

## 南投縣鹿谷國民中學 114 學年度彈性學習課程計畫

## 【第一學期】

|                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |               |
|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| 課程名稱                           | 太鼓社團                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                | 年級/班級                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 七年級/1 班       |
| 彈性學習課程類別                       | <input type="checkbox"/> 統整性( <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程<br><input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程<br><input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程<br><input type="checkbox"/> 其他類課程                                                                                                                                                                                                                                               |                | 上課節數                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 每週 2 節，共 40 節 |
|                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                | 設計教師                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 施宇哲、林芝螢 編修    |
| 配合融入之領域及議題<br>(統整性課程必須 2 領域以上) | <input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級)<br><input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文<br><input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育<br><input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術<br><input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動<br><input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中) |                | <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育<br><input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育<br><input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養<br><input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育<br><input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育<br>※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※ |               |
| 對應的學校願景<br>(統整性探究課程)           | 活力(Energy)<br>品格(Character)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 與學校願景<br>呼應之說明 | 透過太鼓社團的課程設計與教學實施，學生在學習傳統藝術的同時，培養出積極進取的精神與團隊合作的品格，展現出學校所強調的活力與品格，達到全面性的成長與發展。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |               |
| 設計理念                           | 一、發展多元社團，讓學生能依個人喜好選擇各類社團，透過社團活動，發揚適性揚才之理論。<br>二、支持學生探索或發展自己的興趣，展現或培養自己的專長，達到學生多元之差異適性發揮。<br>三、組織訓練表演性社團為主，促進學生能培養與鍛鍊才藝，與同儕合作、交流、分享或觀摩。<br>四、規劃社團課程活動增益團隊共學，促進人際互動與自我成長，提供舞台展現團隊成果亮點。<br>五、建立學校特色團隊-學生太鼓隊，代表學校參與校際或教育處所主辦之各項比賽，為校爭光。                                                                                                                                                                                                                                                          |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |               |

表件 3-3 (國中小各年級適用)

|                        |                                                                                                                                                                                                                                                         |                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>總綱核心素養<br/>具體內涵</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>J-A1</b> 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。</li> <li>● <b>J-B3</b> 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗</li> <li>● <b>J-C2</b> 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。</li> </ul> | <p>領綱核心素養<br/>具體內涵</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>健體-J-A1</b> 具備體育與健康的知能與態度，<b>展現</b>自我運動與保健潛能，<b>探索</b>人性、自我價值與生命意義，並積極<b>實踐</b>，不輕言放棄。</li> <li>● <b>藝-J-B3</b> <b>善用</b>多元感官，<b>探索理解</b>藝術與生活的關聯，以<b>展現</b>美感意識。</li> <li>● <b>綜-J-C2</b> <b>運用</b>合宜的人際互動技巧，<b>經營</b>良好的人際關係，<b>發揮</b>正向影響力，<b>培養</b>利他與合群的態度，<b>提升</b>團隊效能，<b>達成</b>共同目標。</li> </ul> |
| <p>課程目標</p>            | <p>一、 從實務練習中，熟悉太鼓打擊技巧，節奏訓練、動作展演、團隊合作及太鼓曲目之詮釋技巧。</p> <p>二、 藉由不定期參與盛會演出，展現本校太鼓隊結合力與美的堅強實力，藉以推廣太鼓教育，提升太鼓音樂教育素養。</p>                                                                                                                                        |                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

表件 3-3 (國中小各年級適用)

| 教學進度 |                             | 學習表現                                                                                                                                                           | 學習內容                                                                                                                                                                                                                 | 學習目標                                                                                     | 學習活動                                                                                                                             | 評量方式 | 教材<br>學習資源                                                                                     |
|------|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 週次   | 單元名稱<br>/節數                 | 須選用正確學習階段之 2<br>以上領域，請完整寫出<br>「領域名稱+數字編碼+<br>內容」                                                                                                               | 可由學校自訂若參考領綱，<br>至少包含 2 領域以上                                                                                                                                                                                          |                                                                                          |                                                                                                                                  |      | 自選/編教材須經<br>課發會審查通過                                                                            |
| 一    | 太鼓<br>表演藝術<br>及課程介紹<br>/2 節 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>體 3c-IV-1</b> 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</li> <li>• <b>音 3-IV-1</b> 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>體 1c-V-2</b> 民俗運動團隊創思展演</li> <li>• <b>表 P-IV-4</b> 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</li> <li>• <b>品 J2</b> 重視群體規範與榮譽。</li> <li>• <b>多 J8</b> 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</li> </ul> | 了解太鼓隊運作                                                                                  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 太鼓表演藝術簡介</li> <li>2. 太鼓隊團務介紹</li> <li>3. 太鼓隊歷屆比賽的表演影片</li> <li>4. 社團選修及意願調查</li> </ol> | 口頭問答 | <b>114.04.30</b><br><b>課發會</b><br><b>審查通過</b><br>1. 教學簡報<br>2. 影片-太鼓隊歷屆比賽表演<br>3. 樂譜<br>4. 太鼓組 |
| 二    | 太鼓文化<br>及種類介紹<br>/2 節       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>體 3c-IV-1</b> 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</li> <li>• <b>音 3-IV-1</b> 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>體 1c-V-2</b> 民俗運動團隊創思展演</li> <li>• <b>表 P-IV-4</b> 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</li> <li>• <b>品 J2</b> 重視群體規範與榮譽。</li> <li>• <b>多 J8</b> 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</li> </ul> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能夠使用各類打擊練習</li> <li>2. 進行肢體、節奏的基礎訓練</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 欣賞太鼓文化季的演出</li> <li>2. 太鼓文化及太鼓種類的介紹</li> <li>3. 太鼓技巧基礎練習</li> </ol>                    | 實作評量 | 1. 教學簡報<br>2. 影片-太鼓文化季<br>3. 樂譜<br>4. 太鼓組                                                      |

