

南投縣鹿谷國中113學年度領域學習課程(部定課程) A.課程設計評鑑表

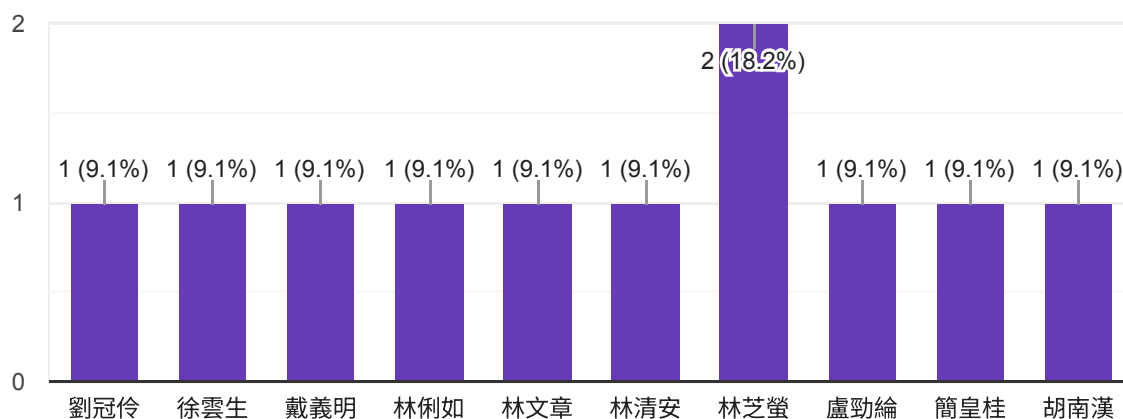
11 則回應

發布分析結果

01. 教師姓名

複製

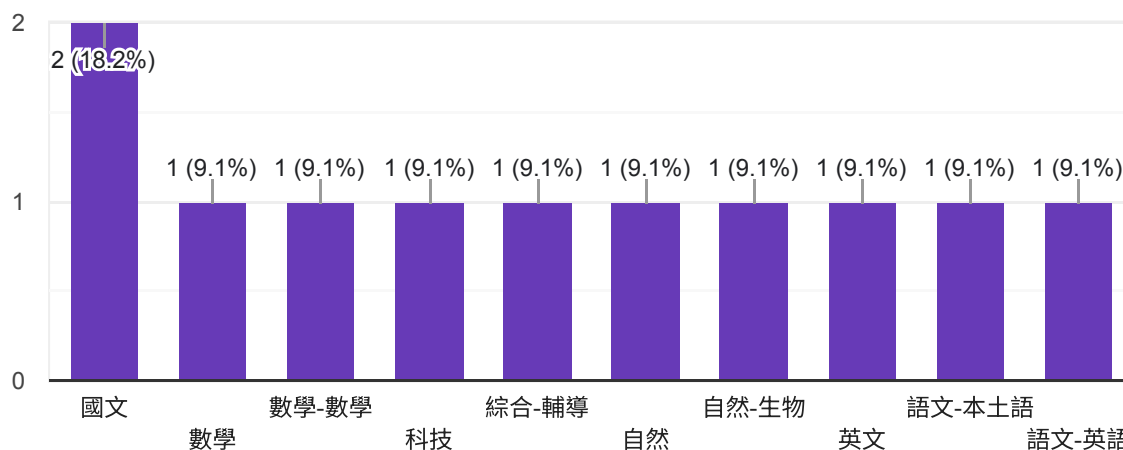
11 則回應



02. 領域-科目(如：藝術-音樂、表藝、視覺)

複製

11 則回應



03.填表日期:

