作。
3. 檢查學習重點：一起看看今天學了哪些表現技巧，學生自己打勾：
☐讀得流利 ☐聲音夠大 ☐有感情 ☐懂角色
4. 預告下節課：老師說明下次要進行正式排練，請大家課後多練習。

(第四節 結束)

10'

1. 學生能分組根據劇本內容進行角色扮演的練習。

2. 看懂讀者劇場活動的評量：

■ 理解與回應

- 能回答基本理解問題（如人物、場景、關係）
- 能說出1句自己覺得有趣或困難的台詞
- 懂得角色間的情感或互動

10'

■ 語音與表現技巧

- 嘗試正確唸出台詞（基本流暢）
- 有調整語氣與音量（聲音清楚）
- 嘗試加入情感或角色語調

15'

■ 態度與合作

- 願意練習角色扮演
- 有參與小組討論與分工合作

2.

10'

第五節：分享家人職業

一、引起動機：

1. 匯入活動：播放一段關於各種職業的影片，吸引學生的注意力，引導他們思考家庭成員的工作，並提問：「你們知道爸爸媽媽的工作是什麼嗎？」“Do you know what your parents’ jobs are?” 引發學生的討論與分享。
2. 討論：讓學生分享他們家人的職業，並討論這些職業的特點和重要性，帶出本課的主題——瞭解不同的職業及其對生活的影響。

二、發展活動：

1. 分組表演：將學生分成若干小組，每組選擇一種職業進行表演（如：醫生、老師、廚師等）。提供時間準備，鼓勵學生創造性地展示這些職業的特點。
2. 表演與記錄：各組上臺表演，其他學生則在臺下觀察並記錄每組表演的優點。例如，表演者的表情、語調、及創意等。
3. 分享與反思：表演結束後，請學生輪流分享他們看到的各組優點，並進行正向的反饋。
4. 老師引導討論，鼓勵學生表達他們的感受和看法。
5. 老師講解：老師針對學生的發言進行補充與講解，並修正有需要的發音及語調，確保學生能夠正確表達。
6. 延伸提問：老師提問，並引導學生思考並回答，進一步加深對職業的理解「What do you think Linda likes to do? What do you think Tommy will do?」

三、總結活動：

1. 課堂回顧：帶領學生回顧今天課堂中學到的職業及其特點。
2. 討論表演中讓他們印象深刻的地方及學到的內容。

(第五節 結束)

10'

1. 學生能依分組上台表演與討論回答老師的提問。

2. 分享家人職業活動的評量：

■ 內容表達

- 能清楚說出家人職業（中英皆可）
- 能簡單描述工作內容或特點
- 回答延伸問題（例如：喜歡、不喜歡的原因）

■ 口語表現

- 發音大致清楚、語速適中
- 嘗試使用課堂句型或詞彙（如 I think..., He is a...）
- 願意開口、不怕犯錯

30'

■ 表演參與與創意

- 積極參與小組討論與表演
- 有創意地呈現職業特點（如道具、動作）
- 尊重他人，樂於給予回饋

5'

第六節：探索多重角色與職責

一、引起動機：

1. 開場活動：老師用一個小故事或短片引入多重角色的主題，讓學生思考自己在生活中扮演的不同角色，比如學生、子女、朋友等。
2. 提問：「你們在生活中有哪些不同的角色？這些角色有什麼樣的責任？」

二、發展活動：

1. 學生完成學習單的第一部分，瞭解多重角色與職責的概念。
2. 老師講解答案，並請學生分享他們的看法，增進彼此的理解。
3. 按照原分組，討論延伸問題：
(1) Can a police officer be a writer, too?
(2) Can a teacher be a student, too?
(3) 提問學生是否認為每個人都能身兼不同角色。
(4) 討論 Tommy 為何在打賭輸了後卻感到快樂。
4. 讓學生推派代表，用簡單的英語分享各組的討論結果，老師可以提供必要的英語協助。
5. 播放讀者劇場的影片，讓學生回顧這種形式的演出與一般戲劇的不同之處。