表件 3-3 (國中小各年級適用)

| 教學進度 |                                              | 學習表現                                                                                                                                                           | 學習內容                                                                                                                                                                                                                 | 學習目標            | 學習活動                                                            | 評量方式        | 教材<br>學習資源                             |
|------|----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-----------------------------------------------------------------|-------------|----------------------------------------|
| 週次   | 單元名稱<br>/節數                                  | 須選用正確學習階段之 2<br>以上領域，請完整寫出<br>「領域名稱+數字編碼+<br>內容」                                                                                                               | 可由學校自訂若參考領綱，<br>至少包含 2 領域以上                                                                                                                                                                                          |                 |                                                                 |             | 自選/編教材須經<br>課發會審查通過                    |
| 三    | 基本站姿<br>&打法指導<br>基礎節奏<br>(四拍、<br>一拍)<br>/2 節 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>體 3c-IV-1</b> 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</li> <li>• <b>音 3-IV-1</b> 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>體 1c-V-2</b> 民俗運動團隊創思展演</li> <li>• <b>表 P-IV-4</b> 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</li> <li>• <b>品 J2</b> 重視群體規範與榮譽。</li> <li>• <b>多 J8</b> 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</li> </ul> | 能夠打出自己負責聲部的音及節奏 | 1. 比賽曲A段<br>分部練習(一)<br>2. 基本站姿&<br>打法指導<br>3. 基礎節奏練習<br>(四拍、一拍) | 口說、心得<br>分享 | 1. 教學簡報<br>2. 音檔-節奏<br>3. 樂譜<br>4. 太鼓組 |
| 四    | 鼓棒握法<br>指導<br>基礎節奏<br>(二拍、<br>半拍)<br>/2 節    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>體 3c-IV-1</b> 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</li> <li>• <b>音 3-IV-1</b> 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>體 1c-V-2</b> 民俗運動團隊創思展演</li> <li>• <b>表 P-IV-4</b> 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</li> <li>• <b>品 J2</b> 重視群體規範與榮譽。</li> <li>• <b>多 J8</b> 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</li> </ul> | 精熟練習            | 1. 比賽曲A段<br>分部練習(二)<br>2. 鼓棒握法指導<br>基礎節奏<br>(二拍、半拍)             | 實作評量        | 1. 教學簡報<br>2. 音檔-節奏<br>3. 樂譜<br>4. 太鼓組 |

表件 3-3 (國中小各年級適用)

| 教學進度 |                                                   | 學習表現                                                                                                                                                           | 學習內容                                                                                                                                                                                                                 | 學習目標            | 學習活動             | 評量方式        | 教材<br>學習資源                             |
|------|---------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|------------------|-------------|----------------------------------------|
| 週次   | 單元名稱<br>/節數                                       | 須選用正確學習階段之 2<br>以上領域，請完整寫出<br>「領域名稱+數字編碼+<br>內容」                                                                                                               | 可由學校自訂若參考領綱，<br>至少包含 2 領域以上                                                                                                                                                                                          |                 |                  |             | 自選/編教材須經<br>課發會審查通過                    |
| 五    | 基礎節奏<br>綜合運用<br>(四拍、<br>二拍、<br>一拍、<br>半拍)<br>/2 節 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>體 3c-IV-1</b> 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</li> <li>• <b>音 3-IV-1</b> 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>體 1c-V-2</b> 民俗運動團隊創思展演</li> <li>• <b>表 P-IV-4</b> 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</li> <li>• <b>品 J2</b> 重視群體規範與榮譽。</li> <li>• <b>多 J8</b> 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</li> </ul> | 能夠打出自己負責聲部的音及節奏 | 比賽曲B段<br>分部練習(一) | 口說、心得<br>分享 | 1. 教學簡報<br>2. 音檔-節奏<br>3. 樂譜<br>4. 太鼓組 |
| 六    | 基礎節奏<br>綜合運用<br>分部練習<br>(四分音符、八分音符)<br>/2 節       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>體 3c-IV-1</b> 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</li> <li>• <b>音 3-IV-1</b> 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>體 1c-V-2</b> 民俗運動團隊創思展演</li> <li>• <b>表 P-IV-4</b> 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</li> <li>• <b>品 J2</b> 重視群體規範與榮譽。</li> <li>• <b>多 J8</b> 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</li> </ul> | 精熟練習            | 比賽曲B段<br>分部練習(二) | 實作評量        | 1. 教學簡報<br>2. 音檔-節奏<br>3. 樂譜<br>4. 太鼓組 |

表件 3-3 (國中小各年級適用)

| 教學進度 |                                | 學習表現                                                                                                                                                           | 學習內容                                                                                                                                                                                                                 | 學習目標                | 學習活動         | 評量方式        | 教材<br>學習資源                             |
|------|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|--------------|-------------|----------------------------------------|
| 週次   | 單元名稱<br>/節數                    | 須選用正確學習階段之 2<br>以上領域，請完整寫出<br>「領域名稱+數字編碼+<br>內容」                                                                                                               | 可由學校自訂若參考領綱，<br>至少包含 2 領域以上                                                                                                                                                                                          |                     |              |             | 自選/編教材須經<br>課發會審查通過                    |
| 七    | 曲目指導<br>戰、響<br>(主節奏 A)<br>/2 節 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>體 3c-IV-1</b> 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</li> <li>• <b>音 3-IV-1</b> 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>體 1c-V-2</b> 民俗運動團隊創思展演</li> <li>• <b>表 P-IV-4</b> 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</li> <li>• <b>品 J2</b> 重視群體規範與榮譽。</li> <li>• <b>多 J8</b> 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</li> </ul> | 能清楚曲目的音樂語法<br>及詮釋方法 | 比賽曲詮釋<br>與練習 | 口說、心得<br>分享 | 1. 教學簡報<br>2. 音檔-節奏<br>3. 樂譜<br>4. 太鼓組 |
| 八    | 曲目指導<br>戰、響<br>(主節奏 B)<br>/2 節 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>體 3c-IV-1</b> 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</li> <li>• <b>音 3-IV-1</b> 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>體 1c-V-2</b> 民俗運動團隊創思展演</li> <li>• <b>表 P-IV-4</b> 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</li> <li>• <b>品 J2</b> 重視群體規範與榮譽。</li> <li>• <b>多 J8</b> 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</li> </ul> | 能夠全團合奏出<br>比賽曲      | 比賽曲團練        | 實作評量        | 1. 教學簡報<br>2. 音檔-節奏<br>3. 樂譜<br>4. 太鼓組 |