11 則回應

2025年4月

21日

22日

2

23日

30日

2025年5月

3日

5日

4

7日

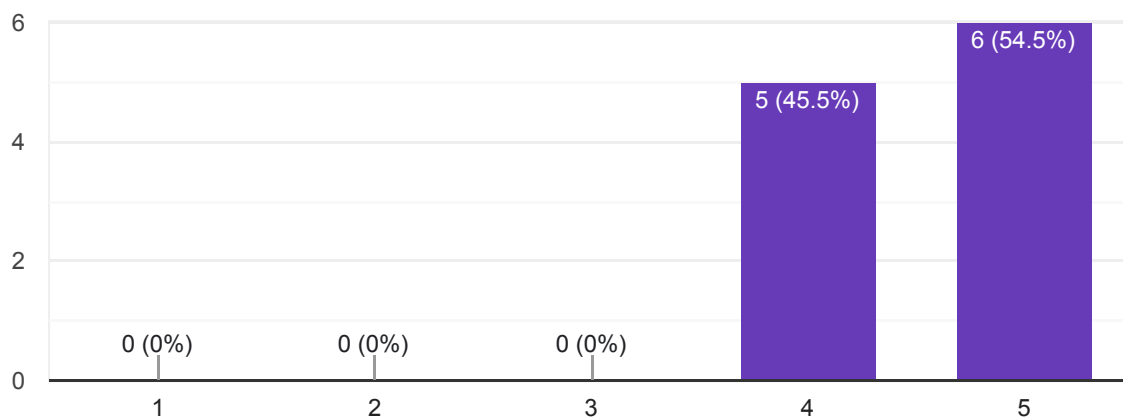


A. 課程設計--領域/科目課程--5.素養導向

 複製

5.1 教學單元/主題及教學重點之規劃，能完整納入課綱中本教育階段納入之學習重點，包括學習內容及學習表現，以有效促進核心素養之達成。(佐證資料：2-1~4 領域學習課程總表、2-5 領域學習課程計畫)

11 則回應

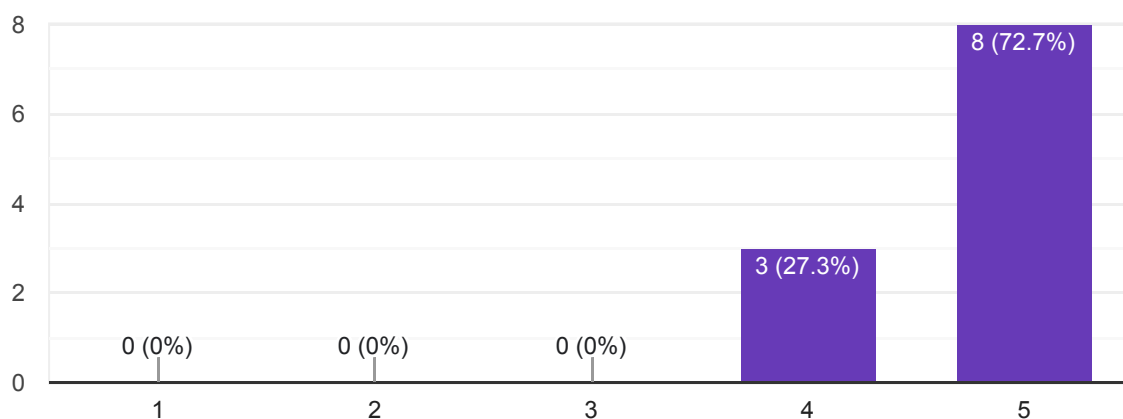


A. 課程設計--領域/科目課程--5.素養導向

 複製

5.2 領域/科目內各單元/主題之教學設計，適合學生之能力、興趣及動機，提供學生練習、體驗、思考、探究及整合之充分機會，學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵。(佐證資料：2-5 領域學習課程計畫)

