

表件 3-3 (國中小各年級適用)

南投縣鹿谷國民中學 114 學年度彈性學習課程計畫

【第一學期】

課程名稱	茶文化社團		年級/班級	七年級/1 班
彈性學習課程 類別	☐ 統整性(☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)探究課程 ☒ 社團活動與技藝課程 ☐ 特殊需求領域課程 ☐ 其他類課程		上課節數	每週 2 節，共 40 節
			設計教師	賴靜玉、陳秀櫻、林芝螢 編修
配合融入之 領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	☐ 國語文 ☐ 英語文(不含國小低年級) ☐ 本土語文 ☐ 臺灣手語 ☐ 新住民語文 ☐ 數學 ☐ 生活課程 ☐ 健康與體育 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 資訊科技(國小) ☐ 科技(國中)		☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☒ 家庭教育 ☐ 戶外教育 ☐ 原住民教育 ☐ 國際教育 ☐ 性別平等教育 ☒ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	● 博雅(Liberal Arts) ● 品格(Character)	與學校願景 呼應之說明	透過「茶文化社團」課程的設計與教學實施，促進學生對在地及世界知名茶文化特色的理解，培養學生能「知茶、品茶、觀茶和演茶」，具備「愛鄉宏觀」的視野，實踐尊重關懷與感恩惜福的品味生活。	
設計理念	為了讓學生能了解家鄉在地茶產業及茶文化特色，透過課程教學，介紹台灣特色茶與中國六大茶類分布，並藉由地理位置與氣候因素認識茶的種類。學生除了品茶以外，更能夠統整資料、提出個人見解，增益習茶方式。以此為經驗基礎，再引導學生將視野拓展到全球國際，認識茶這種經濟作物的足跡與流傳歷史與在不同國家的生長環境，並藉由茶葉的旅行學習不同文化與習俗，學生能享受「知茶、品茶、觀茶和演茶」的樂趣，發揮人文關懷的精神，實踐品味生活。			

表件 3-3 (國中小各年級適用)

總綱核心素養具體內涵	●J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 ●J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並美學基本概念，應用於日常生活中。 ●J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活豐富性與美感體驗。 ●J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，尊重與欣賞差異。	領綱核心素養具體內涵	●社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 ●社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 ●藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 ●藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 ●綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。 ●綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。
課程目標	一、學生能「知茶」，並透過茶葉了解家鄉環境，並增進學生的國際觀。 二、學生能體悟「品茶」精神，從實作中學習從容不迫慢活的人生觀。 三、學生學會「觀茶」分辨茶葉、熟知泡茶方式與技術，體會布置茶席的流程並實際操作。 四、學生能藉由「演茶」認識不同國家的飲茶方式，進而探討其歷史與文化。 五、學生能學會如何運用異國茶道具泡出異國風味茶並發表想法。 六、學生習得異國飲茶精神後，能夠分辨與台灣茶藝文化的不同之處並欣賞之。		

表件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
一	台灣風味 茶-中部 發酵茶/2	地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 綜 2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	地 Ab-IV-2 臺灣主要地形的分布與特色。 地 Ac-IV-2 臺灣的氣候特色。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	1. 能增進泡茶技巧 2. 開發感官，建立個人感官記憶 3. 認識台灣中部地區部份發酵茶風味 4. 茶器具的搭配使用	1. 教師介紹台灣的地理位置，並指出哪些是著名茶產區。透過師生問答，學生認識家鄉產業特色，並熟知其他縣市的特色茶種。 2. 說明台灣中部的發酵茶種類（竹山金萱茶、鹿谷凍頂烏龍茶、名間四季春、杉林溪烏龍茶），並請學生拿著茶葉觀形賞茶後說出自己的看法。 3. 教師示範泡茶方式，並將學生分組後實際操作。 4. 學生說出飲茶的心得以及報告部分發酵茶的特徵，並完成品茶學習單。	1. 分組實作 2. 口頭報告 3. 撰寫學習單	114. 04. 30 課發會 審查通過 授課 PPT 學習手冊

表件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
二	台灣風味 茶-北部 發酵茶/2	地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 綜 2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	地 Ab-IV-2 臺灣主要地形的分布與特色。 地 Ac-IV-2 臺灣的氣候特色。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升	1. 能增進泡茶技巧 2. 開發感官，建立個人感官記憶 3. 認識台灣北部地區部份發酵茶風味 4. 茶器具的搭配使用	1. 教師說明台灣北部發酵茶的產區地理位置以及氣候，並舉例說明品種（坪林文山包種茶、桃竹苗白毫烏龍茶）。 2. 教師示範泡茶，引導需注意的事項，並請學生就茶葉外觀、湯色、香氣與滋味發表想法。 3. 學生以分組合作形式泡出不同地區的茶飲，並交換品嚐，說出影響茶湯滋味口感的因素（時間、水溫、器具…等）。 4. 學生說出飲茶的心得並完成品茶學習單。	1. 分組實作 2. 口頭報告 3. 撰寫學習單	授課 PPT 學習手冊