表件 3-3 (國中小各年級適用)

| 教學進度 |                                    | 學習表現                                                                                                                                                           | 學習內容                                                                                                                                                                                                                 | 學習目標       | 學習活動                     | 評量方式                   | 教材<br>學習資源                             |
|------|------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|--------------------------|------------------------|----------------------------------------|
| 週次   | 單元名稱<br>/節數                        | 須選用正確學習階段之 2<br>以上領域，請完整寫出<br>「領域名稱+數字編碼+<br>內容」                                                                                                               | 可由學校自訂若參考領綱，<br>至少包含 2 領域以上                                                                                                                                                                                          |            |                          |                        | 自選/編教材須經<br>課發會審查通過                    |
| 九    | 小組成果<br>發表<br>/2 節                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>體 3c-IV-1</b> 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</li> <li>• <b>音 3-IV-1</b> 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>體 1c-V-2</b> 民俗運動團隊創思展演</li> <li>• <b>表 P-IV-4</b> 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</li> <li>• <b>品 J2</b> 重視群體規範與榮譽。</li> <li>• <b>多 J8</b> 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</li> </ul> | 能夠全團合奏出比賽曲 | 比賽曲團練                    | 實作評量                   | 1. 教學簡報<br>2. 音檔-節奏<br>3. 樂譜<br>4. 太鼓組 |
| 十    | 基礎節奏<br>B 教學<br>(十六分音符、重音)<br>/2 節 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>體 3c-IV-1</b> 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</li> <li>• <b>音 3-IV-1</b> 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>體 1c-V-2</b> 民俗運動團隊創思展演</li> <li>• <b>表 P-IV-4</b> 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</li> <li>• <b>品 J2</b> 重視群體規範與榮譽。</li> <li>• <b>多 J8</b> 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</li> </ul> | 演練正式上台的狀況  | 賽前準備<br>比賽曲目彩排<br>比賽動線走位 | 1. 本校舞台體驗<br>2. 實際舞台體驗 | 1. 教學簡報<br>2. 音檔-節奏<br>3. 樂譜<br>4. 太鼓組 |

表件 3-3 (國中小各年級適用)

| 教學進度 |                                       | 學習表現                                                                                                                                                           | 學習內容                                                                                                                                                                                                                 | 學習目標            | 學習活動           | 評量方式          | 教材<br>學習資源                             |
|------|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|----------------|---------------|----------------------------------------|
| 週次   | 單元名稱<br>/節數                           | 須選用正確學習階段之 2<br>以上領域，請完整寫出<br>「領域名稱+數字編碼+<br>內容」                                                                                                               | 可由學校自訂若參考領綱，<br>至少包含 2 領域以上                                                                                                                                                                                          |                 |                |               | 自選/編教材須經<br>課發會審查通過                    |
| 十一   | 基礎節奏<br>B 教學<br>(休止符、<br>後半拍)<br>/2 節 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>體 3c-IV-1</b> 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</li> <li>• <b>音 3-IV-1</b> 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>體 1c-V-2</b> 民俗運動團隊創思展演</li> <li>• <b>表 P-IV-4</b> 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</li> <li>• <b>品 J2</b> 重視群體規範與榮譽。</li> <li>• <b>多 J8</b> 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</li> </ul> | 分享比賽時的心情及觀賽心得   | 觀賞比賽影片<br>檢討得失 | 心得分享、<br>經驗交流 | 1. 教學簡報<br>2. 音檔-節奏<br>3. 樂譜<br>4. 太鼓組 |
| 十二   | 曲目指導<br>戰、響<br>(過門)<br>/2 節           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>體 3c-IV-1</b> 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</li> <li>• <b>音 3-IV-1</b> 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>體 1c-V-2</b> 民俗運動團隊創思展演</li> <li>• <b>表 P-IV-4</b> 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</li> <li>• <b>品 J2</b> 重視群體規範與榮譽。</li> <li>• <b>多 J8</b> 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</li> </ul> | 能夠打出自己負責聲部的音及節奏 | 自選曲分部練習<br>(一) | 口說、心得<br>分享   | 1. 教學簡報<br>2. 音檔-節奏<br>3. 樂譜<br>4. 太鼓組 |

表件 3-3 (國中小各年級適用)

| 教學進度 |                               | 學習表現                                                                                                                                                           | 學習內容                                                                                                                                                                                                                 | 學習目標 | 學習活動           | 評量方式        | 教材<br>學習資源                             |
|------|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|----------------|-------------|----------------------------------------|
| 週次   | 單元名稱<br>/節數                   | 須選用正確學習階段之 2<br>以上領域，請完整寫出<br>「領域名稱+數字編碼+<br>內容」                                                                                                               | 可由學校自訂若參考領綱，<br>至少包含 2 領域以上                                                                                                                                                                                          |      |                |             | 自選/編教材須經<br>課發會審查通過                    |
| 十三   | 曲目指導<br>戰、響<br>(尾段)<br>/2 節   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>體 3c-IV-1</b> 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</li> <li>• <b>音 3-IV-1</b> 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>體 1c-V-2</b> 民俗運動團隊創思展演</li> <li>• <b>表 P-IV-4</b> 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</li> <li>• <b>品 J2</b> 重視群體規範與榮譽。</li> <li>• <b>多 J8</b> 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</li> </ul> | 精熟練習 | 自選曲分部練習<br>(二) | 口說、心得<br>分享 | 1. 教學簡報<br>2. 音檔-節奏<br>3. 樂譜<br>4. 太鼓組 |
| 十四   | 認識音符<br>及休止符<br>數拍子技巧<br>/2 節 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>體 3c-IV-1</b> 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</li> <li>• <b>音 3-IV-1</b> 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>體 1c-V-2</b> 民俗運動團隊創思展演</li> <li>• <b>表 P-IV-4</b> 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</li> <li>• <b>品 J2</b> 重視群體規範與榮譽。</li> <li>• <b>多 J8</b> 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</li> </ul> | 精熟練習 | 自選曲分部練習<br>(三) | 實作評量        | 1. 教學簡報<br>2. 音檔-節奏<br>3. 樂譜<br>4. 太鼓組 |