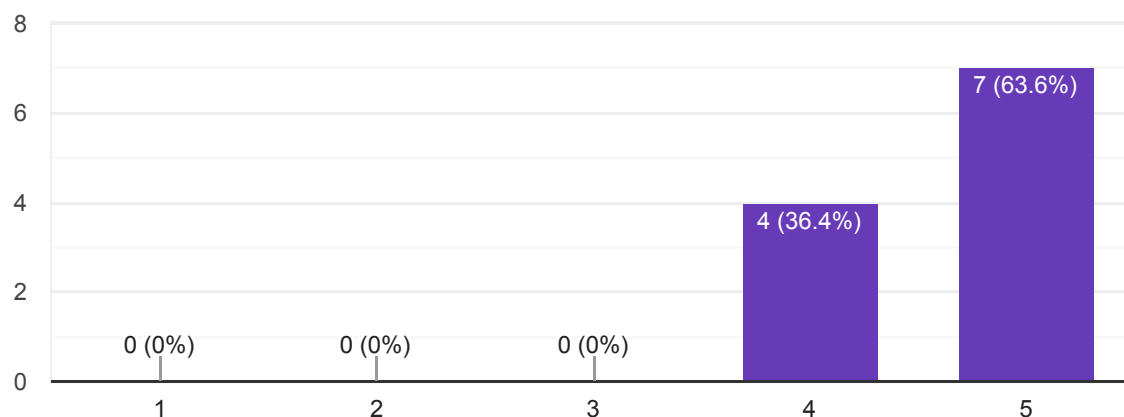
11 則回應



A. 課程設計--領域/科目課程--6.內容結構

6.1 內含課綱及本府規定課程計畫中應包含之項目，如各年級課程目標或本教育階段領域/核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、評量方式及配合教學單元/主題內容融入議題之內容摘要。(佐證資料：2-1~4 領域學習課程總表、2-5 領域學習課程計畫)

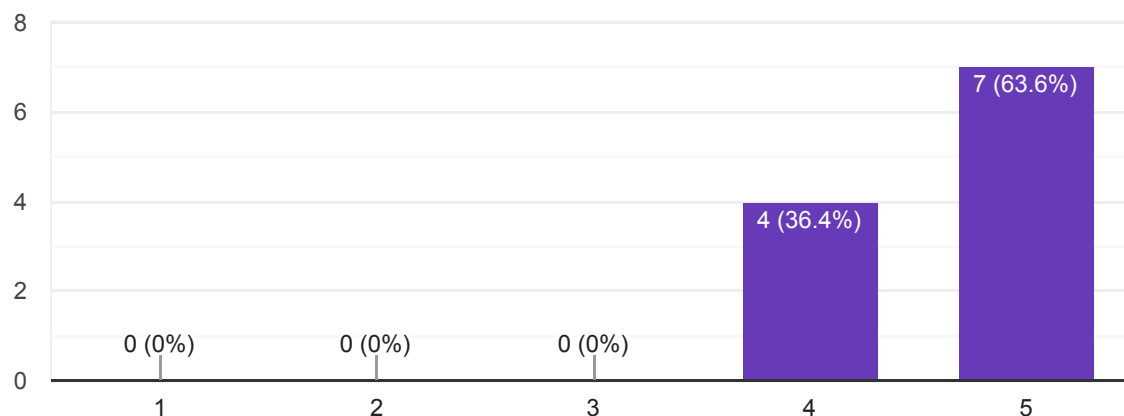
11 則回應



A. 課程設計--領域/科目課程--6.內容結構

6.2 同一學習階段內各教學單元/主題彼此間符合順序性、繼續性及統整性之課程組織原則。(佐證資料：2-5 領域學習課程計畫、1-4 法定教育議題課程實施檢核表)

11 則回應

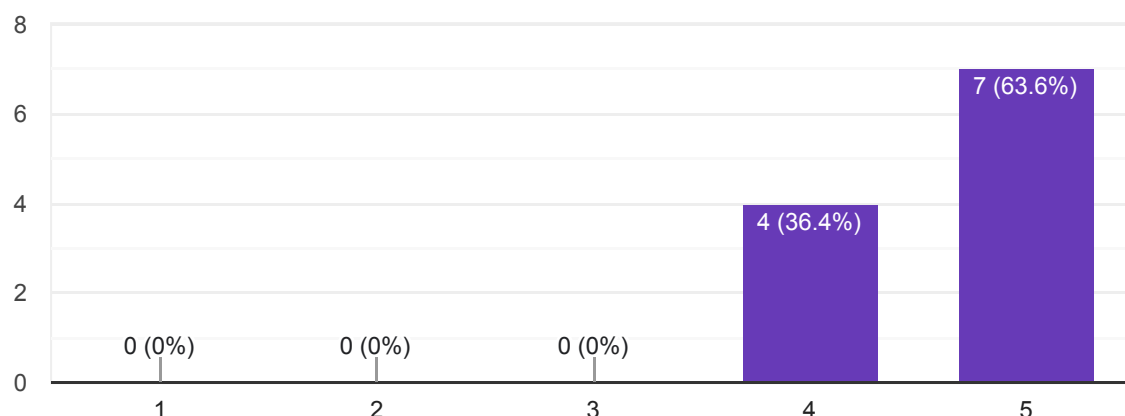


A. 課程設計--領域/科目課程--7.邏輯關聯



7.1 核心素養、教學單元/主題、教學重點、教學時間與進度以及評量方式等，彼此呼應且具邏輯關連。(佐證資料：2-5 領域學習課程計畫)