表件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
三	台灣風味 茶-東部 發酵茶/2	地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 綜 2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	地 Ab-IV-2 臺灣主要地形的分布與特色。 地 Ac-IV-2 臺灣的氣候特色。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升	1. 能增進泡茶技巧 2. 開發感官，建立個人感官記憶 3. 認識台灣東部地區部份發酵茶風味 4. 茶器具的搭配使用	1. 教師說明台灣東部發酵茶的產區地理位置以及氣候，並舉例說明品種（台東紅烏龍）。 2. 教師示範泡茶，並請學生就茶葉外觀、湯色、香氣與滋味發表想法。 3. 學生以分組合作形式泡出不同地區的茶飲，並交換品嚐，分享與之前兩個單元所飲用的部分發酵茶之相異之處。 4. 學生說出飲茶的心得並完成品茶學習單。	1. 分組實作 2. 口頭報告 3. 撰寫學習單	授課 PPT 學習手冊

表件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				
四	臺灣風味 茶-完全 發酵茶/2	地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果 綜 2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	地 Ab-IV-2 臺灣主要地形的分布與特色 地 Ac-IV-2 臺灣的氣候特色 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升	1. 認識完全發酵茶的製作過程以及種類 2. 體會各組泡茶的方式以及飲茶需注意的禮節	1. 教師拿出兩款不同產地的完全發酵茶-紅茶，以評鑑杯方式讓學生欣賞外觀、聞湯色、品飲後，在學習單上寫出所發現之處。 2. 教師介紹兩處盛產紅茶的地方（日月潭紅玉、六龜臺灣山茶）並提供資訊讓學生說出兩地的氣候與地理位置特徵。 3. 教師引導學生泡茶，學生實作後互相發表心得。	1. 分組實作 2. 口頭報告 3. 撰寫學習單	授課 PPT 學習手冊

表件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少 包含 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
五	茶道具製作與擺設 /2	社 2c-IV-3 欣賞並願意維護自然與人文之美。 綜 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。 *環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	地 Ae-IV-1 臺灣農業經營的特色 家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察	1. 學生認識住家及學校周遭常見的植物-檳榔 2. 運用切割以及接黏的能力，製作茶則 3. 能說出應用於日常生活中的茶道具	1. 教師就地取材，介紹台灣中低海拔山區常見之檳榔樹，自生活中常見之檳榔樹，喚醒學生觀察日常可運用之資源。 2. 觀看影片，引導學生古代手工藝的技術與現代的工藝技術。 3. 引導製作簡單茶則，並說明茶則應用於茶席中的功能。	1. 茶道具的設計與色澤 2. 口頭報告	授課 PPT 學習手冊

表件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少 包含 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
六	茶道具製作與擺設 /2	社 2c-IV-3 欣賞並願意維護自然與人文之美 綜 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感 *環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	地 Ae-IV-1 臺灣農業經營的特色 家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察	1. 學會運用學校自然資源創作席方。 2. 能將席方運用於茶席以營造個人茶席設計特色。	1. 教師介紹席方的重要性，並介紹本日所使用之材料-校園整枝修剪之腐木樹葉，引導學生廢物再生利用的方式。 2. 學生完成胚布的綁、編等動作，並將布丟進水桶中。 3. 經加熱後靜置一段時間，學生於校園一角將布拉展曬乾，互相欣賞同學的作品。 4. 學生將製作步驟及心得撰寫於學習單內。	1. 茶道具正確的位置擺設 2. 口頭報告	授課 PPT 學習手冊

表件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
七	中國 六大茶類 (白茶、 綠茶)/2	地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 綜 2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	地 Ba-IV-1 自然環境的地區差異 地 Bb-IV-3 經濟發展與全球關連 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升	1. 認識中國六大茶類與台灣特色茶之異同處。 2 了解台灣並無生產之白茶的沖泡器具與方式	1. 教師以中國地圖做為暖身，詢問學生是否知道中國幾個重要省份，並簡單介紹其環境。 2. 介紹中國白茶與綠茶分布的位置，並以白牡丹及雲南雪芽為例，讓學生觀察茶葉狀態。 3. 介紹泡白茶的茶器具與方式，教師示範後與學生討論為何如此沖泡的原因，學生分組討論後發表想法。 4. 引導學生泡茶，並仔細品嚐與台灣的特色茶有無不同之處，將發現撰寫於學習單內。	1. 分組實作 2. 口頭報告 3. 撰寫學習單	授課 PPT 學習手冊