表件 3-3 (國中小各年級適用)

| 教學進度 |                                        | 學習表現                                                                                                                                                           | 學習內容                                                                                                                                                                                                                 | 學習目標            | 學習活動     | 評量方式    | 教材<br>學習資源                             |
|------|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|----------|---------|----------------------------------------|
| 週次   | 單元名稱<br>/節數                            | 須選用正確學習階段之 2<br>以上領域，請完整寫出<br>「領域名稱+數字編碼+<br>內容」                                                                                                               | 可由學校自訂若參考領綱，<br>至少包含 2 領域以上                                                                                                                                                                                          |                 |          |         | 自選/編教材須經<br>課發會審查通過                    |
| 十五   | 常用音符運用(四分音符和休止符、八分音符和休止符十六分音符)<br>/2 節 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>體 3c-IV-1</b> 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</li> <li>• <b>音 3-IV-1</b> 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>體 1c-V-2</b> 民俗運動團隊創思展演</li> <li>• <b>表 P-IV-4</b> 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</li> <li>• <b>品 J2</b> 重視群體規範與榮譽。</li> <li>• <b>多 J8</b> 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</li> </ul> | 能夠全團合奏          | 自選曲團練    | 口說、心得分享 | 1. 教學簡報<br>2. 音檔-節奏<br>3. 樂譜<br>4. 太鼓組 |
| 十六   | 認識舞台進退場及演出禮儀、曲目複習風、戰(主節奏~過門)<br>/2 節   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>體 3c-IV-1</b> 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</li> <li>• <b>音 3-IV-1</b> 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>體 1c-V-2</b> 民俗運動團隊創思展演</li> <li>• <b>表 P-IV-4</b> 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</li> <li>• <b>品 J2</b> 重視群體規範與榮譽。</li> <li>• <b>多 J8</b> 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</li> </ul> | 能夠全團合奏<br>比賽曲精熟 | 團隊練習比賽曲目 | 實作評量    | 1. 教學簡報<br>2. 音檔-節奏<br>3. 樂譜<br>4. 太鼓組 |

表件 3-3 (國中小各年級適用)

| 教學進度 |             | 學習表現                                                                                                                                                           | 學習內容                                                                                                                                                                                                                 | 學習目標                   | 學習活動       | 評量方式    | 教材學習資源                                 |
|------|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|------------|---------|----------------------------------------|
| 週次   | 單元名稱/節數     | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」                                                                                                                          | 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上                                                                                                                                                                                              |                        |            |         | 自選/編教材須經課發會審查通過                        |
| 十七   | 小組成果發表/2 節  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>體 3c-IV-1</b> 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</li> <li>• <b>音 3-IV-1</b> 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>體 1c-V-2</b> 民俗運動團隊創思展演</li> <li>• <b>表 P-IV-4</b> 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</li> <li>• <b>品 J2</b> 重視群體規範與榮譽。</li> <li>• <b>多 J8</b> 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</li> </ul> | <p>能夠打出自己負責聲部的音及節奏</p> | 自選曲分部練習(一) | 口說、心得分享 | 1. 教學簡報<br>2. 音檔-節奏<br>3. 樂譜<br>4. 太鼓組 |
| 十八   | 全曲複習風、戰/2 節 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>體 3c-IV-1</b> 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</li> <li>• <b>音 3-IV-1</b> 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>體 1c-V-2</b> 民俗運動團隊創思展演</li> <li>• <b>表 P-IV-4</b> 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</li> <li>• <b>品 J2</b> 重視群體規範與榮譽。</li> <li>• <b>多 J8</b> 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</li> </ul> | 精熟練習                   | 自選曲分部練習(二) | 口說、心得分享 | 1. 教學簡報<br>2. 音檔-節奏<br>3. 樂譜<br>4. 太鼓組 |

表件 3-3 (國中小各年級適用)

| 教學進度 |                     | 學習表現                                                                                                                                                           | 學習內容                                                                                                                                                                                                                 | 學習目標                    | 學習活動                               | 評量方式        | 教材<br>學習資源                             |
|------|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|------------------------------------|-------------|----------------------------------------|
| 週次   | 單元名稱<br>/節數         | 須選用正確學習階段之 2<br>以上領域，請完整寫出<br>「領域名稱+數字編碼+<br>內容」                                                                                                               | 可由學校自訂若參考領綱，<br>至少包含 2 領域以上                                                                                                                                                                                          |                         |                                    |             | 自選/編教材須經<br>課發會審查通過                    |
| 十九   | 全曲複習<br>風、戰<br>/2 節 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>體 3c-IV-1</b> 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</li> <li>• <b>音 3-IV-1</b> 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>體 1c-V-2</b> 民俗運動團隊創思展演</li> <li>• <b>表 P-IV-4</b> 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</li> <li>• <b>品 J2</b> 重視群體規範與榮譽。</li> <li>• <b>多 J8</b> 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</li> </ul> | 精熟練習                    | 自選曲分部練習<br>(三)                     | 實作評量        | 1. 教學簡報<br>2. 音檔-節奏<br>3. 樂譜<br>4. 太鼓組 |
| 二十   | 成果發表<br>/2 節        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>體 3c-IV-1</b> 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</li> <li>• <b>音 3-IV-1</b> 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>體 1c-V-2</b> 民俗運動團隊創思展演</li> <li>• <b>表 P-IV-4</b> 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</li> <li>• <b>品 J2</b> 重視群體規範與榮譽。</li> <li>• <b>多 J8</b> 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</li> </ul> | 能夠對於太鼓隊活動有<br><br>持續的熱情 | 1. 報告下學期各方邀約<br>2. 討論下學期太鼓隊活動及演出曲目 | 口說、心得<br>分享 | 1. 教學簡報<br>2. 音檔-節奏<br>3. 樂譜<br>4. 太鼓組 |

表件 3-3 (國中小各年級適用)

| 教學進度 |                            | 學習表現                                                                                                                                                           | 學習內容                                                                                                                                                                                                                 | 學習目標 | 學習活動          | 評量方式 | 教材<br>學習資源                             |
|------|----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|---------------|------|----------------------------------------|
| 週次   | 單元名稱<br>/節數                | 須選用正確學習階段之 2<br>以上領域，請完整寫出<br>「領域名稱+數字編碼+<br>內容」                                                                                                               | 可由學校自訂若參考領綱，<br>至少包含 2 領域以上                                                                                                                                                                                          |      |               |      | 自選/編教材須經<br>課發會審查通過                    |
| 二十一  | 第三次<br>段考週<br>綜合檢討<br>課程評鑑 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>體 3c-IV-1</b> 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</li> <li>• <b>音 3-IV-1</b> 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>體 1c-V-2</b> 民俗運動團隊創思展演</li> <li>• <b>表 P-IV-4</b> 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</li> <li>• <b>品 J2</b> 重視群體規範與榮譽。</li> <li>• <b>多 J8</b> 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</li> </ul> | 預備練習 | 下學期演出曲目<br>發放 | 實作評量 | 1. 教學簡報<br>2. 音檔-節奏<br>3. 樂譜<br>4. 太鼓組 |

