

南投縣立鹿谷國民中學 114 學年度第一學期 七年級校訂課程

彬彬大道行 主題式教案設計

一、課程設計原則與教學理念說明（素養教材編寫原則+課程架構+課程目標）

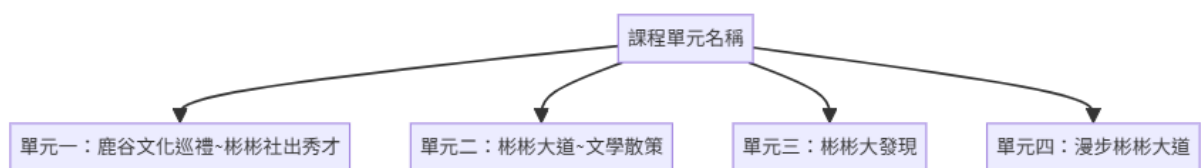
（一）與學校願景呼應之說明：

1. 透過「彬彬大道行」探索鹿谷在地作家生平及文學特色，培養學生閱讀的習慣，以發展「博雅」精神。
2. 「身為在地人，應知故鄉事」，透過「彬彬大道行」課程的設計與實施，讓學生能多了解鹿谷鄉的風土民情、開墾信仰及人物文學，培養學生對文化的尊重、鄉土的認同與公益關懷，促進品格發展。
3. 透過「彬彬大道行」主題探究過程，讓學生學會運用科技網路蒐集資料，整理歸納後，學習以新詩、散文、圖文創作等多元樣態呈現，讓學生自主學習探索在地資訊，發展文學創造力，培養卓越能力。

（二）課程設計理念：

1. 以本校願景「公益關懷」及「藝文閱讀」的角度出發，透過探索彬彬大道，了解鹿谷鄉彬彬社對在地文學風氣的影響，探討鹿谷當地著名作家的生平及文學作品，理解鹿谷的文風、開墾過程、宗教信仰、風俗習慣與社區生活的關聯，培養學生愛鄉的情操與關懷鄉里的意識。
2. 搭配手機 APP 的操作，讓學生從中理解彬彬大道主要景點的位置，建立空間感。並以領域課程知識為基礎，用鹿谷鄉為例，衍伸介紹更多的地形種類與成因。希望同學上過課後，在經過地形景觀時，能有興趣停下腳步，嘗試辨別地形。
3. 教學方式以引導講述和小組任務為主，透過網站資料的蒐集和整理，讓學生學習如何篩選網路資源，選取可用的資材，並有能力整理歸納，最終以自己的話表達呈現，達到「自主學習、創意探索、問題解決」的及博雅精神。

（三）課程架構圖：



（四）課程目標：

1. 透過走查，學生能認識彬彬社的成立及發展過程，並能了解彬彬社對在地文學風氣的影響。
2. 透過文學探究，學生能認識鹿谷鄉文人生平及其文學成就，並能具備基本的作品賞析能力。
3. 透過賞析與讀寫習作，學生能運用文字符號進行圖文創作，增進對生活面貌的理解與溝通。

4. 透過鄉民開拓歷程及民俗信仰，學生能解說社區生活與文化之關聯，學習尊重文化多樣性。
5. 透過實作，學生能以手機地圖，找出彬彬大道上主要景點位置及景點間的距離與路徑規劃。
6. 能瞭解彬彬大道上自然地景的成因與簡介，能蒐集彬彬大道上的地景資料並發表探究內容。

二、主題說明

彈性學習課程類別		統整性(■主題□專題□議題)探究課程		設計者	簡皇桂
實施年級		七年級		總節數	共 21 節，每節__45_分鐘
主題名稱		彬彬大道行			
設計依據					
核心素養	總綱	●J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 ●J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。 ●J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 ●J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異。			
	領綱	●國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 ●科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 ●社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 ●社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。			
與其他領域/科目的連結		社會、科技			
議題融入	實質內涵	閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。			
	所融入之單元	每一教學單元設計中呈現(因各單元皆異)			
教材來源		1. 網路資源 2. <<走過彬彬大道 鹿谷知性文化巡禮>> 3. 教師自製 PPT 4. 學習單			