表件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少 包含 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
八	中國 六大茶類 (青茶、 黃茶)/2	地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 綜 2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	地 Ba-IV-1 自然環境的地區差異 地 Bb-IV-3 經濟發展與全球關連 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升	1. 學習蒐集資訊並分門別類的能力。 2. 認識中國六大茶類-青茶與黃茶的特色。	1. 教師拿出兩種茶葉，分別為安溪鐵觀音以及武夷岩茶，並呈現中國地圖，請學生分組討論產地，並上網搜尋地理與氣候環境。 2. 學生將蒐集到的資料統整後進行簡易的口頭報告。 3. 教師依照各組狀態，分配各自適合的茶器與方式。學生分組練習沖泡，品賞茶葉外觀、湯色、香氣、滋味。 4. 學生將飲茶後的觀察與心得撰寫於學習單內。	1. 分組實作 2. 口頭報告 3. 撰寫學習單	授課 PPT 學習手冊

表件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
九	中國 六大茶類 (紅茶、 黑茶)/2	地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 綜 2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	地 Ba-IV-1 自然環境的地區差異 地 Bb-IV-3 經濟發展與全球關連 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升	1. 認識來自不同地區、品種、製程的三款紅茶，分辨其差異；瞭解後發酵的黑茶特殊風味。 2. 熟知紅茶與黑茶茶湯的狀態與滋味。	1. 教師發下學習單，讓學生憑著生活經驗完成關於紅茶以及黑茶的想像。 2. 教師取出紅茶，包含正山小種、祁門紅茶、滇紅；以及黑茶-普洱，說明在中國分布狀況及當地環境。 3. 各組分配一款茶葉，挑選適當主沖器及其他茶道具後開進行沖泡，於完成後邀請其他組別引用，每組針對所喝到的茶湯在學習單上註記茶葉外觀、湯色、香氣、滋味。	1. 分組實作 2. 口頭報告 3. 撰寫學習單	授課 PPT 學習手冊

表件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少 包含 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
十	認識當代 基礎泡茶 法(小壺 泡茶)/2	社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 國 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。	地 Cb-IV-1 農業生產與地理環境 國[◎]Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵	1. 認識當代重要的泡茶方式—小壺泡茶法。 2. 能夠分辨不同茶葉與不同主充器的搭配。	1, 教師請學生說出日常生活中所看過的泡茶方式，或是家人平常用何種方式品茶。 2. 教師介紹小壺泡茶法所需配合的茶道具，並藉此機會引導學生了解茶席擺設的色調搭配。 3. 學生自行選取適合的小壺並搭配茶席中其他茶道具以沖泡茶。 4. 學生將小壺泡茶法適合的茶種撰寫於學習單內。	1. 分組實作 2. 口頭報告 3. 撰寫學習單	授課 PPT 學習手冊

表件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少 包含 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
十一	認識當代 基礎泡茶 法(蓋碗 泡茶)/2	社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 國 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。	地 Cb-IV-1 農業生產與地理環境 國[◎]Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵	1. 認識當代重要的泡茶方式-蓋碗泡茶法。 2. 能夠分辨不同茶葉與不同主充器的搭配。	1. 教師介紹蓋碗泡茶法所需配合的茶道具，並藉此機會引導學生了解茶席擺設的色調搭配。 2. 教師仔細叮嚀使用蓋碗時的注意事項以及手勢，每位學生需於台前示範並理解需要改進之處。 3. 學生自行選取適合的蓋碗並搭配茶席中其他茶道具以沖泡茶。 4. 學生將小壺泡茶法適合的茶種撰寫於學習單內。	1. 分組實作 2. 口頭報告 3. 撰寫學習單	授課 PPT 學習手冊

表件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
十二	茶與茶道的由來/2	社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 國 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價	地 Cb-IV-1 農業生產與地理環境 國[◎]Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵	1. 學生瞭解茶道的由來。 2. 學生認識中國歷代有不同的飲茶方式與文化。	1. 教師以唐朝陸羽《茶經》為主要教材，挑選重要內容介紹，並給予幾個問題讓學生分組討論。 2. 教師運用故宮博物院的茶畫引導學生在學習單上寫下對於中國古代飲茶的感受。 3. 《茶經》問世前後對飲茶的影響；學生實際煮飲白茶，藉以遙想數千年前神農與茶相遇的當下。教師請學生說出飲茶感受。	1. 分組實作 2. 口頭報告 3. 撰寫學習單	授課 PPT 學習手冊