## 南投縣鹿谷國民中學 114 學年度彈性學習課程計畫

## 【第二學期】

|                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |               |
|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| 課程名稱                           | 太鼓社團                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                | 年級/班級                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 七年級/1 班       |
| 彈性學習課程類別                       | <input type="checkbox"/> 統整性( <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程<br><input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程<br><input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程<br><input type="checkbox"/> 其他類課程                                                                                                                                                                                                                                               |                | 上課節數                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 每週 2 節，共 40 節 |
|                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                | 設計教師                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 施宇哲、林芝螢 編修    |
| 配合融入之領域及議題<br>(統整性課程必須 2 領域以上) | <input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級)<br><input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文<br><input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育<br><input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術<br><input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動<br><input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中) |                | <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育<br><input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育<br><input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養<br><input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育<br><input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育<br>※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※ |               |
| 對應的學校願景<br>(統整性探究課程)           | 活力(Energy)<br>品格(Character)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 與學校願景<br>呼應之說明 | 透過太鼓社團的課程設計與教學實施，學生在學習傳統藝術的同時，培養出積極進取的精神與團隊合作的品格，展現出學校所強調的活力與品格，達到全面性的成長與發展。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |               |
| 設計理念                           | 一、發展多元社團，讓學生能依個人喜好選擇各類社團，透過社團活動，發揚適性揚才之理論。<br>二、支持學生探索或發展自己的興趣，展現或培養自己的專長，達到學生多元之差異適性發揮。<br>三、組織訓練表演性社團為主，促進學生能培養與鍛鍊才藝，與同儕合作、交流、分享或觀摩。<br>四、規劃社團課程活動增益團隊共學，促進人際互動與自我成長，提供舞台展現團隊成果亮點。<br>五、建立學校特色團隊-學生太鼓隊，代表學校參與校際或教育處所主辦之各項比賽，為校爭光。                                                                                                                                                                                                                                                          |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |               |

表件 3-3 (國中小各年級適用)

|                        |                                                                                                                                                                                                                                                         |                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>總綱核心素養<br/>具體內涵</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>J-A1</b> 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。</li> <li>● <b>J-B3</b> 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗</li> <li>● <b>J-C2</b> 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。</li> </ul> | <p>領綱核心素養<br/>具體內涵</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>健體-J-A1</b> 具備體育與健康的知能與態度，<b>展現</b>自我運動與保健潛能，<b>探索</b>人性、自我價值與生命意義，並積極<b>實踐</b>，不輕言放棄。</li> <li>● <b>藝-J-B3</b> <b>善用</b>多元感官，<b>探索理解</b>藝術與生活的關聯，以<b>展現</b>美感意識。</li> <li>● <b>綜-J-C2</b> <b>運用</b>合宜的人際互動技巧，<b>經營</b>良好的人際關係，<b>發揮</b>正向影響力，<b>培養</b>利他與合群的態度，<b>提升</b>團隊效能，<b>達成</b>共同目標。</li> </ul> |
| <p>課程目標</p>            | <p>一、 從實務練習中，熟悉太鼓打擊技巧，節奏訓練、動作展演、團隊合作及太鼓曲目之詮釋技巧。</p> <p>二、 藉由不定期參與盛會演出，展現本校太鼓隊結合力與美的堅強實力，藉以推廣太鼓教育，提升太鼓音樂教育素養。</p>                                                                                                                                        |                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

表件 3-3 (國中小各年級適用)

| 教學進度 |                     | 學習表現                                                                                                                                                           | 學習內容                                                                                                                                                                                                                 | 學習目標                               | 學習活動                                                       | 評量方式    | 教材<br>學習資源                                                                                     |
|------|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------------------------------|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 週次   | 單元名稱<br>/節數         | 須選用正確學習階段之 2<br>以上領域，請完整寫出<br>「領域名稱+數字編碼+<br>內容」                                                                                                               | 可由學校自訂若參考領綱，<br>至少包含 2 領域以上                                                                                                                                                                                          |                                    |                                                            |         | 自選/編教材須經<br>課發會審查通過                                                                            |
| 一    | 太鼓精湛<br>演出<br>/2 節  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>體 3c-IV-1</b> 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</li> <li>• <b>音 3-IV-1</b> 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>體 1c-V-2</b> 民俗運動團隊創思展演</li> <li>• <b>表 P-IV-4</b> 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</li> <li>• <b>品 J2</b> 重視群體規範與榮譽。</li> <li>• <b>多 J8</b> 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</li> </ul> | 能夠探索理解太鼓藝術與生活的關聯產生，產物依樣生美與力結合的美感意識 | 1. 觀賞年節期間各地太鼓的精彩演出。<br>2. 介紹觀摩太鼓全國分齡競賽<br>3. 社區邀請太鼓表演及競賽準備 | 口說、心得分享 | <b>114.04.30</b><br><b>課發會</b><br><b>審查通過</b><br>1. 教學簡報<br>2. 影片-太鼓隊歷屆比賽表演<br>3. 樂譜<br>4. 太鼓組 |
| 二    | 太鼓社團<br>的經營<br>/2 節 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>體 3c-IV-1</b> 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</li> <li>• <b>音 3-IV-1</b> 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>體 1c-V-2</b> 民俗運動團隊創思展演</li> <li>• <b>表 P-IV-4</b> 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</li> <li>• <b>品 J2</b> 重視群體規範與榮譽。</li> <li>• <b>多 J8</b> 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</li> </ul> | 能夠全團合奏                             | 1. 見習不同太鼓社團的經營模式和團練的規劃，啟發團員自律與團隊共學的信心。<br>2. 自選曲團練         | 口說、心得分享 | 1. 教學簡報<br>2. 影片-太鼓文化季<br>3. 樂譜<br>4. 太鼓組                                                      |