教學設備/資源	平板、網路、觸控式螢幕、學習平台		
各單元與學習目標			
單元名稱	學習重點		學習目標
單元一 鹿谷文化巡禮 彬彬射出秀才	學習表現	●國 5-IV-5大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構 ●歷 1b-IV-1運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 ●閱 J4除紙本閱讀之外，依學習需求選擇 適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 ●閱 J4除紙本閱讀之外，依學習需求選擇 適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	第一節 1. 能認識彬彬社的成立緣由。 2. 能認識彬彬社的重要文人。 3. 能了解彬彬社帶動鹿谷地區的文學風氣。 4. 能了解彬彬社傳遞的儒家傳統人文精神。 第二節 1. 能認識秀才黃錫三之生平。 2. 能欣賞分析黃錫三的詩作。 3. 能參與小組討論。
	學習內容	●國 Bb-IV-2對社會群體與家國民族情感的體會。 ●歷 Eb-IV-3 新舊文化的衝突與在地社會的調適。 ●國 Cc-IV-1各類文本中的藝術信仰、思想等文化內涵。	第三節 1. 能了解秀才黃錫三之文學成就 2. 能將黃錫三的詩作中傳達的意象轉化為圖像。 3. 能參與小組討論與發表。
單元二 彬彬大道 文學散策	學習表現	歷 1b-IV-1運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 國 5-IV-5大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構 運 p-IV-2能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 國 2-IV-2有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 國 5-IV-4應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 國 6-IV-2依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章 國 6-IV-3靈活運用仿寫、改寫等	1. 能認識 <u>向陽</u> 、 <u>林彥</u> 、 <u>柴扉</u> 、 <u>張達修</u> 、 <u>林柏維</u> 的生平。 2. 能認識 <u>向陽</u> 、 <u>林彥</u> 、 <u>柴扉</u> 、 <u>張達修</u> 、 <u>林柏維</u> 的作品。 3. 能認識 <u>向陽</u> 、 <u>林彥</u> 、 <u>柴扉</u> 、 <u>張達修</u> 、 <u>林柏維</u> 的作品。文學成就。 4. 能用手機拍出我的家鄉一景，並且給予一個相應的文字標題，製作成數位圖文作品。 5. 能創作一篇生活隨筆短文。 6. 能上台發表自己的作品。 7. 學生從校園「文藝走廊」中，依序了解鹿谷本土詩人創作內容及涵意。 8. 學生能依照新詩規律開始仿

		技巧，增進寫作能力 國 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 社 2c-IV-3 欣賞並願意維護自然與人文之美。	作。 9. 學生能上台發表自己詩作，從中體會朗誦的精要。 學生能夠透過小組研究並討論出結合鹿谷在地相關寫作主題，並創作一篇散文。
	學習內容	國 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 國 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 國 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 國 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 歷 Eb-IV-3 新舊文化的衝突與在地社會的調適。 地 Ca-IV-3 聚落地名的命名與環境、族群文化的關係。	
單元三 彬彬大發現	學習表現	● 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 ● 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集社會領域相關資料。 ● 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 ● 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 ● 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。	第一節： 1. 能閱讀「彬彬大道景點文化地圖」並找出彬彬大道的範圍。 2. 能藉由手機電子地圖找出彬彬大道景點間的相對位置。 3. 能藉由手機電子地圖找出彬彬大道景點的絕對位置。 4. 小組成員能合作完成學習單。 5. 能針對各組答案作出回饋。 第二節： 1. 能藉由手機電子地圖找出彬彬大道景點的絕對位置。 2. 小組成員能合作完成學習單。 3. 能針對各組答案作出回饋。 第三節： 1. 能藉由手機電子地圖找出彬彬大道上主要景點間的距離與路徑規劃。
	學習內容	1. 彬彬大道的範圍。 2. 彬彬大道景點間的相對位置。 3. 彬彬大道景點的絕對位置。	

		4. 彬彬大道上主要景點間的距離與路徑規劃。 5. 彬彬大道的範圍包含鹿谷鄉哪些村落。 6. 小組合作的態度與技巧。 7. 發言時的禮儀與態度。	2. 小組成員能合作完成學習單。 3. 能主動發表自己的答案。
單元四 <u>漫步彬彬大道</u>	學習表現 ●地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 ●社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集社會領域相關資料。 ●社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 ●社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 ●運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 ●閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 學習內容 1. 彬彬大道上自然地景的成因及景點概述。 2. 擷取資料重點的技巧與簡報檔的製作方式。 3. 上台報告的技巧。如：台風、音量、表達方式等。 4. 聆聽報告的態度與回饋技巧。	1. 能說出彬彬大道上自然地景的成因與景點概述。 2. 能閱讀並整理網路資料。 3. 能製作出小組報告時所需的簡報檔。 4. 能上台發表探究結果。 5. 能專心聆聽報告並給予回饋。	