表件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
十三	茶席擺設 /2	社 2c-IV-3 欣賞並願意維護自然與人文之美。 國 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。	地 Cb-IV-1 農業生產與地理環境 國[◎]Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵	1. 學生認識茶席擺設的重點 2. 學生知曉如何設計並搭配茶席	1. 教師請學生說出茶席中最重要的元素以及搭配的重點。 2. 教師提供幾個在不同季節、不同場合茶席的實際照片，並請學生說出這些茶席設計的原理。 3. 學生分組討論後於學習單上畫下茶席設計圖，接著選取茶道具，並設計以茶葉及季節為主的茶席設計。教師從旁引導，最後請各組口頭報告。	1. 茶席設計稿 2. 口頭報告	授課 PPT 學習手冊

表件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少 包含 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
十四	唐代 煮茶法/2	國 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	國[◎]Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵 歷 Ha-IV-1 商周至隋唐時期國家與社會的重要變遷。	1. 認識中國唐代茶器具 2. 學會唐代煮茶法	1. 教師引導學生欣賞唐代茶畫，並請學生注意畫中細節。接著介紹唐代特殊茶器的圖與實物，學生分組傳閱後猜測這些茶器具的用途並發表。 2. 教師公布茶器具用途的答案後，接著介紹唐代煮茶流程，並仔細示範操作。 3. 學生分組練習唐代煮茶法流程，品嚐茶湯後完成學習單。	1. 分組實作 2. 口頭報告 3. 撰寫學習單	授課 PPT 學習手冊

表件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
十五	宋代 點茶法/2	國 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	國[◎]Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵 歷 Hb-IV-1 宋、元時期的國際互動	1. 認識中國唐代茶器具 2. 學會宋代點茶法	1. 教師引導學生欣賞宋代茶畫，並請學生注意畫中細節。接著介紹唐代特殊茶器的圖與實物，學生分組傳閱後猜測這些茶器具的用途並發表。 2. 教師公布茶器具用途的答案後，接著介紹宋代點茶流程，並仔細示範操作。 3. 學生分組練習，品嚐茶湯後完成學習單。	1. 分組實作 2. 口頭報告 3. 撰寫學習單	授課 PPT 學習手冊

表件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
十六	明代 瀕泡法/2	國 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	國[◎]Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵 歷 Ia-IV-2 明、清時期東亞世界的商貿與文化交流	1. 認識中國唐代茶器具 2. 學會明代瀕泡法	1. 教師引導學生欣賞明代茶畫，並請學生注意畫中細節。接著介紹唐代特殊茶器的圖與實物，學生分組傳閱後猜測這些茶器具的用途並發表。 2. 教師公布茶器具用途的答案後，接著介紹明代瀕泡流程，並仔細示範操作。 3. 學生分組練習，品嚐茶湯後完成學習單。	1. 分組實作 2. 口頭報告 3. 撰寫學習單	授課 PPT 學習手冊

表件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
十七	清代 蓋碗泡法 /2	國 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	國[◎]Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵 歷 Ia-IV-2 明、清時期東亞世界的商貿與文化交流	1. 認識中國唐代茶器具 2. 學會清代蓋碗泡法	1. 教師引導學生欣賞清代茶畫，並請學生注意畫中細節。接著介紹唐代特殊茶器的圖與實物，學生分組傳閱後猜測茶器具的用途並發表。 2. 教師公布茶器具用途的答案後，接著介紹清蓋碗泡法流程，並仔細示範操作。 3. 學生分組練習，品嚐茶湯後完成學習單。	1. 分組實作 2. 口頭報告 3. 撰寫學習單	授課 PPT 學習手冊

表件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少 包含 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
十八	大自然 花店- 茶花/2	社 2c-IV-3 欣賞並願意 維護自然與 人文之美。 國 2-IV-5 視 不同情境， 進行報告、 評論、演說 及論辯。	國 [◎] Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵	1. 認識老祖先的花材與花器。 2. 瞭解插花的由來與演變，學會觀察及運用居住環境的自然資源。	1. 教師簡單介紹插花的由來，並由茶畫中挑選幾幅具有代表性的花器請學生欣賞。 2. 教師帶領學生在校園中採摘可用植物花材，觀察可運用的資源。 3. 運用竹籃花器，學生設計並實際插一籃茶席花，並介紹設計想法。	1. 口頭報告 2. 個人實作 3. 學習單	授課 PPT 學習手冊

表件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
十九	心意 與邀約 -茶帖/2	社 2c-IV-3 欣賞並願意維護自然與人文之美。 國 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。	國 [◎] Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵	1. 認識茶帖的功能與重要性 2. 能夠設計出搭配茶席的邀請函-茶帖	1. 教師提供幾張茶帖，引導學生說出茶帖中的內容需要包含哪些。 2. 學生挑選喜歡的紙張、裝飾材料與色筆，設計學期末歷代茶藝展演的茶帖。 3. 教師請所有學生欣賞，選出最喜歡的一張茶帖並寫在學習單上。	1. 口頭報告 2. 個人實作 3. 學習單	授課 PPT 學習手冊