表件 3-3 (國中小各年級適用)

| 教學進度 |                                    | 學習表現                                                                                                                                                           | 學習內容                                                                                                                                                                                                                 | 學習目標             | 學習活動                                             | 評量方式    | 教材<br>學習資源                             |
|------|------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------------------------------------|---------|----------------------------------------|
| 週次   | 單元名稱<br>/節數                        | 須選用正確學習階段之 2<br>以上領域，請完整寫出<br>「領域名稱+數字編碼+<br>內容」                                                                                                               | 可由學校自訂若參考領綱，<br>至少包含 2 領域以上                                                                                                                                                                                          |                  |                                                  |         | 自選/編教材須經<br>課發會審查通過                    |
| 三    | 太鼓演奏<br>形式及<br>曲目介紹<br>/2 節        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>體 3c-IV-1</b> 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</li> <li>• <b>音 3-IV-1</b> 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>體 1c-V-2</b> 民俗運動團隊創思展演</li> <li>• <b>表 P-IV-4</b> 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</li> <li>• <b>品 J2</b> 重視群體規範與榮譽。</li> <li>• <b>多 J8</b> 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</li> </ul> | 能夠全團合奏           | 1. 介紹太鼓演奏形式及曲目<br>2. 自選曲目團練                      | 實作評量    | 1. 教學簡報<br>2. 音檔-節奏<br>3. 樂譜<br>4. 太鼓組 |
| 四    | 站姿&打法<br>指導熟練<br>節奏(四拍、一拍)<br>/2 節 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>體 3c-IV-1</b> 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</li> <li>• <b>音 3-IV-1</b> 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>體 1c-V-2</b> 民俗運動團隊創思展演</li> <li>• <b>表 P-IV-4</b> 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</li> <li>• <b>品 J2</b> 重視群體規範與榮譽。</li> <li>• <b>多 J8</b> 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</li> </ul> | 能夠打出自己負責聲部的音及節奏。 | 1. 站姿和打法的指導<br>2. 熟練節奏(四拍、一拍)<br>3. 指導自選曲分部練習(一) | 口說、心得分享 | 1. 教學簡報<br>2. 音檔-節奏<br>3. 樂譜<br>4. 太鼓組 |

表件 3-3 (國中小各年級適用)

| 教學進度 |                                             | 學習表現                                                                                                                                                           | 學習內容                                                                                                                                                                                                                 | 學習目標 | 學習活動                                         | 評量方式    | 教材<br>學習資源                             |
|------|---------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|----------------------------------------------|---------|----------------------------------------|
| 週次   | 單元名稱<br>/節數                                 | 須選用正確學習階段之 2<br>以上領域，請完整寫出<br>「領域名稱+數字編碼+<br>內容」                                                                                                               | 可由學校自訂若參考領綱，<br>至少包含 2 領域以上                                                                                                                                                                                          |      |                                              |         | 自選/編教材須經<br>課發會審查通過                    |
| 五    | 鼓棒握法<br>指導熟練<br>節奏(二<br>拍、半拍)<br>/2 節       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>體 3c-IV-1</b> 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</li> <li>• <b>音 3-IV-1</b> 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>體 1c-V-2</b> 民俗運動團隊創思展演</li> <li>• <b>表 P-IV-4</b> 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</li> <li>• <b>品 J2</b> 重視群體規範與榮譽。</li> <li>• <b>多 J8</b> 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</li> </ul> | 精熟練習 | 1. 鼓棒握法指導<br>2. 熟練節奏(二拍、半拍)<br>3. 自選曲分部練習(二) | 口說、心得分享 | 1. 教學簡報<br>2. 音檔-節奏<br>3. 樂譜<br>4. 太鼓組 |
| 六    | 節奏綜合<br>運用(四<br>拍、二<br>拍、一<br>拍、半拍)<br>/2 節 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>體 3c-IV-1</b> 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</li> <li>• <b>音 3-IV-1</b> 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>體 1c-V-2</b> 民俗運動團隊創思展演</li> <li>• <b>表 P-IV-4</b> 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</li> <li>• <b>品 J2</b> 重視群體規範與榮譽。</li> <li>• <b>多 J8</b> 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</li> </ul> | 精熟練習 | 1. 節奏綜合運用(四拍、二拍、一拍、半拍)<br>2. 自選曲分部練習(三)      | 實作評量    | 1. 教學簡報<br>2. 音檔-節奏<br>3. 樂譜<br>4. 太鼓組 |

表件 3-3 (國中小各年級適用)

| 教學進度 |                                                | 學習表現                                                                                                                                                           | 學習內容                                                                                                                                                                                                                 | 學習目標   | 學習活動                                   | 評量方式    | 教材<br>學習資源                             |
|------|------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|----------------------------------------|---------|----------------------------------------|
| 週次   | 單元名稱<br>/節數                                    | 須選用正確學習階段之 2<br>以上領域，請完整寫出<br>「領域名稱+數字編碼+<br>內容」                                                                                                               | 可由學校自訂若參考領綱，<br>至少包含 2 領域以上                                                                                                                                                                                          |        |                                        |         | 自選/編教材須經<br>課發會審查通過                    |
| 七    | 節奏綜合<br>運用、分<br>部練習(四<br>分、八分<br>音符運用)<br>/2 節 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>體 3c-IV-1</b> 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</li> <li>• <b>音 3-IV-1</b> 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>體 1c-V-2</b> 民俗運動團隊創思展演</li> <li>• <b>表 P-IV-4</b> 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</li> <li>• <b>品 J2</b> 重視群體規範與榮譽。</li> <li>• <b>多 J8</b> 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</li> </ul> | 能夠全團合奏 | 1. 節奏綜合運用(四分、八分音符的運用)<br>2. 自選曲分部練習(四) | 口說、心得分享 | 1. 教學簡報<br>2. 音檔-節奏<br>3. 樂譜<br>4. 太鼓組 |
| 八    | 曲目指導-<br>躍動、倭<br>人傳(主節<br>奏 A)<br>/2 節         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>體 3c-IV-1</b> 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</li> <li>• <b>音 3-IV-1</b> 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>體 1c-V-2</b> 民俗運動團隊創思展演</li> <li>• <b>表 P-IV-4</b> 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</li> <li>• <b>品 J2</b> 重視群體規範與榮譽。</li> <li>• <b>多 J8</b> 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</li> </ul> | 能夠全團合奏 | 1. 曲目指導-躍動(主節奏A)<br>2. 自選曲團練           | 實作評量    | 1. 教學簡報<br>2. 音檔-節奏<br>3. 樂譜<br>4. 太鼓組 |