11 則回應

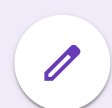
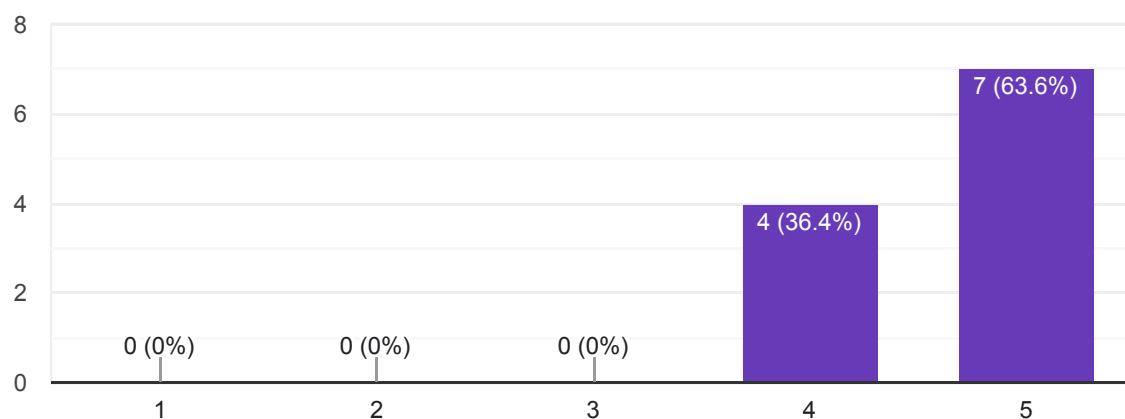


A. 課程設計--領域/科目課程--8.發展過程



8.1 規劃與設計過程蒐集、參考及評估本領域/科目課程設計所需之重要資料，如領域/科目課綱、學校課程願景、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀態、課程與教學設計參考文獻等。(佐證資料：1-2學校課程願景、1-3學習節數分配表、附件四-領域教科書評選表之內容與意見)

11 則回應

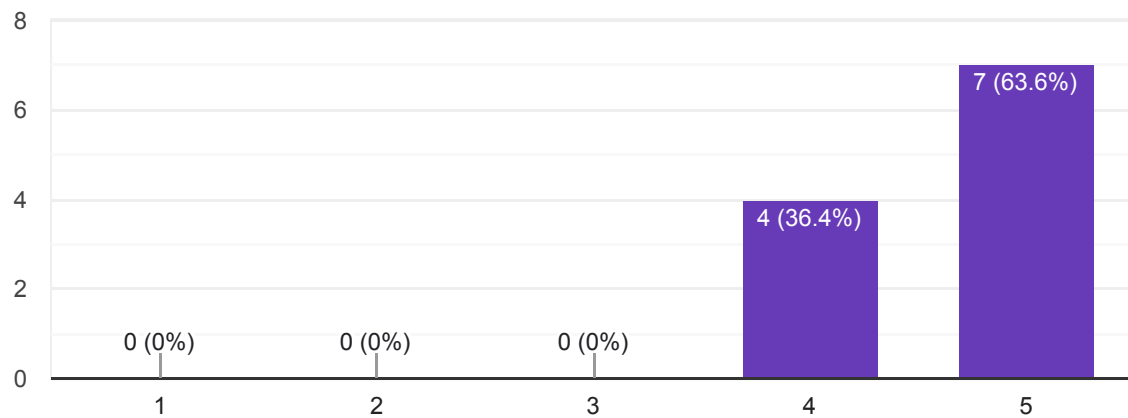


A. 課程設計--領域/科目課程--8.發展過程

 複製

8.2 規劃與設計過程具專業參與性，經由領域/科目教學研究會、年級會議或相關教師專業學習社群之共同討論，並經學校課程發展委員會審議通過。(佐證資料：領域研究會議、教師專業學習社群之會議紀錄，通過版本審議之課發會議紀錄)