表件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
二十	歷代 茶席展演 /2	社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 國 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 國 J5 尊重與欣賞世界不	地 Cb-IV-1 農業生產與地理環境 ◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術	1. 能夠綜合本學習所學，實際操作各朝代泡茶方式 2. 說明其文化與蘊含意義	1. 教師事先分配不同組別展演不同朝代的泡茶法，學生就所分配到的朝代準備茶器具並佈置茶席。 2. 教師引導學生體驗歷代茶飲特色與文人清談品茗的意境、學會在茶席上的應對進退。 3. 邀請全校師生入席，結束後每人需投票選出最喜歡的茶席並給予文字描述（或口頭發表想法）。	1. 實作 2. 茶席佈置	授課 PPT 學習手冊

表件 3-3 （國中小各年級適用）

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
二十一	第三次 段考週 綜合檢討 課程評鑑	檢核一至二十週之學習表現	複習一至第二十週學習內容	能完成作業繳交	運用一至第二十週的學習知能，完成指定之學習任務。	檔案評量	教師選編 學習單

表件 3-3 (國中小各年級適用)

南投縣鹿谷國民中學 114 學年度彈性學習課程計畫

【第二學期】

課程名稱	茶文化社團		年級/班級	七年級/1 班
彈性學習課程 類別	☐ 統整性(☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)探究課程 ☒ 社團活動與技藝課程 ☐ 特殊需求領域課程 ☐ 其他類課程		上課節數	每週 2 節，共 40 節
			設計教師	賴靜玉、陳秀櫻、林芝螢 編修
配合融入之 領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	☐ 國語文 ☐ 英語文(不含國小低年級) ☐ 本土語文 ☐ 臺灣手語 ☐ 新住民語文 ☐ 數學 ☐ 生活課程 ☐ 健康與體育 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 資訊科技(國小) ☐ 科技(國中)		☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☒ 家庭教育 ☐ 戶外教育 ☐ 原住民教育 ☒ 國際教育 ☐ 性別平等教育 ☒ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	● 博雅(Liberal Arts) ● 品格(Character)	與學校願景 呼應之說明	透過「茶文化社團」課程的設計與教學實施，促進學生對在地及世界知名茶文化特色的理解，培養學生能「知茶、品茶、觀茶和演茶」，具備「愛鄉宏觀」的視野，實踐尊重關懷與感恩惜福的品味生活。	
設計理念	為了讓學生能了解家鄉在地茶產業及茶文化特色，透過課程教學，介紹台灣特色茶與中國六大茶類分布，並藉由地理位置與氣候因素認識茶的種類。學生除了品茶以外，更能夠統整資料、提出個人見解，增益習茶方式。以此為經驗基礎，再引導學生將視野拓展到全球國際，認識茶這種經濟作物的足跡與流傳歷史與在不同國家的生長環境，並藉由茶葉的旅行學習不同文化與習俗，學生能享受「知茶、品茶、觀茶和演茶」的樂趣，發揮人文關懷的精神，實踐品味生活。			

表件 3-3 (國中小各年級適用)

總綱核心素養具體內涵	●J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 ●J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並美學基本概念，應用於日常生活中。 ●J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活豐富性與美感體驗。 ●J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，尊重與欣賞差異。	領綱核心素養具體內涵	●社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 ●社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 ●藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 ●藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 ●綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。 ●綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。
課程目標	一、學生能「知茶」，並透過茶葉了解家鄉環境，並增進學生的國際觀。 二、學生能體悟「品茶」精神，從實作中學習從容不迫慢活的人生觀。 三、學生學會「觀茶」分辨茶葉、熟知泡茶方式與技術，體會布置茶席的流程並實際操作。 四、學生能藉由「演茶」認識不同國家的飲茶方式，進而探討其歷史與文化。 五、學生能學會如何運用異國茶道具泡出異國風味茶並發表想法。 六、學生習得異國飲茶精神後，能夠分辨與台灣茶藝文化的不同之處並欣賞之。		

表件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫 出「領域名稱+數字編 碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至 少包含 2 領域以 上				
一	中國茶 的傳播 /2	社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 綜 3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。 多 J11 增加實地體驗與行動學習，落實文化實踐力。	歷 Ha-IV-2 商周至隋唐時期民族與文化的互動。 歷 Hb-IV-2 宋、元時期的商貿與文化交流。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。	1. 習得何謂「茶貿易」與其帶來的影響 2. 複習中國茶葉與茶道具的名稱及使用方式	1. 教師呈現世界地圖，並播放影片，引導學生說出認識的國家，並將重點引導回茶葉如何成為重要經濟作物而在歷史上帶來重大影響。 2. 學生分組討論後撰寫學習單，完成報告。 3. 教師請每位學生拿取不同主沖器，並請學生說出該主沖器適合的茶葉，引導學生認識中國茶傳播至世界之後，外國人如何泡茶飲茶。	1. 分組實作 2. 口頭報告 3. 撰寫學習單	114. 04. 30 課發會 審查通過 授課 PPT 學習手冊