表件 3-3 (國中小各年級適用)

| 教學進度 |                                        | 學習表現                                                                                                                                                           | 學習內容                                                                                                                                                                                                                 | 學習目標   | 學習活動                          | 評量方式 | 教材<br>學習資源                             |
|------|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|-------------------------------|------|----------------------------------------|
| 週次   | 單元名稱<br>/節數                            | 須選用正確學習階段之 2<br>以上領域，請完整寫出<br>「領域名稱+數字編碼+<br>內容」                                                                                                               | 可由學校自訂若參考領綱，<br>至少包含 2 領域以上                                                                                                                                                                                          |        |                               |      | 自選/編教材須經<br>課發會審查通過                    |
| 九    | 曲目指導-<br>躍動、倭<br>人傳(主節<br>奏 B)<br>/2 節 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>體 3c-IV-1</b> 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</li> <li>• <b>音 3-IV-1</b> 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>體 1c-V-2</b> 民俗運動團隊創思展演</li> <li>• <b>表 P-IV-4</b> 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</li> <li>• <b>品 J2</b> 重視群體規範與榮譽。</li> <li>• <b>多 J8</b> 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</li> </ul> | 能夠全團合奏 | 1. 曲目指導-躍動(主節奏B)<br>2. 團體合作練習 | 實作評量 | 1. 教學簡報<br>2. 音檔-節奏<br>3. 樂譜<br>4. 太鼓組 |
| 十    | 小組<br>成果發表<br>/2 節                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>體 3c-IV-1</b> 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</li> <li>• <b>音 3-IV-1</b> 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>體 1c-V-2</b> 民俗運動團隊創思展演</li> <li>• <b>表 P-IV-4</b> 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</li> <li>• <b>品 J2</b> 重視群體規範與榮譽。</li> <li>• <b>多 J8</b> 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</li> </ul> | 能夠全團合奏 | 1. 團隊練習<br>2. 小組成果發表          | 實作評量 | 1. 教學簡報<br>2. 音檔-節奏<br>3. 樂譜<br>4. 太鼓組 |

表件 3-3 (國中小各年級適用)

| 教學進度 |                                      | 學習表現                                                                                                                                                              | 學習內容                                                                                                                                                                                                                 | 學習目標            | 學習活動                               | 評量方式        | 教材<br>學習資源                             |
|------|--------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|------------------------------------|-------------|----------------------------------------|
| 週次   | 單元名稱<br>/節數                          | 須選用正確學習階段之 2<br>以上領域，請完整寫出<br>「領域名稱+數字編碼+<br>內容」                                                                                                                  | 可由學校自訂若參考領綱，<br>至少包含 2 領域以上                                                                                                                                                                                          |                 |                                    |             | 自選/編教材須經<br>課發會審查通過                    |
| 十一   | 節奏 B<br>教學<br>(十六分音<br>符、重音)<br>/2 節 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>體 3c-IV-1</b> 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</li> <li>• <b>音 3-IV-1</b> 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</li> </ul>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>體 1c-V-2</b> 民俗運動團隊創思展演</li> <li>• <b>表 P-IV-4</b> 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</li> <li>• <b>品 J2</b> 重視群體規範與榮譽。</li> <li>• <b>多 J8</b> 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</li> </ul> | 藉由討論凝聚<br>表演共識  | 1. 節奏B學(十六分、重音)<br>2. 討論畢業典禮表演內容   | 心得發表        | 1. 教學簡報<br>2. 音檔-節奏<br>3. 樂譜<br>4. 太鼓組 |
| 十二   | 節奏 B<br>教學<br>(休止符、<br>後半拍)<br>/2 節  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>體 3c-IV-1</b> 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</li> <li>• <b>音 3-IV-1</b> 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。休止符</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>體 1c-V-2</b> 民俗運動團隊創思展演</li> <li>• <b>表 P-IV-4</b> 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</li> <li>• <b>品 J2</b> 重視群體規範與榮譽。</li> <li>• <b>多 J8</b> 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</li> </ul> | 能夠打出自己負責聲部的音及節奏 | 1. 節奏B教學(休止符、後半拍)<br>2. 演練畢業典禮表演曲目 | 口說、心得<br>分享 | 1. 教學簡報<br>2. 音檔-節奏<br>3. 樂譜<br>4. 太鼓組 |

表件 3-3 (國中小各年級適用)

| 教學進度 |                                     | 學習表現                                                                                                                                                           | 學習內容                                                                                                                                                                                                                 | 學習目標                           | 學習活動                                                        | 評量方式        | 教材<br>學習資源                                                |
|------|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|-------------------------------------------------------------|-------------|-----------------------------------------------------------|
| 週次   | 單元名稱<br>/節數                         | 須選用正確學習階段之 2<br>以上領域，請完整寫出<br>「領域名稱+數字編碼+<br>內容」                                                                                                               | 可由學校自訂若參考領綱，<br>至少包含 2 領域以上                                                                                                                                                                                          |                                |                                                             |             | 自選/編教材須經<br>課發會審查通過                                       |
| 十三   | 曲目指導<br>-躍動、倭<br>人傳<br>(過門)<br>/2 節 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>體 3c-IV-1</b> 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</li> <li>• <b>音 3-IV-1</b> 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>體 1c-V-2</b> 民俗運動團隊創思展演</li> <li>• <b>表 P-IV-4</b> 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</li> <li>• <b>品 J2</b> 重視群體規範與榮譽。</li> <li>• <b>多 J8</b> 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</li> </ul> | <p>能夠打出自己負責聲</p> <p>部的音及節奏</p> | <p>1. 曲目指導-躍動(過門)</p> <p>2. 團體合作練習演練畢業典禮之表演曲目</p>           | 實作評量        | <p>1. 教學簡報</p> <p>2. 音檔-節奏</p> <p>3. 樂譜</p> <p>4. 太鼓組</p> |
| 十四   | 曲目指導<br>-躍動、倭<br>人傳<br>(尾段)<br>/2 節 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>體 3c-IV-1</b> 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</li> <li>• <b>音 3-IV-1</b> 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>體 1c-V-2</b> 民俗運動團隊創思展演</li> <li>• <b>表 P-IV-4</b> 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</li> <li>• <b>品 J2</b> 重視群體規範與榮譽。</li> <li>• <b>多 J8</b> 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</li> </ul> | 能夠全團合奏                         | <p>1. 曲目指導-躍動(尾段)</p> <p>2. 團體合作練習演練畢業典禮之表演曲目演練畢業典禮表演曲目</p> | 口說、心得<br>分享 | <p>1. 教學簡報</p> <p>2. 音檔-節奏</p> <p>3. 樂譜</p> <p>4. 太鼓組</p> |