三、總結活動：

1. 請學生分享他們在這次活動中學到的關於角色與職責的知識。
2. 強調理解多重角色的重要性，並鼓勵學生在生活中勇於嘗試不同的角色。
3. 提出結尾問題，讓學生思考如何在未來應用這些觀念，並如何找到自己的熱情和職責。

(第六節 結束)

10'

1. 學生能完成學習單，並針對提問進行分組討論和口頭報告。

2. 探索多重角色與執著活動評量：

- 課堂參與的積極性
- 完成學習單的準確性
- 小組討論的參與度
- 簡單英語表達的流暢性
- 能否清楚傳達小組討論結果
- 對多重角色重要性的理解
- 尊重同學與老師的態度

25'

10'

參考資料：(若有請列出)

學生回饋	教師省思
1. 這次的家族職業調查活動讓我學到了很多東西。我跟家人聊了他們的工作，發現大伯是一名工程師，他設計橋樑，這樣的工作真的很厲害！我以前對他的工作不太了解，這次訪問讓我明白了他每天在做什麼，也讓我覺得他很了不起。 2. 在和同學分享的時候，我們討論了不同的職業，有些職業我從來沒聽過，比如晶片工程師和會計精算師。透過這些討論，我們也練習了用英語表達，雖然有時候我說得不夠流利，但同學們都很支持我，讓我感覺好多了。 3. 參加職業日的時候，我看到一些家長來學校介紹他們的工作，這讓我對未來的工作有了更多的想法。我覺得這些活動幫助我更了解職業的多樣性，也讓我對自己的未來有了更多的期待。希望下次能有更多這樣的活動！ 4. 讀者劇場不用嚴格的排練或背台詞。演員可以拿著劇本，需注意一些基本的動作和表情，重視聲音表達。	1. 在進行家族職業調查的教學中，我意識到學生對於職業的認知和理解是多麼重要。通過這次活動，學生不僅學習了職業相關的英語詞彙，還增強了家庭聯繫，理解了家族歷史的價值。 2. 在後續的討論中，我發現學生對於多重角色的理解逐漸深化，這讓我感到欣慰。然而，我也注意到部分學生在表達上仍然存在困難，尤其是在使用英語句型時。 3. 因此，在未來的教學中，我將更注重語言的訓練，並提供更多的實踐機會，讓學生能夠自信地表達自己的想法。此外，透過引入更多互動式的學習方法，將有助於提升學生的參與感和學習動機。 4. 讀者劇場，這種形式的演出通常不需要複雜道具或舞台設計，因為焦點主要集中在文字和聲音的表情上。而演出者可能只需使用一些基本手勢或小道具，學生容易上手。

註:本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

Unit

1

Is She a Teacher?

____ 年 ____ 班 ____ 號

姓名 _____

- Characters: Narrator, Tommy, Bill, Linda, and 2~3 students as chorus

- Script:

Narrator: Tommy and Bill are good friends. They're in a coffee shop.

Tommy: Look! There's a pretty woman on the street.

Bill: Yes, she's very pretty.

Tommy: I guess she is a teacher. She has some books in her hand.

Bill: No, I think she is a writer. Let's bet.

Tommy: OK, let's bet.

Chorus: A teacher? A writer? Is she a teacher? Is she a writer?

Narrator: Bill waves to the woman, and the woman waves to Bill, too.

Tommy: You know her?

Bill: She's my sister, Linda. She's a police officer and a writer. I win.

Chorus: A police officer and a writer. Linda is a police officer and a writer.

Tommy: OK, you win. But I'm happy.

Chorus: Happy. Happy. Tommy is happy.

Narrator: Linda comes into the coffee shop.

Bill: Hi, Linda. How are you doing?

Linda: I'm fine. How about you?