表件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫 出「領域名稱+數字編 碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至 少包含 2 領域以 上				
二	日本煎茶 V.S. 日本抹茶 /2	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 綜 3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 多 J11 增加實地體驗與行動學習，落實文化實踐力。	歷 Ha-IV-2 商周至隋唐時期民族與文化的互動。 歷 Hb-IV-2 宋、元時期的商貿與文化交流。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。	1. 認識簡易日本茶史及日本茶器具 2. 學生理解日本泡茶流程 3. 釐清宋代點茶與日本抹茶之間的歷史淵源	1. 教師播放日本煎茶/抹茶介紹短片，並請學生說出看見哪些事物。 2. 就學生的觀察介紹日本茶史的淵源與流變，學生認識日本歷史上著名茶藝大家如千利休。 2. 教師示範日式抹茶泡茶流程，請學生觀察並紀錄與宋代點茶的差異之處。學生分組討論後口頭報告。 3. 學生實作並飲用日式茶飲。	1. 分組實作 2. 口頭報告 3. 撰寫學習單	授課 PPT 學習手冊

表件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出 「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				
三	中國茶 VS 日本茶 /2	社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。	歷 Kb-IV-2 日本帝國的對外擴張與衝擊。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。	1. 能更敘述茶葉自中國傳到日本的歷史過程 2. 能夠畫出流傳路線並解釋	1. 經過前兩個單元的介紹與認識，學生知曉中國茶與日本茶的歷史背景與淵源，因此教師引導他們運用地圖畫出傳承路線。 2. 學生分組討論，寫出重要人物、關鍵時間與地點，發展過程…等。各組完成後口頭報告五分鐘。	1. 學習單 2. 口頭報告	授課 PPT 學習手冊

表件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫 出「領域名稱+數字編 碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至 少包含 2 領域以 上				自選/編教材 須經課發會 審查通過
四	印度 香料奶茶 Masala /2	社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 綜 3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	歷 0b-IV-1 歐洲的海外擴張與傳教。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。	1. 認識簡易印度茶史及香料奶茶器具 2. 學會香料奶茶製作方式	1. 教師播放短片，讓學生初步認識印度香料奶茶 Masala，學生分別說出所觀察到的重點。 2. 3. 學生經由實作認識阿薩姆紅茶風味特色與印度特色香料，了解茶在印度與當地物產結合後形成印度的專屬特色「香料奶茶」	1. 分組實作 2. 口頭報告 3. 撰寫學習單	授課 PPT 學習手冊

表件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				
五	英式 下午茶 /2	社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 綜 3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	歷 0b-IV-1 歐洲的海外擴張與傳教。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。	1. 認識簡易英國茶史及英式下午茶所需茶具 2. 學會英式下午茶三層點心架的擺放	1. 詢問學生平常生活中有無喝下午茶的經驗，將學生的發現寫在黑板上。 2. 介紹英國的地理環境與飲茶文化，並與殖民印度的歷史結合，引導學生了解相關的知識。 3. 學生以英式茶具沖泡大吉嶺與阿薩姆茶，搭配經典英式三層點心，體驗道地英式下午茶親身體驗英國傳統飲茶方式，感受英國人對下午茶的講究，並熟知下午茶的進行方式及三層點心的取用規則。	1. 分組實作 2. 口頭報告 3. 撰寫學習單	授課 PPT 學習手冊

表件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出 「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少 包含 2 領域以上				
六	俄羅斯 果醬茶 /2	社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 綜 3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	歷 Qb-IV-2 亞、非、美三洲的發展及回應。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。	1. 認識簡易俄羅斯茶史與所需茶具 2. 學會俄羅斯飲茶方式與堅果餅的由來	1. 教師播放俄羅斯介紹影片，讓學生對這個國家有初步概念，並詢問在影片中看到哪些是覺得比較驚豔或特別之處。 2. 教師講解與示範後，學生使用俄羅斯經典茶具「茶炊」及大瓷壺沖泡紅茶，搭配果醬，飲用時以俄羅斯傳統方式先將果醬以小匙舀起放入口中再配著熱茶喝，並享用俄羅斯傳統堅果餅。經由實作理解俄羅斯茶炊的構造及使用方法，品賞後充分了解氣候改變了俄羅斯的茶器具、喝茶方式。	1. 茶道具正確的位置擺設 2. 口頭報告	授課 PPT 學習手冊