11 則回應



04.文字質性描述、改進策略 (200字內)：

11 則回應

透過問卷或訪談深入了解學生的興趣、背景及學習目標，將其納入課程設計考量。

在課程設計上，因應本校學生性，可具備更多診斷性評量，讓教師的教學能幫助學生進行補救教學。

平時實作時間不足，僅能以實驗影片輔助，再於寒暑假期間進行實作實驗

引導學生對議題再深入討論

從學生整體成績之表現發現各領域在教學研究會投入的內容以及教學漸漸的體現在學生的學習成績上面

在教法上更重視漸進式口語輸出，幫助學生更有自信地使用英文。

根據教材內容調整教學設計，讓主題更有連貫性，並且盡量在課程中融入各類議題及生活經驗，加強學生知識素養與分析理解問題的能力。重複重點讓學生掌握核心能力，學習在面對問題時應該先釐清用什麼知識點來解題，然後才進入作題過程。

- 1.本課程依據課綱核心素養與本校學生學力狀況，結合鹿谷在地自然資源，規劃「生態系的組成與能量流動」、「人體系統介紹」、「永續與物種多樣性」等主題，安排校園植物觀察、鳥類及昆蟲的調查活動。
- 2.學生能從具體環境出發連結課堂知識，提升科學探究興趣。教學設計納入數位學習、問題導向與任務導向學習，引導學生透過觀察、記錄、推論與討論。
- 3.強化與生活情境連結（如飲食與消化系統、血液循環、遺傳與生物技術應用）、增加探究與實作的實驗任務次數，建議補充動畫與簡報輔助內容，提升中低成就學生理解度。

- 1.本課程依據課綱語文素養與在地文化需求，設計「台話的魅力」、「台語情境對話」、「台語歌謠學習」等單元。結合語言應用與文化認識，安排「台語說故事」、「台語小戲劇演出」、「台語地名賞析」等活動。課程強調實用性與趣味性，學生能於日常生活中實際應用，提升語感與信心。
- 2.加強差異化教學設計，對不熟悉台語的學生提供音檔預習。
- 3.運用數位學習，增進更多互動式教學，如情境模擬對話錄音、四格圖說錄音等。

課文版本每年都會有變動，上課內容都要做滾動式調整

課程總體架構之課程設計大多能符合要求。



05.課程優缺點說明與省思回饋 (300字內，學生有什麼回饋嗎？什麼回饋？上課有說什麼嗎？我需要調整嗎？別的老師（協同/觀課老師）對我有什麼建議嗎？什麼建議？我覺得這個建議如何？可行嗎？下次再上這個課，你會希望哪個地方可能會有調整的嗎？目標/教材/教法/作業/活動/時間/太多/太少/太難/太簡單？用其他的方式來教？要帶什麼活動嗎？）：

11 則回應

三年級可以更早結束教學內容，留下更多的時間做複習

一些學習扶助對象的學生，說出自己從不喜歡數學變成開始喜歡上課，這樣的轉變是對教學的肯定，也讓教師能夠持續設計具多元評量的課程。

搭配數位學習，使學生能多元學習，彌補因時間不足而未能完成的課程

增加更多分組活動

課程依照教育部規定安排課程以外，老師彈性運用時間，以執行課程之內容為主要方向後也能夠兼顧學生成長，在成績表現上也能夠達到平均這是很好的運用方式

學生對角色扮演活動反應熱烈，表示「用演的比一直寫單字更有趣」、「真的會記得句子」

學生的程度落差仍大，需要在同課程中設計不同的學習目標，才能更貼合不同學生的學習需求。雖然很想把一身功夫都交給學生，但是還是要看他們的學習能力酌量給予教學，不要貪多嚼不爛。觀課老師也認同給在課堂上多一點練習機會，可以針對這部分再設計分程度練習的內容，教學成效會更好。

- 1.學生反應實驗操作及戶外觀察活動最有趣，也學會使用實體工具（顯微鏡等實驗器具）。
- 2.教師觀察低成就學生筆記紀錄落後，未來將設計「科學筆記框架」引導重點紀錄。
- 3.教學策略如小組報告成效良好，但準備時間須提前規劃。

- 1.學生表示：「學會用台語說自己的名字、介紹家人，很有成就感。」
- 2.協同教師建議結合藝術領域設計「戲劇表演」，課發會將於下學期研議。
- 3.因部分學生家庭不使用本土語，課堂參與度差異較大，需加強引導與同儕合作練習。

學生大部都能接受，自己也須注意學生吸收狀況，通常都會反映在評量結果上

個別學生需要加強基礎能力的練習。

Google 並未認可或建立這項內容。 - [服務條款](#) - [隱私權政策](#)

這份表單很可疑嗎？ [報告](#)

Google 表單