Bill: Great. This is my friend, Tommy. He's a cook.

Linda: Wow, a cook. My grandpa is a cook, too.

Tommy: I like you. Can I have your phone number?

Linda: Sure. It's 110.

Chorus: 110, 110. Linda is a police officer and a writer.

讀劇小百科：

character 角色

narrator 旁白

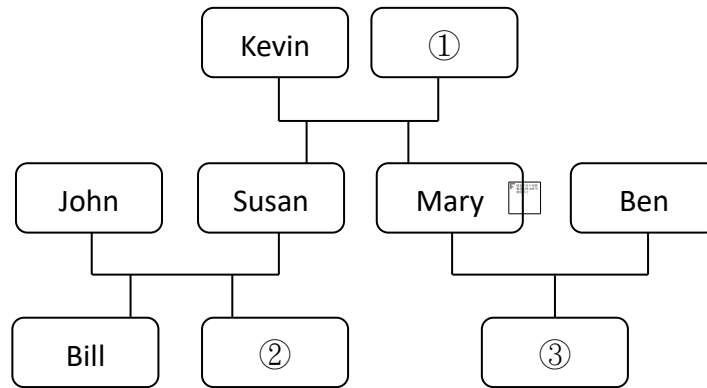
chorus 合唱

script 劇本

 coffee shop 咖啡廳 writer 作家 bet 打賭 wave 揮手 win 贏

Worksheet

I. Read, Look, and Answer (仔細閱讀，看 Bill 的 family tree 並回答問題。)



▲ Bill's Family Tree

Bill is a nurse. His sister, Linda, is a police officer and a writer. Their aunt is a writer, too.

Bill and Linda like to visit their grandpa because he is a very good cook.

1. Which number is Linda? _____
2. Which number is Linda's grandma? _____
3. What's the name of Bill's aunt? _____
4. Is Linda a police officer? _____
5. Is Bill's aunt a cook? _____

📖 because 因為 which 哪一個

II. Group Discussion (小組討論。)

1. Can a police officer be a writer, too?
Yes, a police officer can be a writer because _____. /
No, a police officer can't be a writer because _____.
2. Can a teacher be a student, too?
Yes, a teacher _____. /
No, a teacher can't be a student because he or she is _____.

附錄(一) 評量標準與評分指引

學習目標		(選定一項總結性學習任務之學習目標)				
學生能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論，並能口述家人的工作。						
評量標準						
主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
Is She a Teacher?	表現描述	學生表現積極的學習態度，對英語學習充滿熱情。積極參與課堂，主動發表意見，樂於與同學互動。努力完成課業，主動尋求挑戰。	學生展現積極的學習態度，參與度較高。能在課堂中提出問題，願意嘗試新的學習方法。表現良好的學習態度，努力完成作業。	學生表現出基本的學習態度，但參與度相對較低。可能對學習缺乏積極性，需要更多的鼓勵和引導。	學生在學習態度和參與度方面表現不足。可能缺乏動力，對學習缺乏積極性。需要特別的支持和激勵。	未達D級
評分指引		表現卓越，超越了預期水平。 展現深度的理解和應用能力。 主動參與，提供獨特的見解和解決方案。 高度的自主性，有條理且清晰地表達思想。	表現良好，達到預期水平。 展現基本的理解和應用能力。 積極參與，能夠提供合理的見解和解決方案。 具有一定的自主性，表達思想相對清晰。	表現基本，但仍有改進空間。 展現有限的理解和應用能力。 參與度相對較低，提供的見解和解決方案較為簡單。 需要更多的自主性，表達思想可能較為模糊。	表現不足，需要重點改進。 理解和應用能力有限。 參與度低，提供的見解和解決方案較為基礎。 需要更多的自主性，表達思想可能不夠清晰。	未達D級
評量工具		口語表達 小組討論與發表 課堂參與度 學習單				
分數轉換		90-100	80-89	70-79	60-69	59 以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。