表件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出 「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少 包含 2 領域以上				
七	摩洛哥 薄荷茶 /2	社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 綜 3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	歷 Qb-IV-2 亞、非、美三洲的發展及回應。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。	1. 認識摩洛哥茶史與飲用薄荷茶所需茶具 2. 藉由沖泡過程，體會摩洛哥薄荷茶特殊之處	1. 教師播放摩洛哥介紹影片，並分組請學生找出影片中所描述的地理環境、氣候因素、歷史文化、宗教飲食四大方面，做成海報並報告。 2. 教師解釋摩洛哥飲用薄荷茶的文化，並示範給學生。 3. 學生親自操作沖泡品飲摩洛哥薄荷茶，將充泡步驟與心得寫在學習單上。	1. 分組實作 2. 口頭報告 3. 撰寫學習單	授課 PPT 學習手冊

表件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「 領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				
八	德國 花草茶 /2	社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 綜 3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	歷 0b-IV-1 歐洲的海外擴張與傳教。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。	1. 認識德國花草茶的由來與功效 2. 能夠比較與華人飲用藥茶的異同之處	1. 教師拿出幾個市面上販售的德國花草茶包讓學生觀察並拆開，說出自己的想法。 2. 播放德國花草茶介紹影片，詢問學生發現了與日常生活中有哪些相同之處，並說明德國花草茶的醫療與養生保健功效。 3. 學生沖泡德國花草茶，飲用後分組做出與日常生活中所飲用的藥茶之比較，並做口頭報告。	1. 分組實作 2. 口頭報告 3. 撰寫學習單	授課 PPT 學習手冊

表件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫 出「領域名稱+數字編 碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至 少包含 2 領域以 上				
九	手工茶包 茶具製作 與異國茶 展/2	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-3 能理解藝術產物功能與價值。 綜 2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 多 J11 增加實地體驗與行動學習，落實文化實踐力。	視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 家 Bc-IV-1 常見織品的認識與手縫技巧應用。 童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。	1. 能夠完成手工茶品，並藉由製作過程體會環境資源的應用 2. 能擺設一席異國風味茶席，並簡介所學	1. 教師介紹手工茶包與天然刷具的功能效用，學生就教師解釋與日常生活中的經驗發表想法。 2. 教師示範後，學生拿取工具並實作，教師從旁指導協助。 3. 完成手工茶包與刷具後，學生選取一項異國風味茶飲並放出茶包內，擺設一席本學期所學到的異國風味茶。 4. 全校師生飲用過後需輪流在便利貼上寫出在各茶席飲用的感想，並由教師公告在教室內公布欄。	1. 茶席佈置 2. 泡茶技巧熟練度	授課 PPT 學習手冊

表件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出 「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				
十	歲朝圖 /2	社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 綜 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	歷 3c-V-1 聆聽他人並陳述自己的觀點，檢視自己的盲點與偏見，形成新的觀點。 家 Cc-IV-1 生活空間的規劃與美化，以及創意的展現。	學生透過節氣理解台灣各茶區之年採收時間點與茶之特殊風味，比較相同分類的茶飲製程、烘焙等工藝，呈現不同風味及面貌。	1. 教師解釋何謂歲朝圖，並引導學生欣賞歷代的作品。 2. 學生備水、擇器、沖泡品飲兩種茶品，一為緊鄰農曆春節前採收製作之冬片茶，另一款則是飽含溫暖炭焙香氣與濃郁滋味之簷雪茶。 3. 教師請學生比較兩款茶不同風味，並記錄下來。	1. 分組實作 2. 口頭報告 3. 撰寫學習單	授課 PPT 學習手冊

表件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出 「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				
十一	花朝 /2	社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 綜 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	歷 3c-V-1 聆聽他人並陳述自己的觀點，檢視自己的盲點與偏見，形成新的觀點。 家 Cc-IV-1 生活空間的規劃與美化，以及創意的展現。	學生欣賞與花有關之傳世畫作，並了解唐代節慶花朝節之活動內容。	1. 教師說明花朝與月夕(中秋節)為流傳已久之節慶，現代人不講「花朝」卻仍舊從事花朝節的活動-賞花。 2. 藉由欣賞畫作，請學生發表個人感想，並介紹「陝西特級銀針」茶飲。 3. 學生沖泡風味如同初春般清新的特級銀針，並記錄飲茶過程。	1. 分組實作 2. 口頭報告 3. 撰寫學習單	授課 PPT 學習手冊