教學單元設計

單元一、鹿谷文化巡禮～彬彬社出秀才

一、教學設計理念：

「鹿谷文化巡禮」單元課程的教學設計理念旨在讓學生深入了解鹿谷地區的文化、歷史和地理特色，並透過實地考察、合作學習和情感價值教育來促進他們的全面發展。

(一)跨學科整合：

1. 教學活動將地理、歷史、文化等多個學科領域整合起來，讓學生從不同角度探索鹿谷地區的特色。
2. 例如，透過地理學習了解鹿谷的地理位置和自然景觀，透過歷史學習了解鹿谷的歷史發展和文化傳承。

(二)實地考察與體驗：

1. 學生將參與實地考察活動，親身體驗鹿谷地區的文化風情和特色景觀。
2. 透過實地考察，學生能夠直觀感受到當地文化的豐富性和獨特性，激發對文化的興趣和理解。

(三)合作學習與團隊合作：

1. 強調小組合作學習，讓學生在小組中共同探索、討論和學習。
2. 透過合作學習，學生能夠互相學習、交流和協助，培養團隊合作和溝通能力。

(四)情感價值教育：

1. 引導學生對鹿谷地區的文化和歷史產生情感共鳴，增強他們的情感認同和文化自信心。
2. 透過情感價值教育，培養學生對文化的尊重和珍惜，促進跨文化理解和包容性思維。

(五)實踐與反思：

1. 鼓勵學生在實地考察後進行反思和分享，分享他們的體驗和感受，並提出對當地文化的看法和建議。
2. 透過實踐與反思，學生能夠更深入地理解和體會鹿谷文化的獨特價值，並反思自己的文化身份和價值觀。

這些教學設計理念，將幫助學生在「鹿谷文化巡禮」單元課程中獲得全面的學習體驗，提升他們的學術能力和情感素養。

二、教學單元設計：

主題		彬彬大道行		設計者		簡皇桂 編修	
實施年級		七年級		總節數		共 3 節， 135 分鐘	
單元名稱		鹿谷文化巡禮～彬彬社出秀才					
設計依據							
學習重點	學習表現	● 國 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構 ● 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 ● 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇 適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 ● 閱 J4 除紙本閱讀之外， 依學習需求選擇 適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。		核心素養	總綱	● J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 ● J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。 ● J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 ● J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異。	
	學習內容	● 國 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 ● 歷 Eb-IV-3 新舊文化的衝突與在地社會的調適。 ● 國 Cc-IV-1 各類文本中的藝術信仰、思想等文化內涵。				領綱	● 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 ● 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 ● 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 ● 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。
議題融入	學習主題	閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。					
	實質內涵	每一教學單元設計中呈現(因各單元皆異)					
與其他領域/科目的連結		社會、科技					
教材來源		1. 網路資源 2. <<走過彬彬大道 鹿谷知性文化巡禮>> 3. 教師自製 PPT 4. 學習單					

教學設備/ 資源	平板、網路、觸控式螢幕、學習平台		
學生經驗 分析	學生已對近體詩的格律及家鄉的景點有基本認知		
學習目標			
第一節： 1. 能認識彬彬社的成立緣由。 2. 能認識彬彬社的重要文人。 3. 能了解彬彬社帶動鹿谷地區的文學風氣。 4. 能了解彬彬社傳遞的儒家傳統人文精神。			
第二節 1. 能認識秀才黃錫三之生平。 2. 能欣賞分析黃錫三的詩作。 3. 能參與小組討論。			
第三節 1. 能了解秀才黃錫三之文學成就。 2. 能將黃錫三的詩作中傳達的意象轉化為圖像。 3. 能參與小組討論與發表			
教學活動設計			
教學活動內容及實施方式		時間	評量方式
第一節課：彬彬之風～探尋鹿谷文學的開端		10	
◆準備活動 1. 教師運用數位媒材（如影片、簡報）介紹彬彬社成立的背景與時代脈絡。 2. 引發提問：為什麼一個文學社團能對地方造成深遠影響？			
◆發展活動 1. 導讀彬彬社的成員介紹與其文學活動，並介紹代表人物與作品。 2. 分析彬彬社如何影響鹿谷地區的閱讀與創作風氣。 3. 說明孔孟思想與《論語》大意，引導學生連結彬彬社所傳承的儒家精神。			
◆綜合活動 1. 小組討論：你認為今天的社區還需要類似的文化組織嗎？為什麼？ 2. 指派作業：填寫學習單，整理彬彬社的核心理念與對當地的影響。		25	第一節 1. 學生能口述彬彬社成立及發展過程。 2. 學生能口述彬彬社相關文人及對鹿谷文風的影響。 3. 學生能口述孔孟及論語的大意。 4. 學生能探索彬彬社闡揚的儒家精神。
		10	