表件 3-3 (國中小各年級適用)

| 教學進度 |                                       | 學習表現                                                                                                                                                           | 學習內容                                                                                                                                                                                                                 | 學習目標                 | 學習活動                       | 評量方式 | 教材學習資源                                 |
|------|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|----------------------------|------|----------------------------------------|
| 週次   | 單元名稱/節數                               | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」                                                                                                                          | 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上                                                                                                                                                                                              |                      |                            |      | 自選/編教材須經課發會審查通過                        |
| 十五   | 熟悉音符及休止符數拍子技巧<br>/2 節                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>體 3c-IV-1</b> 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</li> <li>• <b>音 3-IV-1</b> 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>體 1c-V-2</b> 民俗運動團隊創思展演</li> <li>• <b>表 P-IV-4</b> 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</li> <li>• <b>品 J2</b> 重視群體規範與榮譽。</li> <li>• <b>多 J8</b> 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</li> </ul> | 1. 學會辨識音<br>2. 學會數拍子 | 1. 熟悉音符及休止符<br>2. 數拍子的技巧   | 實作評量 | 1. 教學簡報<br>2. 音檔-節奏<br>3. 樂譜<br>4. 太鼓組 |
| 十六   | 常用音符運用(四分音符和休止符八分音符和休止符十六分音符)<br>/2 節 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>體 3c-IV-1</b> 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</li> <li>• <b>音 3-IV-1</b> 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>體 1c-V-2</b> 民俗運動團隊創思展演</li> <li>• <b>表 P-IV-4</b> 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</li> <li>• <b>品 J2</b> 重視群體規範與榮譽。</li> <li>• <b>多 J8</b> 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</li> </ul> | 能夠全團合奏               | 1. 熟練常用音符<br>2. 演練畢業典禮表演曲目 | 實作評量 | 1. 教學簡報<br>2. 音檔-節奏<br>3. 樂譜<br>4. 太鼓組 |

表件 3-3 (國中小各年級適用)

| 教學進度 |                                | 學習表現                                                                                                                                                           | 學習內容                                                                                                                                                                                                                 | 學習目標   | 學習活動                                            | 評量方式 | 教材學習資源                                 |
|------|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|-------------------------------------------------|------|----------------------------------------|
| 週次   | 單元名稱/節數                        | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」                                                                                                                          | 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上                                                                                                                                                                                              |        |                                                 |      | 自選/編教材須經課發會審查通過                        |
| 十七   | 熟悉舞台進退場指導、演出禮儀、曲目複習(主節奏過門)/2 節 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>體 3c-IV-1</b> 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</li> <li>• <b>音 3-IV-1</b> 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>體 1c-V-2</b> 民俗運動團隊創思展演</li> <li>• <b>表 P-IV-4</b> 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</li> <li>• <b>品 J2</b> 重視群體規範與榮譽。</li> <li>• <b>多 J8</b> 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</li> </ul> | 能夠全團合奏 | 1. 熟悉舞台進退場、演出禮儀及曲目複習。<br>2. 練習畢業典禮表演曲目(主節奏要過門)。 | 實作評量 | 1. 教學簡報<br>2. 音檔-節奏<br>3. 樂譜<br>4. 太鼓組 |
| 十八   | 小組成果發表/2 節                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>體 3c-IV-1</b> 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</li> <li>• <b>音 3-IV-1</b> 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>體 1c-V-2</b> 民俗運動團隊創思展演</li> <li>• <b>表 P-IV-4</b> 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</li> <li>• <b>品 J2</b> 重視群體規範與榮譽。</li> <li>• <b>多 J8</b> 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</li> </ul> | 能夠全團合奏 | 演練畢業典禮表演曲目                                      | 實作評量 | 1. 教學簡報<br>2. 音檔-節奏<br>3. 樂譜<br>4. 太鼓組 |

表件 3-3 (國中小各年級適用)

| 教學進度 |                              | 學習表現                                                                                                                                                           | 學習內容                                                                                                                                                                                                                 | 學習目標                | 學習活動                       | 評量方式 | 教材<br>學習資源                             |
|------|------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|----------------------------|------|----------------------------------------|
| 週次   | 單元名稱<br>/節數                  | 須選用正確學習階段之 2<br>以上領域，請完整寫出<br>「領域名稱+數字編碼+<br>內容」                                                                                                               | 可由學校自訂若參考領綱，<br>至少包含 2 領域以上                                                                                                                                                                                          |                     |                            |      | 自選/編教材須經<br>課發會審查通過                    |
| 十九   | 全曲複習-<br>躍動<br>/2 節          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>體 3c-IV-1</b> 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</li> <li>• <b>音 3-IV-1</b> 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>體 1c-V-2</b> 民俗運動團隊創思展演</li> <li>• <b>表 P-IV-4</b> 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</li> <li>• <b>品 J2</b> 重視群體規範與榮譽。</li> <li>• <b>多 J8</b> 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</li> </ul> | 排定暑期集訓內容            | 1. 全曲複習-躍動。<br>2. 確認暑期活動規劃 | 心得分享 | 1. 教學簡報<br>2. 音檔-節奏<br>3. 樂譜<br>4. 太鼓組 |
| 二十   | 成果發表<br>綜合檢討<br>課程評鑑<br>/2 節 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>體 3c-IV-1</b> 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</li> <li>• <b>音 3-IV-1</b> 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>體 1c-V-2</b> 民俗運動團隊創思展演</li> <li>• <b>表 P-IV-4</b> 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</li> <li>• <b>品 J2</b> 重視群體規範與榮譽。</li> <li>• <b>多 J8</b> 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</li> </ul> | 能夠省思自己不足之處，並欣賞自己的優點 | 檢討一年來表現並對隔年定下目標            | 心得分享 | 1. 教學簡報<br>2. 音檔-節奏<br>3. 樂譜<br>4. 太鼓組 |

表件 3-3 (國中小各年級適用)

註：

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
3. 本表格舉例係以一至五年級為例，倘六年級辦理十二年國教之彈性課程者，其上課『節數』請依照「九年一貫課程各學習領域學習節數一覽表」填寫。
4. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。