表件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出 「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少 包含 2 領域以上				
十二 十三	二十四 節氣 春分 /4	國 4-IV-4 認識各種書體，欣賞名家碑帖。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	國 Ab-IV-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。 歷 3c-V-1 聆聽他人並陳述自己的觀點，檢視自己的盲點與偏見，形成新的觀點。	學生熟知《蘭亭集序》的內容並認識「明前茶」的特徵	1. 教師播放影片，內容為晉王羲之的《蘭亭集序》與明李宗謨《蘭亭修禊圖》，分別介紹兩個朝代的政治背景與文化。 2. 教師取出明前綠茶，並請學生發表在清明之前的茶飲特徵有哪些。 3. 學生認識品賞綠茶中之上品，清明節前採收製作之綠茶，感受其細緻香形與滋味，並藉由《蘭亭集序》與《蘭亭修禊圖》遙想古代文人從事清明節活動的閒逸瀟灑。	1. 分組實作 2. 口頭報告 3. 撰寫學習單	授課 PPT 學習手冊

表件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出 「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少 包含 2 領域以上				
十四	春飲華茶 /2	綜 2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 歷 3c-V-1 聆聽他人並陳述自己的觀點，檢視自己的盲點與偏見，形成新的觀點。	學生經由實作學會花簡單的花茶窰製，過程中充分開發感官，對花茶有更深入的了解	1. 春季易犯暈，教師介紹古人是以何種養生方式解暈的-引用花茶。 2. 學生以金萱綠茶為基底茶與春季能取得之花材搭配，用實驗方式將金萱綠茶搭配每一種花，選出喜歡的組合後進行比例調整，並寫下紀錄，配製完成後並為其命名。 3. 學生選出自己所調製最好的茶飲，上台報告調製的比例並請大家飲用。	1. 茶席設計稿 2. 口頭報告	授課 PPT 學習手冊

表件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫 出「領域名稱+數字編 碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至 少包含 2 領域以 上				
十五 十六	二十四 節氣 清明 /4	國 4-IV-4 認識各種書體，欣賞名家碑帖。 綜 2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	國 Ab-IV-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。	學生欣賞蘇軾寒食帖、了解寒食節的由來與習俗，經由實作認識茶除了純飲之外的運用	1. 學生發表對於清明節的生活經驗，包含掃墓活動以及食物。 2. 教師呈現蘇軾《寒食帖》並介紹內容加以說明寒食節的由來，請學生說出看完的感受。 3. 學生充泡碧螺春茶飲，並藉由個人選擇，將所搭配的小點放入碗內，形成個人風味的茶泡飯。 4. 學生將今日體驗寫成一篇日記。	1. 分組實作 2. 口頭報告 3. 撰寫學習單	授課 PPT 學習手冊

表件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫 出「領域名稱+數字編 碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至 少包含 2 領域以 上				
十七 十八	二十四 節氣 穀雨 /4	綜 2d-IV-1 運用 創新能力，規劃 合宜的活動，豐 富個人及家庭生 活。 社 3c-IV-1 聆聽 他人意見，表達 自我觀點，並能 以同理心與他人 討論。	家 Ab-IV-2 飲食 的製備與創意運 用。 歷 3c-V-1 聆聽 他人並陳述自己 的觀點，檢視自 己的盲點與偏 見，形成新的觀 點。	學生經課程認識 對身體具有調養 功效之穀類，了 解節氣與飲食之 密切關係與茶的 多元運用	1. 教師請學生說出所學-德國花草 茶的內容與重要意涵。 2. 教師介紹「穀雨」需注意的養生 小技巧，並引導學生以金萱茶、烏 龍茶、炭焙茶、紅茶為基底茶與黑 豆、紅豆、玉米、決明子、麥等穀 類搭配，調製養生茶。 3. 學生寫下紀錄並分享感想。	1. 分組實作 2. 口頭報告 3. 撰寫學習單	授課 PPT 學習手冊

表件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會 審查通過
十九	花開茶靡 花事了 /2	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 綜 2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。	學生實作茜草植物染，將春天的顏色留在茶桌上，同時也留住春天的美好	1. 教師介紹茜草的特性與習性。 2. 學生萃取茜草染液，將棉麻布紮好後先行媒染，再將媒染完成之棉麻布投入茜草染液中煮染，煮染完成後進行清洗、修邊與熨燙即可成為茜紅色席方。	1. 分組實作 2. 口頭報告	授課 PPT 學習手冊

表件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫 出「領域名稱+數字編 碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至 少包含 2 領域以 上				
二十 、 二十一	第三次 段考週 綜合檢討 課程評鑑	檢核一至二十 週之學習表現	複習一至第二 十週學習內容	能完成作業繳 交	運用一至第二十週的學習知能， 完成指定之學習任務。	1. 檔案評量 2. 佈展分享	教師選編 學習單

註：

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
3. 本表格舉例係以一至五年級為例，倘六年級辦理十二年國教之彈性課程者，其上課『節數』請依照「九年一貫課程各學習領域學習節數一覽表」填寫。
4. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。