第二節課：詩人的足跡～走進黃錫三的世界

◆準備活動

教師運用數位媒材（如年表、圖片、簡報）介紹黃錫三的生平與地方貢獻。

◆發展活動

1. 教師選讀黃錫三的詩作若干篇（例如描寫地方風土、情懷之作），並引導學生抓住重點（用詞、意境、情感）。
2. 小組分配不同篇章，針對每一首詩進行段落內容重點摘要。

◆綜合活動

1. 小組內部討論並完成學習單，內容包括詩作主題、語言特色與文化背景。
2. 若時間允許，可進行小組間簡短分享。

第三節課：詩入畫境～用畫筆感受黃錫三的意象之美

◆準備活動

1. 教師補充說明黃錫三文學成就及其在地方文化中的定位。
2. 簡要複習第二節課詩作的象徵意涵與情感。

◆發展活動

1. 小組選擇一首詩作深入研讀，重點討論其中的**意象與情感傳達**（如山水、季節、歷史情懷）。
2. 各組根據詩意發想並共同創作圖像作品（可為手繪或數位繪圖），並命名作品，撰寫簡短創作理念。

◆綜合活動

1. 各組輪流上台展示作品，說明創作理念與圖像如何呼應詩作意境。
2. 教師講評與同儕回饋，鼓勵創意與深度並重。

參考資料：（若有請列出）

15

第二節

1. 學生能口述黃錫三的生平。
2. 學生能擷取黃錫三作品的重點摘要。
3. 學生能閱讀各組指定篇章並分組討論。
4. 學生能正確完成學習單。

20

10

10

第三節

1. 學生能口述黃錫三的文學成就。
2. 同學能分組討論黃錫三部分作品所傳達的意象。
3. 學生能依對詩作的理解創作圖畫。
4. 學生能口頭闡述自身作品的創作理念。

25

10

學生回饋	教師省思
◆第一節課：彬彬之風～探尋鹿谷文學的開端 ★學生回饋（摘要）： 1. 「原來我們家鄉有這麼有文化的文學社，很特別！」 2. 「以前只聽過論語，沒想到和彬彬社的理念有關。」 3. 「用影片介紹彬彬社的方式比較容易懂，不會太無聊。」 4. 「第一次知道鹿谷除了茶，也有歷史文人！」 ◆第二節課：詩人的足跡～走進黃錫三的世界 ★學生回饋（摘要）： 1. 「詩看不太懂，但老師有一句一句解釋就比較清楚。」 2. 「我覺得他的詩很像在畫畫，用很多自然景色形容心情。」 3. 「希望下次可以一起唸詩，比較有感覺。」 4. 「我喜歡小組討論的感覺，有同學的想法很特別。」 ◆第三節課：詩入畫境～用畫筆感受黃錫三的意象之美 ★學生回饋（摘要）： 1. 「畫圖的活動很好玩，我們想了很久要怎麼畫出詩的感覺。」 2. 「我本來不太懂詩，但畫的時候慢慢知道詩人在說什麼。」 3. 「其他組畫得很漂亮，也有一些畫得很有創意。」 4. 「希望可以把作品貼在教室牆上展示。」	■教師省思： 1. 整體而言，學生對家鄉文化有明顯的興趣提升，對彬彬社的理解達到預期目標。 2. 部分學生對儒家思想仍較為抽象，未來可再以更多生活化或實例故事輔助說明。 3. 小組討論氣氛尚可，但時間安排略顯緊湊，建議下一次可略減簡報內容，留多些 4. 時間給學生發言。 ■教師省思： 1. 學生對古典詩作的接受度不一，朗讀與逐句解釋能有效協助理解，建議日後可加入詩詞朗誦活動。 2. 小組討論表現良好，尤其高年級學生能提出個人見解，有助於深化學習。 3. 學習單完成度佳，但部分學生未能清楚寫出詩意主旨，未來需再加強提問引導的層次。 ■教師省思： 1. 學生對將詩意轉化為圖像的學習方式反應熱烈，創作過程展現了良好的合作與想像力。 2. 學生能透過圖像表達詩的情感與主題，達到深化理解的目標。 3. 發表時有些學生表現出自信，但也有學生害羞不敢發言，未來可考慮提供更多練習機會或引導式發表。 4. 此課節整體效果極佳，適合未來發展為學校或社區文史主題展覽的延伸活動。 5. 可以善用數位載具及教學平台，使各組共同創作，節省課堂時間。